رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ● جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش

مكتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR, 16 JUNE 1987

فريق مصر يستعد للقاء استراليا الصعب غدا (ص ٤)

ملاحظات حول الكتابة السياسية فى مصر (ص ٥)

عندما يدخل الكمبيوتر وزارة الزراعة (ص ١٢)

مقدمة تاريخية « لاوبرا عايدة » بخمس لغات (ص ١٣)

القرارات .. ليس هدفها التربح بغير حق!! (ص ١٦)

الرئيس مبارك فى معرض السعودية بين الأمس واليوم :

القيادة السعودية نقلت بلدها الى آفاق العصر الحديث

الأمير سلمان : مصر أسهمت فى نهضة السعودية وكل الأوطان العربية



الرئيس مبارك يتحدث فى حفل افتتاح معرض السعودية بين الامس واليوم والى جانبه الامير سلمان بن عبدالعزيز « تصوير : فاروق ابراهيم »

افتتح الرئيس محمد حسنى مبارك امس معرض « المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم» بارض المعارض بمدينة نصر . اكد فى كلمة القاها بهذه المناسبة ان المعرض اعطى صورة صادقة لهذا الجهد الجبار الذى بذلته القيادة السعودية الرشيدة من اجل تطوير هذا البلد الشقيق ودفع عجلة التقدم فيه فى شتى المجالات .

ومن حق هذه القيادة الرشيدة ان نسجل لها انها نقلت بلدها نقلة مذهلة وخرجت به الى آفاق العصر الحديث ، بكل معطياته المدنية ومستحدثاته الحضارية .

واشاد الرئيس بمشروعات التدعيم والتوسيع والتطوير والتجميل للحرمين الشريفين ، لكى يصبحا اروع مكانين فى العالم لعبادة الله سبحانه وتعالى ، واستقبال عباده المؤمنين .

والقى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض كلمة اكد فيها قوة الروابط بين البلدين والشعبين الشقيقين ، وقال : إن مصر اسهمت بخبرات ابنائها فى نهضة المملكة السعودية ، بل ومختلف الاوطان العربية . وقال : إن معرض المملكة اناخ ركابه بمصر اليوم ، ليروى للأشقاء هنا حكايات الأمس ومعجزات اليوم ، وليحظى بزيارة بناة الحضارة والتاريخ من ابناء الشعب المصرى .

« التفاصيل ص ٣ »

الملحمة السعودية فى مصر ملحق داخل العدد « ص ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ »

زيادة الاجور .. موضع دراسة

علمت « الاخبار » ان هناك اكثر من دراسة ، واكثر من بديل ، لزيادة اجور موظفى الدولة ، اعتبارا من تنفيذ الميزانية الجديدة فى اول يوليو المقبل ، طبقا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك .
ويجتمع مجلس الوزراء فى الاسبوع المقبل ، لمناقشة البدائل المطروحة وتكلفتها ، لاختيار افضل البدائل وعرضها على الرئيس مبارك ، ليعلن الزيادة الجديدة بنفسه .
وعلمت « الاخبار » ان كل ما نشر حتى الآن ، من ارقام حول الزيادة الجديدة هو من باب الاجتهادات ، والاقتراحات ، التى لم يستقر الرأى على أى منها .

عصام راضى

ارتفاع منسوب الفيضان

كتبت ـ كريمة السروجى :
تشير تقارير وزارة الرى ان منسوب الامطار باعالى النيل وصل أمس لارتفاع ٨,١٥ متر وهو من أعلى المناسيب فى السنوات العشر الاخيرة . وبذلك سيكون فيضان النيل فى مصر أعلى من المتوسط .
وصرح المهندس عصام راضى وزير الرى ان السياسة المائية والتصرفات المائية خلف السد العالى تسير كما هى وتغطى كافة المزروعات بما فيها الارز .

انتهاء امتحانات « الادبى »

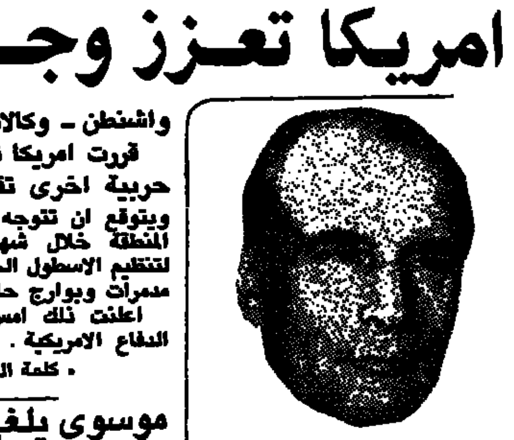
انتهت امس امتحانات طلاب الثانوية العامة « القسم الادبى » كانت اسئلة اللغة الانجليزية فى مستوى الطالب المتوسط تستمر امتحانات الشعبتين بالقسم العلمى حتى يوم الاحد المقبل .
« التفاصيل ص ١٤ »

العدالة .. فى اعارات المدرسين

علمت « الاخبار » انه تقرر ان تقوم الادارة العامة للاعارات الخارجية بوزارة التعليم بمراجعة الترشيحات المبدئية لاعارات المدرسين مع المديريات التعليمية وحتى تأتى الحركة العامة عادلة تماما .
وقد انتهت ادارة الاعارات بالوزارة امس من تسليم مقررى الاعارات بالمديريات حصصهم المحددة والتى تم توزيعها عن طريق الحاسب الالى بالوزارة حتى تضمن كل مديرية نصيبها من الاعداد المطلوب اعارتها فى كل مادة الى الدول العربية وعددها ١٢ دولة .

امريكا تعزز وجودها فى الخليج

واشنطن ـ وكالات الانباء :
قررت امريكا تعزيز وجودها العسكرى فى الخليج بست سفن حربية اخرى تقودها بارجة ضخمة
ويتوقع ان تتوجه هذه السفن الى المنطقة خلال شهر يوليو القادم لتنظيم الاسطول الحالى المكون من ٨ مدمرات وبوارج حاملة للصواريخ .
اعلنت ذلك امس مصادر وزارة الدفاع الامريكية .
« كلمة اليوم ص ٥ »



ميتران : احترام الملاحة فى الخليج

باريس ـ وليم ويصا :
اكد الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران امس اهتمام فرنسا بضرورة احترام الملاحة فى منطقة الخليج وتجنب كل ما يمكن اعتباره استفزازا لطرف او لآخر حتى لا يزداد الموقف تعقيدا ، وطالب اثناء استقباله امس للشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى عهد قطر ووزير الدفاع ضرورة السعى لحل النزاع بالطرق الدبلوماسية . وقال الرئيس الفرنسى ان فرنسا فى الوقت الذى تهتم فيه بحل مشاكلها مع ايران لن يؤثر ذلك على مساندتها للعراق .

موسوى يلغى زيارته لسوريا

دمشق ـ وكالات الانباء :
الغى حسين موسوى رئيس وزراء ايران زيارته لسوريا التى كان مقررا ان تبدأ أمس (الاربعاء) .. وقال مسئولون ايرانيون ان سبب الغاء الزيارة هو مرض رئيس الوزراء السورى عبدالرءوف الكسم .. ولكن وكالة الانباء السورية الرسمية ذكرت فى الوقت نفسه ان الكسم اجتمع مع وفد اقتصادى سوفيتى يزور دمشق حاليا .

امريكا علمت بالصواريخ الصينية لايران

واشنطن ـ ا ف ب :
اكدت الحكومة الأمريكية مساء امس الاول انها كانت تعلم منذ عام ان ايران تعتزم شراء صواريخ ارض/ سطح من طراز « سيلك ورم » من الصين لنشرها بالقرب من مضيق هرمز فى مياه الخليج .. وقالت « فيليس اوكلى » المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ان واشنطن قامت على الفور بشن حملة دبلوماسية للحيلولة دون حصول طهران على هذه الاسلحة التى تهدد الملاحة فى الخليج .

تطهير .. فى الجنرالات السوفيت

موسكو ـ ى ب ا :
اعلن الحزب الشيوعى السوفيتى امس عن حملة تطهير شاملة فى صفوف الجنرالات وكبار الضباط بقيادة الدفاع الجوى بموسكو وذلك لفشلهم فى التصدى للطائرة الالمانية الغربية التى هبط بها ماتياس رست فى الميدان الاحمر يوم ٢٨ مايو الماضى .

طرد وزير سورى

دمشق ـ ا . ف . ب :
وافق مجلس الشعب السورى امس الاول على اقتراح بحجب الثقة عن « رياض بغدادى » وزير التعمير وذلك يعتبر بمثابة طرد من الحكومة حيث يتعين عليه تقديم استقالته . وقد اتهم الوزير بالتقصير فى مهام منصبه وبالاهمال وتبديد الاموال .

قتل ٣ من حراس الثورة

نيقوسيا ـ ا . ب :
أعلنت منظمة مجاهدى خلق المناهضة لنظام حكم خومينى فى ايران أمس ان رجالها قتلوا ثلاثة من قوات الحرس الثورى الايرانى فى هجومين شنوهما جنوبى ايران .

لا مصالحة .. مع الجزائر

الرباط ـ ا ف ب :
نفت وزارة الخارجية المغربية امس بشكل قاطع ما تردد من انباء صحفية تقول بأن اجتماعا بين المسئولين المغاربة والجزائريين على وشك الانعقاد فى العاصمة الاسبانية مدريد لايجاد حلول للخلافات الثنائية بين البلدين .

شولتز : امريكا تعارض إخلاء جنوب شرق اسيا من الأسلحة النووية

مانيلا ـ ى . ب . ا :
أعلن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية أمس أن الولايات المتحدة ستقاوم اى تحرك لتحويل جنوب شرق اسيا الى منطقة خالية من الاسلحة النووية .
صرح شولتز بذلك عقب ختام مباحثاته مع قادة الفلبين فى مانيلا ، وقد توجه أمس الى سنغافورة لحضور الاجتماع النووى لرابطة دول جنوب شرقى أسيا ، حيث من المتوقع ان تثار فى الاجتماع مسألة اخلاء المنطقة من الاسلحة النووية .

غارات اسرائيلية على جنوب لبنان

بيروت ـ تل ابيب ـ وكالات الانباء :
شنت الطائرات الاسرائيلية غارتين صباح امس على الاهداف المدنية الفلسطينية واللبنانية فى جنوب لبنان وقصفت المدفعية الاسرائيلية ٦ مدن وقرى لبنانية ولقى ٣ مصرعهم واصيب ١٠ حسب التقديرات الاولية .
وقد استهدفت الغارة الاولى قرية « تبرين » واستهدفت المقر الرئيسى لحزب الله الشيعى فى الجنوب . والغارة الثانية استهدفت المواقع الفلسطينية جنوبى وشرقى مخيم عين الحلوة للاجئين .. وقد تصاعدت سحابة كثيفة من الدخان فوق مخيم عين الحلوة ومخيم الميه ميه .. وقد شوهدت سيارات الاسعاف مندفعة الى منطقة الهجوم مما يدل على ارتفاع حجم الخسائر .

حاكم الشارقة .. يتنازل فجأة

الشارقة ـ وكالات الانباء :
أعلن الشيخ سلطان القاسمى حاكم إمارة الشارقة (إحدى الامارات السبع لدولة الامارات) امس تنازله فجأة عن حكم الامارة لشقيقه الشيخ عبدالعزيز القاسمى .
قطعت الاذاعات وتليفزيونات دولة الامارات برامجها بعد ظهر امس لاذاعة بيان التنازل وبيان الشيخ عبدالعزيز بقبوله الحكم .

قال الشيخ سلطان فى بيان التنازل ان السبب هو الازمة المالية التى تواجه الامارة نتيجة اخطاء فى السياسة المالية وعدم قيام المسئولين بواجباتهم بامانة ، وعدم وجود خطة علمية مدروسة لاستثمار دخل البترول ، واستغلال الشركات الاجنبية العاملة بالامارة للازمة بفرض اغراق الامارة بالديون .

ويذكر ان سلطان القاسمى خريج كلية الزراعة بجامعة القاهرة ويحمل درجة الدكتوراه فى التاريخ .

الشيخ سلطان القاسمى

الرئيس يستقبل اول رائد فضاء عربى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم . وقدم الامير سلطان للرئيس ميدالية « الاسطرلاب » المقدمة من حكومة السعودية والتى رافقت سموه خلال رحلته للفضاء . حضر المقابلة عبدالله محمد آل الشيخ مدير مكتب الامير .

ويستقبل مكرم محمد احمد

واستقبل الرئيس حسنى مبارك امس مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة الهلال ورئيس تحرير المصور .

أبو غزالة فى جنازة الملحق المصرى بباريس

باريس ـ أ.ش.أ :
شارك المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أمس فى تشييع جنازة اللواء صلاح طه الملحق العسكرى المصرى بباريس وكان توفى اثر ازمة قلبية فى منزله يوم الاحد الماضى . كما شارك فى الجنازة نائب رئيس الاركان الفرنسية ممثلا للقوات المسلحة الفرنسية والدكتور سمير صفوت سفير مصر بباريس . ونقل الجثمان بعد الصلاة عليه الى المطار فى طريقه الى القاهرة .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢١٨,٧٧	٢١٩,٣٢
بنكنوت	٢١٨,٥	٢١٩

« اسعار العملات ص ٧ »

الجو اليوم حار

الجو اليوم حار . تبلغ درجة الحرارة فى القاهرة ٣٤ درجة وشديد الحرارة على جنوب الصعيد فتصل فى اسوان الى ٤١ درجة .
« النشرة الجوية ص٧ »

ارتفاع اسعار البترول

نيويورك ـ وكالات الانباء :
ارتفعت اسعار البترول فى سوق البيع الآجلة فى نيويورك امس الى اكثر من ٢٠ دولارا للبرميل ، فقد بلغ سعر برميل البترول من نوع « ويست تكساس انترميديت » ٢٠,٢٧ دولار بالنسبة للشحنات المتعاقد عليها فى يوليو القادم بارتفاع قدره ٢١ سنتا مقارنة بسعر امس الاول .

شركة مصرية اردنية عراقية

عمان ـ ا . ش . ا : تم امس بوزارة النقل الاردنية التوقيع على تأسيس شركة للنقل البرى والبحرى بين مصر والاردن والعراق برأسمال ٦ ملايين دولار بالتساوى بين الدول الثلاث . والشركة مقرها عمان وتتولى الاشراف على الخط البرى بين القاهرة ـ عمان ـ بغداد لنقل الافراد والبضائع . وقع العقد عن مصر عدلى البرقوقى رئيس شركة الملاحة المصرية .

البلهارسيا تتراجع

اشاد تقرير لجنة التقييم الدولى بانجلترا بالانجاز الهام الذى تم فى مشروع مصر الوسطى لمكافحة البلهارسيا كاكبر المشروعات المنفذة لمكافحة البلهارسيا على مستوى العالم كله . أكد التقرير انخفاض نسبة انتشار البلهارسيا من ٢٩,٤٪ عام ١٩٧٧ الى ٨,٥٪ عام ١٩٨٤ .

كانت لجنة الخبراء الاجانب التى شكلها البنك الدولى للانشاء والتعمير لتقييم مشروع مكافحة البلهارسيا فى مصر العليا والوسطى قد قامت فى الفترة من اكتوبر ١٩٨٤ حتى ابريل ١٩٨٥ بتفقد اماكن المشروع واخذ عينة عشوائية من السكان فى مصر الوسطى بلغت ٣٧ الف عينة تم فحصها تحت اشراف الخبراء .



طلعت الزهيرى رئيس مؤسسة أخبار اليوم وابراهيم سعده رئيس تحرير أخبار اليوم وكبار العاملين أثناء قص الشريط ايذانا بافتتاح المكتبة الثانية لأخبار اليوم .. « تصوير : رضا مصطفى »

افتتاح مكتبة الأخبار بميدان التحرير خصم ١٠٪ لمدة أسبوع

احتفل امس بافتتاح المكتبة الثانية فى سلسلة مكتبات اخبار اليوم .. وهى مكتبة التحرير بميدان التحرير . حضر حفل الافتتاح طلعت الزهيرى رئيس مؤسسة اخبار اليوم ورؤساء التحرير واعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية وعدد كبير من كبار الكتاب والصحفيين بالمؤسسة .. كما حضره الدكتور السيد ابوالنجا رائد الادارة الصحفية وصبرى ابوالمجد الامين العام للمجلس الاعلى للصحافة وكبار الناشرين والمهتمين بالثقافة والآداب والفنون .
اعلن طلعت الزهيرى رئيس المؤسسة عن خصم ١٠٪ من اسعار الكتب بالمكتبة الجديدة ومكتبة الصحافة لمدة اسبوع اعتبارا من امس .. ويشمل الخصم ما تضمه المكتبتان من كاميرات والات حاسبة ولعب اطفال وادوات كتابية ومنتجات جلدية وخان الخليلى .
تضم المكتبة الجديدة اكثر من ٥ الاف عنوان كتاب فى مختلف الفروع الادبية والثقافية والدينية والعلمية .. كما تضم احدث القواميس ودوائر المعارف العلمية وكتب الجامعة الامريكية .
وتقرر افتتاح المكتبة الثالثة للاخبار بالمقطم اول يوليو القادم .

براءة النوفالجين .. من مرض فقر الدم

كتب ـ جعفر محمود :
اثبتت دراسة علمية اجرتها جامعة بوسطن الامريكية على ٢٢,٣ مليون نسمة من ٧ دول من دول العالم المختلفة ندرة حدوث نقص خلايا الدم البيضاء « المحببة » وفقر الدم نتيجة استعمال النوفالجين وان المخاطر النسبية النوعية لاستعماله لم تتجاوز ١,١ فى المليون فى العام الواحد . وأكدت الدراسة انه بالنسبة لمرض فقر الدم فلم يثبت أن النوفالجين يحدث هذا المرض على وجه الاطلاق .
قام بالدراسة اكثر من ٤٠ باحثا متخصصا على مدى السنوات الخمس الماضية فى ٣٠٠ مستشفى موزعة فى الدول محل الدراسة وهى المانيا وايطاليا واسرائيل والمجر وبلغاريا والسويد . واظهرت الدراسة اصابة ٥٨٨ حالة بنقص خلايا الدم البيضاء المحببة وفقر الدم نتيجة استعمال العديد من الأدوية المسكنة والمضادة للروماتيزم . كما أثبتت الدراسة ان الاسبرين يحدث نزيفا بالجهاز الهضمى بنسبة ٨٠ فى المليون فضلا عن مضاعفاته الاخرى وان عقار الباراستامول قد يؤثر على الكبد أو الكلى أو كليهما معا تأثيرا ضارا ..
استعرضت اللجنة العليا للادوية مع اللجان العلمية المتخصصة بهيئة الادوية برئاسة الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء نتائج هذه الدراسة فى اجتماعها أمس وحضر الاجتماع ٣٩ من كبار الاساتذة المتخصصين فى كافة مجالات وفروع الطب المختلفة .



عقبات خطيرة تعترض الاتفاق على ازالة الصواريخ المتوسطة من أوربا

جنيف - وكالات الانباء :

في الوقت الذي بدأت فيه المرحلة الجديدة من محادثات الحد من التسلح بين امريكا والاتحاد السوفيتي في جنيف بوصول ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامريكي لبدء اجتماعاته مع يولي فورونتسوف رئيس الوفد السوفيتي ، اعلن فيكتور كاربوف الذي كان رئيسا لهذا الوفد . قبل تعيينه رئيسا لقسم الحد من التسلح بوزارة الخارجية السوفيتية ان هناك عقبات رئيسية في طريق الاتفاق بين القوتين العظميين على ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوربا . وقالت صحيفة التايمز البريطانية نقلا عنه انه تساوره مشاعر مختلطة بشأن امكان تحقيق مثل هذه المعاهدة .

وقالت الصحيفة انه يبدو ان الحديث الذي حصلت عليه من كاربوف في موسكو يهدف الى الاقلال من التفاؤل بأن هناك اتفاقا وشيكا في جنيف . وذكرت انه رفض موقف حلف شمال الاطلنطي الذي يطالب بعدم ادراج صواريخ بيرشينج - ١ . أ الموجودة في المانيا الغربية وعددها ٧٢ صاروخا في هذا الاتفاق . وهذه الصواريخ تحت السيطرة الامريكية . وقال للصحفيين ان هذه مسألة بالغة الخطورة لانها تنتهك مبدأ الخيار صفر من اساسه .

وكانت حكومة بون قد اشترطت في تأييدها لاتفاق ازالة الصواريخ متوسطة المدى اخراج الصواريخ الاثنين والسبعين من الاتفاق . وذلك على اساس تخاوفها من ان تصبح معرضة للتفوق السوفيتي في الاسلحة التقليدية اذا حظرت المعاهدة المرتقبة على امريكا نشر صواريخ نووية في غرب اوربا .

وقالت التايمز ان قوة اعتراضات كاربوف تتناقض مع المزاعم الاخيرة من واشنطن من ان موقف بون لن يضر بالآمال في الوصول الى اتفاق مبكر . فقد صرح المسئول السوفيتي في حديثه بأن قرار ابقاء ٧٢ رأسا نووية في المانيا قرار سخيف بكل وضوح لان هذا العدد يشكل اكثر من نصف الصواريخ قصيرة المدى التي يقدر حلف الاطلنطي ان الاتحاد السوفيتي وضعها في اوربا وعددها ١٣٠ صاروخا . والتي قبلت موسكو ازالتها خلال عملية تصفية الصواريخ متوسطة المدى .

وحدد كاربوف في حديثه مع التايمز ثلاث عقبات خطيرة اخرى تعرقل الاتفاق وهي اصرار واشنطن على ان تضع المائة رأس النووية التي سيسمح لكل طرف بالابقاء عليها في الاسكا حيث ستكون قادرة على اصابة اراضي الاتحاد السوفيتي . وقد اقترح السوفيت الاحتفاظ برؤوسهم النووية المائة في اسيا . وكذلك اقتراح امريكا بأن تقوم موسكو بالمرحلة الاولى من خفض الصواريخ في اوربا بسبب التفوق السوفيتي في اعداد الصواريخ . كما ان امريكا تعتزم شحن ٢٨ صاروخا من طراز بيرشنج من اوربا الى الولايات المتحدة واعادة وضع صواريخ كروز في البحر بدلا من تدميرها كما تطلب موسكو .

أنباء من لندن :

أمريكا وبريطانيا تزودان المقاومة الأفغانية بمئات من الصواريخ المضادة للطائرات

لندن - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة « اندبيندنت » الصادرة امس في لندن ان المخابرات البريطانية والامريكية تعاونتا معا في مشروع لامداد المقاومة الافغانية بمئات من الصواريخ المضادة للطائرات ، المصنوعة في بريطانيا وامريكا .

وقالت الصحيفة ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية ارسلت اول شحنة من الصواريخ البريطانية التي تنتجها شركة « شورتش » - ومقرها بلفاست - عن طريق المملكة العربية السعودية .

قال تقرير الصحيفة ان مخابرات البلدين نظمت منذ عام ١٩٨٥ عملية ارسال مئات الصواريخ (ارض - جو) من طراز بلوبايب البريطانية وستينجر الامريكية الى المجاهدين الافغان .

وقالت الصحيفة ان « عبدالحق » زعيم الحزب الاسلامي - احد جماعات المقاومة الافغانية - اجتمع مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في لندن في مارس عام ١٩٨٦ وكرر طلبا سابقا بتوريد صواريخ جديدة الى رجاله .

واضافت الصحيفة انه يجرى منذ الخريف الماضي احلال صواريخ ستينجر الاخف والاكثر دقة محل الصواريخ البريطانية ، والتي اكدت حكومة كابول انها استولت على ثلاثين منها .

● هل يعود ملك افغانستان ص ١٢ ●

روما - وكالات الانباء : تواجه ايطاليا فترة طويلة من المساومات السياسية الصعبة من اجل تشكيل الحكومة الايطالية السابعة والاربعين بعد الحرب العالمية الثانية .

يقول المراقبون ان الائتلاف السابق القائم على خمسة احزاب لايزال يشكل النموذج الوحيد للحكم رغم الصراع المرير بين الشريكين الرئيسيين في الائتلاف السابق وهما المسيحيون الديمقراطيون والاشتراكيون .

وكان هذا الصراع هو الذي اسقط الائتلاف السابق برئاسة بتينو كراكسي بعد فترة استقرار غير عادية دامت ثلاث سنوات ونصفا .

ويريد الحزب الاشتراكي الايطالي - عقب النجاح الذي حققه في الانتخابات ان يلعب دورا رئيسيا في اي حكومة ائتلافية لانه اصبح يتحكم في توازن القوى بين الأحزاب ، ولكن الحزب المسيحي الديمقراطي يريد من الاحزاب الاخرى الاعتراف باعتباره اكبر الأحزاب السياسية .

كراكسي
صراع مرير

الموقف في الفلبين

امريكا تؤيد اجراء

اصلاحات دستورية

سنغافورة - وكالات الانباء :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة تدعو الرئيس الكوري الجنوبي شون دو وان وزعماء المعارضة الى استئناف الحوار بهدف اجراء اصلاحات دستورية وانهاء المواجهة القائمة حاليا بين الطرفين .

وصرح مسئول امريكي يرافق وزير الخارجية في رحلته بالطائرة من مانيلا الى سنغافورة انه منذ قطع الرئيس الكوري الجنوبي حواره مع المعارضة فان الولايات المتحدة تواصل الاتصال به لحثه على استئناف المفاوضات وقال ان هناك كذلك اتصالات بين واشنطن وشخصيات معارضة .

وقال شولتز ان السياسة الامريكية تتطلع الى تحول النظم الشمولية الى الديمقراطية واضاف ان واشنطن تعطي مشورتها وتستخدم تأثيرها لتتم هذه التحولات بطريقة سلمية وبما يتمشى مع العمليات الديمقراطية .

وفي نفس الوقت دخلت المواجهة بين نظام الرئيس شون والمعارضة أسبوعها الثاني واستمرت حالة التأهب القصوى بين قوات البوليس التي تضم ١٢٠ الف فرد .

وفي مدينة بوسان على بعد ٣٣٠ كيلو مترا في العاصمة سيول نظم الف طالب مسيرة للتضامن مع ٣٠٠ طالب اخرين احتلوا المركز الكاثوليكي في المدينة وقد اجبرت المظاهرة القنصلية الامريكية على اغلاق ابوابها وبداخلها مسئولان امريكيان واثنان كوريان وستة من الحراس وصرح مسئول امريكي بأن المظاهرة لاتستهدف القنصلية الامريكية وانما المركز الكاثوليكي الذي يسيطر عليه الطلبة .

بدء انتخابات ولاية « هاريانا » الهندية في ظل تأهب قوات الأمن

نيودلهي - وكالات الانباء

اعلن البوليس الهندى امس حالة التأهب لمواجهة اية هجمات جديدة محتملة من الارهابيين من طائفة السيخ في الوقت الذي بدأت فيه عمليات الاقتراع لانتخاب اعضاء المجلس التشريعي لولاية هاريانا . وقال مسئول في البوليس ان حالة التأهب اعلنت بعد انباء عن ان المتطرفين السيخ من ولاية البنجاب المجاورة قد يحاولون تخريب انتخابات هاريانا ، وذكر انه اقيمت نقاط للتفتيش في مدينة شانديجار عاصمة الولاية ولاسيما على الطرق المؤدية الى البنجاب ويجرى فحص كل المركبات في حركة المرور .

ويواجه راجيف غاندى رئيس وزراء الهند وحزب المؤتمر الحاكم اول اختبار لشعبيته في ولاية هاريانا التي تتحدث باللغة الهندية وتعتبر قاعدة لنفوذه في شمال الهند منذ وصوله الى السلطة عقب وفاة امه انديرا غاندى سنة ١٩٨٤ ، وخاصة بعد النكسات الانتخابية التي اصيب بها حزب المؤتمر مؤخرا في ولايتي غرب البنغال وكيرالا . وقد اظهرت استطلاعات الرأي ان موقف الحزب سيء في مواجهة حزب الشعب (لوك داك) الذي يرأسه زعيم المعارضة في الولاية ديفي لوك .

وقد شددت السلطات اجراءات الامن بولاية هاريانا ومدينة شانديجار التي تعتبر عاصمة مشتركة للولاية وولاية البنجاب المجاورة لها . ويبلغ عدد الناخبين المسجلين ثمانية ملايين يشتركون في انتخاب ٩٠ عضوا في مجلس الولاية .

ويرقب السياسيون من زعماء حزب المؤتمر وانصارهم في نيودلهي الانتخابات في هاريانا باهتمام بالغ لمعرفة ان كان راجيف غاندى قد استطاع كسب اصواتها ام ان تضاؤل تأييده قد امتد الى هذه الولاية التي تعتبر من الحصون التقليدية للحزب . وكان رئيس الوزراء قد شارك في الحملة الانتخابية بالولاية بصورة اكثر نشاطا مما فعل في ولايتي كيرالا وغرب البنغال اللذين هزم فيهما حزب المؤتمر .

النمسا تطالب بالغاء حظر دخول فالدهايم الأراضي الأمريكية

فيينا - أ . ف . ب :

اعلن الوا موك وزير خارجية النمسا ان بلاده ستطلب من الولايات المتحدة ان تعدل عن قرارها بمنع دخول الرئيس فالدهايم الأراضي الأمريكية . وقد وجه موك تعليمات الى القائم بالاعمال النمسوي في واشنطن لنقل مذكرة شفوية بهذا المعنى الى وزارة الخارجية الامريكية .

أخبار سريعة

مظاهرة طلابية للمطالبة « بحق الغش » !

● اصيب ٢٦ شخصا اثناء مظاهرات في مدينة راجشهور شمالي بنجلاديش قام بها الطلبة للمطالبة « بحقهم » في الغش ! وتم القبض على مائة طالب في مدينة دكا وطرد ١٧٠٠ اخرين من لجان الامتحان في نفس المدينة في محاولة لمنع الغش الذي تفشى في امتحانات الكليات الجامعية . وقد اصيب خمسون اخرون في انحاء اخرى من بنجلاديش ، بينهم مدرسان حاولا منع الغش في اقليم ساتخيرا الجنوبي .

الزفاف الماسي

● اثار ثوب زفاف مرصع بالماس انتباه الحاضرين في حفل زواج احدى الممثلات اليابانيات . تكلف الفستان ١,٨ مليون دولار وقام بتسليمه للعروس حراس شرف مسلحون ! العريس هو المغني الياباني الشهير هيرومي جو والعروس هي الممثلة اليابانية يورى نيتاني . قام التليفزيون الياباني بنقل حفل الزفاف - الذي تم في استراليا - على الهواء .

اصطدام في الفضاء

● اصطدمت طائرة ركاب صينية من طراز بوينج ٧٣٧ بمقاتلة نفاثة تابعة للسلاح الجوي الصيني مما اسفر عن مصرع قائد الطائرة المقاتلة واصابة احد الركاب .

ووقع الحادث بينما كانت طائرة الركاب القادمة من هونج كونج تحاول الهبوط في مدينة فوزهو في شرق الصين . تواصل السلطات التحقيق لمعرفة اسباب الحادث .

حرائق جديدة

● اشتعلت خمس حرائق غابات جديدة في منطقة منغوليا الصينية جنوب المناطق التي شهدت اضخم واعنف حريق في تاريخ الصين والذي استمر قرابة الشهر . بدأت الحرائق الجديدة يوم الخميس الماضي والتهمت الاف الأفدنة من الغابات ، ومن المعتقد ان صواعق جوية تسببت في اندلاعها .

جراحة لنيكسون

● اجريت للرئيس الامريكي السابق نيكسون عملية جراحية في البروستاتا . ذكر تقرير طبي صادر عن مستشفى نيويورك انه لم يتم اكتشاف اي ورم خبيث خلال الجراحة . سيغادر الرئيس نيكسون المستشفى خلال ايام حيث يقضي فترة نقاهة في منزله لمدة شهر .

« تصنيع » جلد آدمي

● توصلت جماعة من العلماء الامريكيين في معهد التكنولوجيا في ماساشوستس الى طريقة لانتاج جلد جديد بدلا من الجلد المتآكل بسبب الحروق . قام العلماء بتطوير هذا الجلد خلال ما يقرب استغرقت ٨ أسابيع مستخدمين انسجة من الاجنة التي تم اجهاضها ، ثم قاموا بعد ذلك بلصق هذا الجلد للمنطقة المصابة . بدأ العلماء بتجارب على الحيوانات استغرقت عامين ثم وافقت ادارة العقاقير والاغذية على استخدام هذه الطريقة على آدميين في الصيف الحالي .

أخبار الراديو والتليفزيون

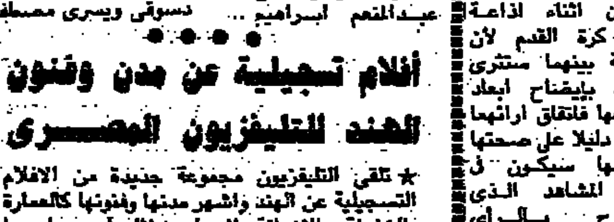
ندوات عن تصحيح امتحانات الثانوية العامة وموقف مكتب التنسيق للقبول بالجامعات

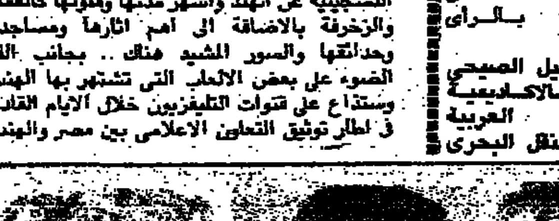
★ أعدت الشبكة الاخبارية بالاذاعة ثلاث ندوات حول نظام التعليم في مصر تتضمن الجديد في امتحانات الثانوية العامة والتصحيح والمراجعة وموقف مكتب التنسيق للقبول بالجامعات بالاضافة الى تغطية مؤتمر تطوير التعليم الجامعي الذي يفتتحه الرئيس حسني مبارك خلال الشهر القادم . تستضيف فيها د . احمد فتحي سرور وزير التعليم وقطاب الاحزاب السياسية ورجال الصحافة تذاع الجمعة من كل اسبوع ، ابتداء من غد عقب نشرة ٨,٣٠ مساء على موجة البرنامج العام .. اعداد وتقديم احمد الرزاز .

خطاب شكر من أنجولا الى تليفزيون القاهرة

★ ارسلت انجولا خطاب شكر لاتحاد الاذاعة والتليفزيون للمجهود الذي قام به المسئولون بالتليفزيون المصري لنقل مباريات كرة السلة في بطولة افريقيا التي اقيمت بالاسكندرية على الهواء مباشرة الى تليفزيونها .

ثلاثية أكتوبر في ستديو (٥)





عبدالمنعم ابراهيم
بطل الثلاثية

★ تجرى الان صيانة للكاميرات واضاءة ستوديو « ٥ » بالتليفزيون يبدأ بعدها المخرج علاء كامل تصوير ثلاث سهرات تذاع بمناسبة ذكرى ٦ اكتوبر بعنوان « ثلاثية اكتوبر » تأليف عبده مباشر .. سيناريو وحوار محمد الشناوي بطولة محمود مسعود .. تيسير فهمي .. عبدالمنعم ابراهيم .. سلوى محمود .. طارق دسوقي ويسرى مصطفى .

أفلام تسجيلية عن مدن وفنون الهند للتليفزيون المصري

★ تلقى التليفزيون مجموعة جديدة من الافلام التسجيلية عن الهند واشهر مدنها وفنونها كالعمارة والزخرفة بالاضافة الى اهم اثارها ومساجدها وحدائقها والسور المشيد هناك .. بجانب القاء الضوء على بعض الألعاب التي تشتهر بها الهند . وستذاع على قنوات التليفزيون خلال الايام القادمة في اطار توثيق التعاون الاعلامي بين مصر والهند .

صفاء أبو السعود — جورج سيدهم
أبطال المسلسل

« كنز الأنغام » في ٣٠ حلقة

★ يبدأ المخرج حامد عبدالعزيز خلال الايام القادمة في تصوير « ٣٠ » حلقة من مسلسل « كنز الانغام » في شكل درامي استعراضي غنائي يدور حول الطفل الموهبة « سنقر » الذي تبحث عنه الاسرة « ام الدوه » وهي من النغمات الموسيقية . بطولة صفاء ابوالسعود ، ومحمد رضا ، حسن مصطفى احمد بدير ، جورج سيدهم الحان محمد الموجي جمال سلامة واخرين .

اعمال تليفزيونية من مصر للكويت والاردن وعمان وقطر وتونس

★ ارسل القطاع الاقتصادي الى كل من الكويت وسلطنة عمان والاردن وقطر وتونس مجموعة من الاعمال التليفزيونية الجديدة التي تم انتاجها في استوديوهات التليفزيون وهي « بنات الاصول » لمنير التوني ، اللاعب والدمية لابراهيم بغدادي . « النهر لايحترق » لابراهيم الشقنقيري . « غدا تدق الاجراس » لحسن سيف الدين . اصوات تبحث عن ميكروفون لمحمد اباظة .

« تمساح البحيرة » .. في الطريق اليك

★ في الطريق اليك المسلسل الجديد .. « تمساح البحيرة » قصة الكاتبة الصحفية إقبال بركة سيناريو وحوار محمد فيصل عبدالمنعم .. اخراج نبيل عبدالعظيم . يتعرض لتاريخ مصر من خلال قصة إجتماعية يقع في ١٣ حلقة .

حفل الإذاعة بمناسبة عيد ميلادها على الهواء

★ تذيع الشبكة الرئيسية والشبكة التجارية (البرنامج العام والشرق الأوسط) الليلة في الثامنة والنصف مساء الحفل الذي تقيمه الاذاعة على مسرح الجمهورية بمناسبة عيد الاعلاميين الرابع وعيد ميلاد الاذاعة الثالث والخمسين .

وللمشاهد رأى

ليت التليفزيون يجرب فكرة الاستعانة باثنين من المعلقين اثناء اذاعة مباراة كرة القدم لان المناقشة بينهما ستثري المشاهد بايضاح ابعاد موضوعها فاتفاق ارائهما سيكون دليلا على صحتها واختلافها سيكون في صالح المشاهد الذي سيخرج بالرأى الصواب .

خالد خليل الصبحي
طالب بالاكاديمية العربية للنقل البحري



عادل امام — ملك التاكسي
فاتن حمامة — نهر الحب
محمود ياسين
سهير رمزي — « الطائرة المفقودة »

أفلام عربية تشاهدها على القناتين خلال الأسبوع القادم

تقدم القناتان الاولى والثانية ابتداء من السبت القادم وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الافلام العربية والتليفزيونية .

على القناة الاولى الاحد .. « الوردة البيضاء » بطولة محمد عبدالوهاب ودولت ابيض وسمية خلوصي اخراج محمد كريم .. الثلاثاء الفيلم التليفزيوني « تحت السطح الهادىء » بطولة محسن محيي الدين فايزة كمال .. اخراج حسن حافظ . الجمعة « ملك التاكسي » بطولة عادل امام .. غانم .. صفاء ابو السعود اخراج يحيى العلمي .

على القناة الثانية ظهر الاحد « الطائرة المفقودة » بطولة سهير رمزي .. محمود ياسين واحمد بدير .. اخراج احمد السبعاوي .. الاربعاء « نهر الحب » بطولة فاتن حمامة .. عمر الشريف وزكي رستم اخراج عزالدين ذوالفقار .. الخميس « ... » بطولة [illegible] شوقي .. اخراج [illegible] .. كما تقدم القناة الثالثة فيلمين عربيين يومي الثلاثاء والخميس لم يتحدد بعد .



الراديو

يوسف السيسي
دراسات موسيقية

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » .. يتضمن العديد من الفقرات تبدأ بدعاء بعنوان فضل الله تعالى عظيم ثم لقاء الفنون مع محمد ابراهيم الخطيب عن سحر الكلمة الطيبة وفقرة عن فتاوى المرأة المسلمة .. تقديم فاطمة طاهر .

البرنامج العام

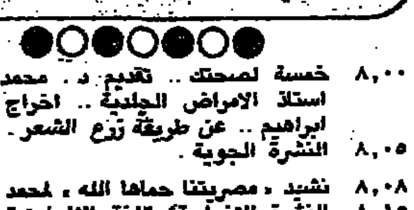
★★ موعدك ٤,٢٠ عصرا مع برنامج « تحقيق اذاعي » يتضمن لقاء مع المهندس امين ابوزيد محافظ القاهرة حول مدينة الحرفيين الجديدة بطريق مصر الاسماعيلية ويرد على اسئلة اصحاب الحرف المختلفة وعن الهدف من انشاء المدينة تقديم سوسن ابوالعيس .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب الى برنامج « مجلة الشعب » يستضيف الصحفي كمال الملاخ .. يتحدث عن الفنانة الراحلة اميرة كامل وفن الاوبرا ولقاءه مع الاديب حلمي مراد حول كتابه الاخير « عندما تحب المرأة » .. تقديم فايز فرج .

البرنامج الموسيقي

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « دراسات موسيقية » .. حلقة عن رحلة المايسترو يوسف السيسي الى كوريا الديمقراطية والصين الشعبية وكيف كان قائد الاوركسترا هناك .. تقديم عفاف حسين .



●○●○●○●

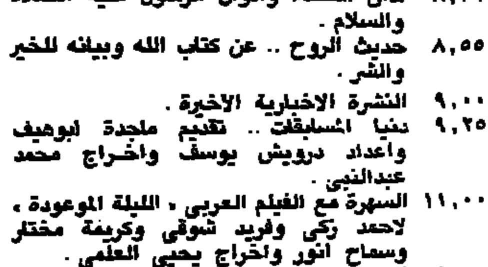
٨,٠٠ خمسة لصحتك .. تقديم د . محمد حبيب استاذ الامراض الجلدية .. اخراج مرزوق ابراهيم .. عن طريقة زرع الشعر .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,٠٨ نشيد « مصريتنا حماها الله » لمحمد ثروت .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ البرامج التعليمية تتضمن .. طبيعة للثانوية العامة .
٩,٢٥ صوت الموسيقى .. تقديم د . عواطف عبدالكريم .. اخراج سيد ابوالهدى .. حلقة عن فنون التنويعات .
١٠,١٥ خمسة سياحة .. عن منارة الاسكندرية احدى عجائب العالم القديم السبع .
١٠,٢٣ نشاهد غدا .
١٠,٣٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض الفيلم الامريكي « الصيادون للقتل » بطولة برت رينولدز وملفين دوجلاس وسوزان بليت . حائز على جائزة ايمي لاحسن ممثل .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١٢,١٣ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٥ القرآن الكريم .. ملتيسر من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .

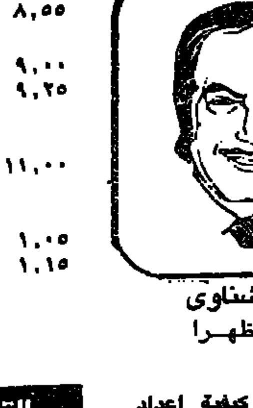
القناة الثالثة

٥,٠٠ القرآن الكريم .. ملتيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ اصدقاء المعرفة .
٥,٢٥ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوي .
٥,٥٠ ريبورتاج .. تقديم ايناس عبدالله .
٦,٠٥ زحمة .
٦,١٥ حادث الاسبوع .
٦,٢٥ ادوات الاستفهام .
٧,٠٠ حلوة يابلدي .
٧,١٠ كفاح ونجاح .. تقديم شافكي المنيري .
٧,٢٠ تأهيل المعلم .
٧,٤٠ النشرة المحلية .
٧,٥٥ واحد واحد .. تقديم غادة صلاح الدين .
٨,٢٠ لكل عروسين .. تقديم علاقة البحراوي .
٩,٠٥ الفيلم العربي « نار الشوق » لصباح ورشدي اباظة وحسين فهمي .
١٠,٤٥ غدا تقول الصحافة .
١٠,٥٥ القرآن الكريم .. ملتيسر من سورة « الرعد » .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصري .



التليفزيون

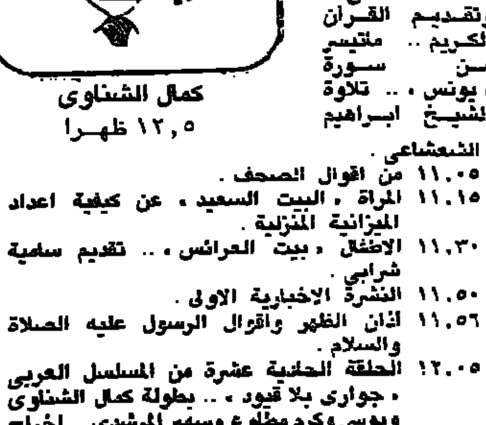


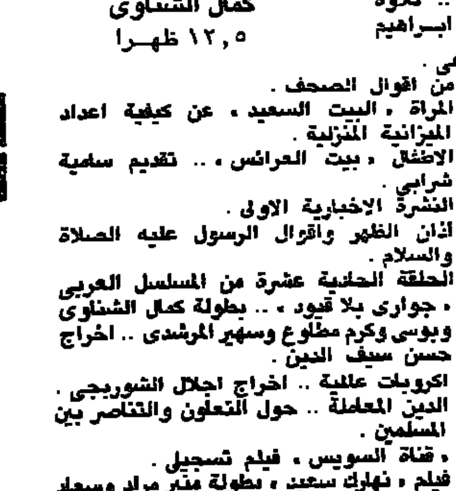


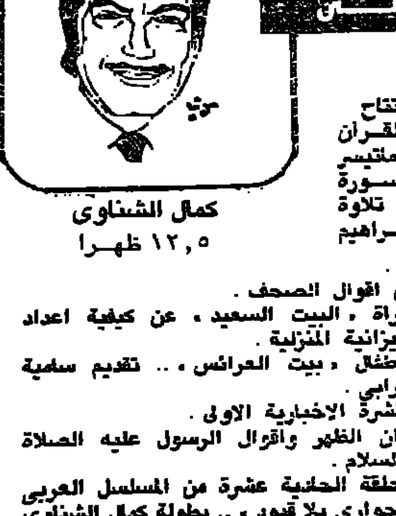
القناة الاولى

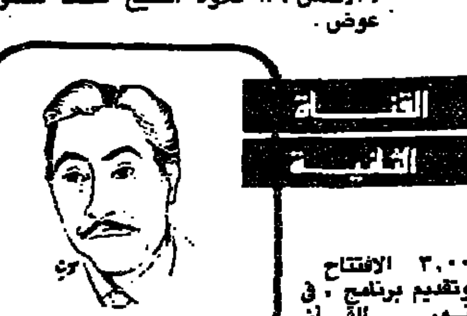
كمال الشناوي
١٢,٥ ظهرا

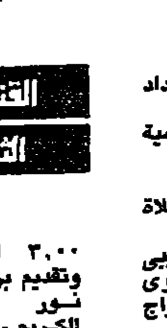
١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ملتيسر من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .
١١,٠٥ من اقوال الصحف .
١١,١٥ المرأة « البيت السعيد » عن كيفية اعداد الميزانية المنزلية .
١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » .. تقديم سامية شرابي .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٦ أذان الظهر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١٢,٠٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي « جوارى بلا قيود » .. بطولة كمال الشناوي ويوسى وكرم مطاوع وسهير المرشدي .. اخراج حسن سيف الدين .
١,٠٥ اكروبات علمية .. اخراج اجلال الشوربجي .
١,٢٠ الدين المعاملة .. حول التعاون والتناصر بين المسلمين .
١,٢٥ « قناة السويس » فيلم تسجيلي .
١,٤٧ فيلم « نهارك سعيد » بطولة منير مراد وسعاد ثروت وعبدالسلام النابلسي واخراج فطين عبدالوهاب .
٤,٠٨ الاطفال « كانوا في طفولتهم » عن الخليفة عمر بن عبدالعزيز .
٤,٢٥ عالم الرياضة .. تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق .
٤,٤٥ الناس والسياحة .. يتضمن لقاء مع ماجد اباظة عضو مجلس إدارة صندوق التنشيط السياحي . يتحدث حول فكرة الصندوق وكيفية إنشائه .
٥,٠٥ شموع .. عن الشاعر الراحل احمد رامي .
٥,٣٥ المجلة الصحية .. عدد خاص عن ندوة نظام الطفل بالاسماعيلية .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٣٥ « شعر وشعراء » .. تقديم جمال الشاعر .. اخراج احمد عثمان .
٦,٥٨ أذان المغرب واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,٢٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي « غابة من الاسمنت » .. اخراج ثروت الافندي .
٨,٠٠ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني واخراج أمال عزت .
٨,٣٢ أذان العشاء واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٨,٥٥ حديث الروح .. عن كتاب الله وبيانه للخير والشر .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٥ دنيا المسابقات .. تقديم ماجدة ابوهيف واعداد درويش يوسف واخراج محمد عبدالنبي .
١١,٠٠ السهرة مع الفيلم العربي « الليلة الموعودة » لاحمد زكي وفريد شوقي وكريمة مختار وسماح انور واخراج يحيى العلمي .
١,٠٥ انباء وصحافة .
١,١٥ القرآن الكريم .. ملتيسر من سورة « الانسان » .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .









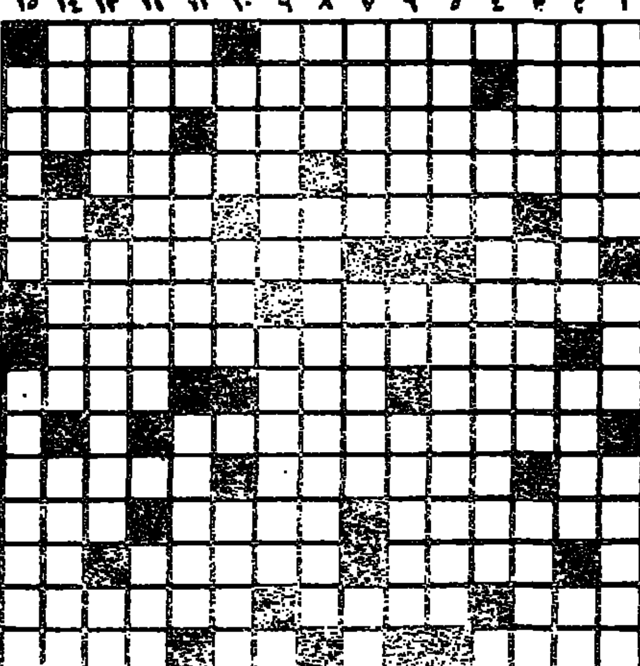


القناة الثانية

عماد حمدى
٣,١٥ عصرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد .. تفسير د . عبدالصبور مرزوق .. الموضوع قصة سيدنا يوسف .
٣,١٢ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
٣,١٥ الفيلم العربي « ست الحبايب » لفاتن حمامة وعماد حمدى واخراج احمد كامل مرسي .
٤,٥٠ كارتون للاطفال بعنوان « الثلج الابيض » .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ دعائم الإسلام .. عن النذور وحكم الوفاء بها .. تقديم د . احمد عمر هاشم واخراج فوزي محمود .
٦,٠٠ المصارعة الحرة .. تقديم فريد حسن .. اخراج صبري شاهين .
٦,٣٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « الولد الطائر » .
٦,٥٥ نشيد « شباب بلادى » لعفاف راضي .
٧,٠١ المسلسل الاجنبي « شوب » .
٧,٢٥ الفيلم التسجيلي « المدينة والعاشق » .. اخراج حمدى عبدالمقصود .

الكلمات المتقاطعة



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ - امام المغنين في دولة بني امية - خادع .
٢ - للاستثناء - ممثل امريكي راحل (معكوسة) .
٣ - أم « الخديو اسماعيل » - بحيرة افريقية .
٤ - شبه جزيرة بآسيا (معكوسة) - يتمهل .
٥ - اصلح - حزب اسسه هتلر (معكوسة) - ثلثا (شوك) - احد الوالدين .
٦ - باطن الكتف (معكوسة) - لغة عالمية .
٧ - اسم يطلق على الخشب الصميمي (معكوسة) - طلقاء .
٨ - لاعب كرة سابق بنادي « المقاولون » .
٩ - جبال في روسيا (معكوسة) - جدها في (دخان) - اجرء .
١٠ - اغنية لاسمهان (معكوسة) .
١١ - متشابهان - بارعات (معكوسة) - مايعمى به من الكلام .
١٢ - مصل الدم الحيوي - ميناء ايطالي (معكوسة) - اصلح .
١٣ - قائد - نستأجر - بواسطتي .
١٤ - لان - من الخضروات (معكوسة) - طراز سيارات .
١٥ - اداة تدخين - كثير - يمضي .

راسيا :

١ - بيت سيء السمعة - امارة عربية - حصون .
٢ - لاعب كرة قديم بالاهلي - استفسر - متشابهان .
٣ - لقب تركي - مدينة امريكية - صوت الطائرة .
٤ - ممثل مصري (معكوسة) .
٥ - موسيقي الماني - جبال بوسط اسيا (معكوسة) .
٦ - نهر بفرنسا (معكوسة) - مناص - ايائم .
٧ - متيم - مطربة وممثلة مصرية - من الاقارب .
٨ - اعد - قصة لامين يوسف غراب (معكوسة) .
٩ - ميناء سوري - امن قبائل الهنود الحمر (معكوسة) .
١٠ - اكتملت - لقب تونسي - نتصف .
١١ - ثلثا (اخت) - طائر (معكوسة) - من الاقمشة (معكوسة) .
١٢ - مرض جلدي - يبصر .
١٣ - راسخ (معكوسة) - الشوق الشديد (معكوسة) - نصف شذوذ .
١٤ - صبغ - اتنزه - خلاف شرقية .
١٥ - شاعر فرنسي - مدينة بالوجه القبلي (معكوسة) .

● حل مسابقة أمس ●

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اعداد : محمد عطية

القرارات الحاسمة
انتهاء لمرحلة التسكين ؟

بعض القرارات الاخيرة وجدت ارتياحا عند الكثيرين .. مما يشجعهم على المطالبة بالمزيد سعيا الى التحام مشاعر الشعب مع حكومته .

وهذه هي بعض خواطر الطبيب الكبير عثمان سرور تتعلق بثلاثة قرارات : الدولار .. الصيدلين .. المشكلة الفلسطينية انها خواطر متباينة .. ولكنها تلتقى عند هدف هام .. وهذه هي :

توالت في الاونة الاخيرة ثلاثة قرارات وجدت من الناس تجاوبا وارتياحا لصدورها . وهي وان كانت تبدو متباينة لا علاقة تربط بينها الا انها تمثل اتجاها جديدا جديرا بالتسجيل .

القرار الاول : رفع سعر الدولار الى قيمته الفعلية . وقد سعد الناس لان الحكومة قد اتخذت لاول مرة منذ سنوات طويلة قرارا حازما وجريئا استجابة لاراء خبراء الاقتصاد . وان كان لهذا القرار سلبيات . منها الاخذ دون العطاء . وهو سيجعل بقاء السوق السوداء ضرورة حتمية . الا اننا نرجو ان تصوب الحكومة قراراتها تدريجيا لتلافي هذه السلبيات . وبعد هذا القرار اصبحنا نامل ان تتخذ الحكومة المزيد من القرارات الحازمة والجريئة تحقيقا لاماني الشعب لتصويب المسار بغرض الخروج من المازق الاقتصادي . نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ضرورة تغيير قوانين العمل . وكفانا تشدقا بالفاظ الاشتراكية وشعار الحقوق المكتسبة التي لا مساس بها . تغييرها بما يضمن مكافأة المجد وعقاب المهمل . فهذه خطوة هامة بدونها لن نحقق زيادة في الانتاج .

القرار الثاني : قرار فضيلة المفتي في اول رمضان وفي آخره . بالفطام من تبعيتنا للدول العربية . وبذلك تقرير اوائل الشهور العربية . ولنا وطيد الامل ان يصدر فضيلته فتوى بشرعية الحساب الفلكي في حساب اوائل الشهور العربية وبذا نتخلص من لحظات الترقب والقلق التي نعانيها كل عام في اول وفي آخر رمضان . كما نامل من فضيلته المزيد من الفتاوى الجريئة في كثير من الامور المعلقة والتي تؤرق عددا كبيرا من الناس . نذكر منها على سبيل المثال حاجتنا الى فتوى قاطعة فاصلة لتبرئة ارباح شهادات الاستثمار . ودفاتر التوفير . وفوائد قروض البنوك المخصصة للمساهمة في التعمير والانشاء . تبرئتها من تهمة الربا المصلته على رقاب عباد الله .

القرار الثالث : اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي قوبل بالارتياح الشديد من عامة الشعب . فقد عانينا طويلا من عض اليد التي مددناها للمساعدة . وكل ما نتمناه الا تتراجع الدبلوماسية المصرية امام دموع التماسيح وان نتوك الاهتمام الزائد بالمشكلة الفلسطينية . فيما عدا ما يمس امننا القومي . وكفانا ما ضحينا به من اجل « القضية » في اربع حروب .

يبدو من هذه القرارات على اختلافها وتباينها ان الحكومة اخيرا قد تخلت عن سياسة التسكين وانصاف الحلول . واملنا ان تتخذ مزيدا من القرارات الجريئة والحاسمة التي تضع الكثير من الامور في نصابها . ولاشك ان مثل هذه القرارات سوف تجد صدى واسعا من الرضا والتعاطف من الشعب نحو الحكومة . وحينئذ سوف يتم التحام مشاعر الشعب مع حكومته ويتحقق بذلك الانتماء الذي طال انتظارنا له .

xxx

هذه بعض خواطر الدكتور عثمان سرور .. والتي كان بها معبرا عن راى الكثيرين .

جلال الدين الحمامصي

مبارك يفتتح معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم

إختيار أرض الكنانة لاقامة المعرض عليها تقدير من السعودية نعتز به

أمير منطقة الرياض

العلاقة بين مصر والسعودية تقوم على الصدق والوفاء والتعاون المشترك

كتبت ـ عواطف الكيلاني:

اشاد الرئيس محمد حسني مبارك بالروابط الاخوية بين مصر والسعودية . وقال : ان وصية العاهل العظيم لابنائه بالحرص على تقوية هذه الروابط كانت موضع الاحترام من ابنائه البررة واحفاده الاوفياء . وقال الرئيس في افتتاح معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم : ان اختيار ارض الكنانة لكي يقام عليها هذا المعرض اختيار له دلالته التي نعتز بها . وتقويم منصف ليس بغريب على القيادة السعودية الواعية المنصفة التي تعتز باخوتها . ونقدر لها هذا الاختيار .

واكد سلمان بن عبدالعزيز في كلمته ان العلاقات بين مصر وشقيقتها المملكة العربية السعودية اقامها الزعماء العظماء على قواعد راسخة اساسها الصدق والوفاء . وعمادها الاحترام المتبادل . وغايتها التعاون المشترك البناء في كل الحقول والمجالات .

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى ارض المعارض في العاشرة من صباح امس حيث كان في استقباله الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة والسفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة وفاروق البقري رئيس هيئة المعارض المصرية .

وبعد ان صافح الرئيس مستقبليه توجه الى الصالة (٦) .. حيث كان في انتظاره الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وقداسة البابا شنودة الثالث ونواب رئيس الوزراء والوزراء .. ثم صافح الرئيس اصحاب السمو الملكي الامراء تركي بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض والرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي والامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام السعودية .. كما صافح الرئيس اعضاء الوفد الرسمي السعودي المرافق للامير سلمان وهم عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض والمهندس عمر قاضي امير المدينة المنورة .. وباقي اعضاء الوفد .

ثم قام الرئيس بقص الشريط إيذانا بافتتاح المعرض .. وقام برفقته سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بجولة في المعرض الذى ضم نماذج ومجسمات للصحراء والتقاليد السعودية .

وبعد الجولة توجه الرئيس مبارك يرافقه سمو الامير سلمان الى القاعة الرئيسية حيث بدأ الاحتفال بافتتاح المعرض .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .

والقى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن شكره للحفاوة التى قوبل بها في ارض الكنانة مصر .

ونقل سمو الامير سلمان تحية من الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والشعب السعودى الى الرئيس مبارك والشعب المصرى .



الرئيس مبارك وكبار الشخصيات المصرية والسعودية يشاهدون نموذجا للكعبة المشرفة في معرض السعودية بين امس واليوم (تصوير : فاروق ابراهيم)

كلمة الرئيس

بعد هذا القى الرئيس حسني مبارك الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم .. الاخ العزيز صاحب السمو الامير سلمان بن عبدالعزيز .. الاخوة اعضاء الوفد السعودى الكريم وضيوف شعب مصر العظيم . يسعدني كل السعادة ان ارحب بكم من اعماقي وبكل مشاعر الاخوة الحميمة التي تربط بين بلدينا العريقين وشعبينا الشقيقين .. لقد نزلتم اهلا وحللتم سهلا وحمل مقدمكم الينا نفحة من جلالة بيت الله المعظم وأهدت زيارتكم لنا قبسا من نور رسوله المكرم .

صاحب السمو . انني انتهز هذه الفرصة لكي احيي من خلالكم المملكة العربية السعودية الشقيقة (تصفيق حاد) المملكة العربية السعودية الشقيقة التي تربطها بمصر منذ اقدم العصور رابطة الدم والدين واللغة والحضارة والنضال المشترك والامل الموحد والتي تجمعنا بقاداتها وخاصة منذ عهد العاهل الكبير الملك عبدالعزيز رحمه الله (تصفيق) اقوى الوشائج الاخوية التي يصونها دائما سياج من الاحترام المتبادل والتقدير الصادق .

واشهد ان وصية العاهل العظيم لابنائه بالحرص على تقوية الروابط الاخوية بمصر والحفاظ على مودة اخوتهم المصريين والاعتماد عليهم . اشهد أن هذه الوصية كانت موضع الاحترام من ابنائه البررة واحفاده الاوفياء .. ومن هنا كان هذا الاقبال على مصر واحتضان ابنائها والاعتزاز بتجاربها وخبراتها .. ومن هنا ايضا كان هذا الايثار باختيار مصر ليقام على ارضها هذا المعرض الرائع الذى يصور السعودية بين الامس واليوم والذى يعرض التطور الحضارى لهذه البلاد العزيزة بدءا من الحياة البدوية الفطرية في ابسط مظاهرها الى الحياة المدنية والحضارية والتكنولوجية في احدث اشكالها وارقى انواتها .

وليس من شك ايضا في ان اختيار ارض الكنانة كرابع دولة في العالم وأول دولة عربية لكي يقام عليها هذا المعرض . ليس من شك في ان هذا الاختيار والايثار له دلالته التي نعتز بها .. فمصر ام الحضارة في التاريخ القديم . وهي رائدة التقدم بالشرق العربي في التاريخ الحديث والاعتزاز بها وايثارها بتقديم هذا المعرض على ارضها تقدير واع وتقويم منصف ليس بغريب على القيادة السعودية الواعية المنصفة التي تعتز باخوتها وتقدر كل التقدير اختيارها وايثارها .

تطوير البلد الشقيق

ولقد سعدت كل السعادة بما شاهدت في هذا المعرض الرائع واعجبت اشد الاعجاب بأقسامه المختلفة ومحتوياته البديعة .. فقد اعطى صورة صادقة لهذا الجهد الجبار الذى بذلته القيادة السعودية الرشيدة من اجل تطوير هذا البلد الشقيق ودفع عجلة التقدم فيه في شتى المجالات حتى وصلت الى افاق مشرقة وغايات مسعدة .

وان من حق هذه القيادة الرشيدة ان نسجل لها انها نقلت بلدها نقلة مذهلة وخرجت به الى افاق العصر الحديث بكل معطياته المدنية ومستحدثاته الحضارية ولم تقف بشعبها عند حد الانتفاع بهذه المعطيات والمستحدثات .

وانما تجاوزت ذلك الى المشاركة فيها وخوض تجاربها حتى كان من ابناء السعودية واحد من رواد الفضاء الذى اقبل على هذه المخاطرة بكل ما تحتاج اليه من اعداد علمي ووعي حضارى وقلب جرىء .

وليس من شك في ان من اعظم ما يبعث على السعادة ويوجب اصدق الشكر هذه العناية العظيمة بالجوانب الروحية حتى لا تجور عليها الجوانب المادية ولكي يتم التوازن المطلوب بين التقدم الحسي والسمو المعنوى ولكي تحتفظ السعودية بشكل خاص بجوهرها كارض بيت الله الحرام ومشرق رسالة نبيه عليه الصلاة والسلام .

وخير مثال هذه العناية الفائقة بالحرمين الشريفين . وما تم وما يتم بشأنهما من مشروعات التدعيم والتوسيع والتطوير والتجميل لكي يصبحا بحق اروع مكانين في العالم لعبادة الله سبحانه وتعالى واستقبال عباده المؤمنين الآتين من كل فج عميق .

وانتهز هذه الفرصة لكي احيي بكل الصدق والاعزاز اخي الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين (تصفيق) الذى استحق عن جدارة ان يلقب بهذا اللقب الكريم الذى يغنيه عن كل تلقيب وتعظيم .. كما احيي ايضا ولى عهده الامين الاخ الامير عبدالله بن عبدالعزيز (تصفيق) حفظ الله العلاقة الوثيقة بين البلدين الشقيقين والاواصر القوية بين الشعبين العريقين ووفقنا الله جميعا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اقسام المعرض

وقد تفقد الرئيس وسمو الامير محتويات المعرض وبدأت الجولة بان شاهد الرئيس منطقة الصحراء وكيف كانت تسير الحياة في البادية وكيف كان يعيش الشعب في بيوت من الشعر المنسوج من صوف الاغنام والابل والماعز والتى غطيت اراضيها بالسجاد العربي والاكلمة .

ثم انتقل الرئيس الى الديوانية العربية التقليدية وهو البيت الذى يجتمع به وجهاء البادية وضيوفها ودخل الرئيس والامير الديوانية حيث قدمت لهما القهوة العربية والتمر .

ثم شاهد الرئيس مرحلة مابعد التنقل والترحال حيث بدأت مرحلة الاستقرار وبناء البيوت من الطين كما اوضح ذلك نموذج مبسط لمدينة الرياض في الماضى ثم شاهد الرئيس واجهة من مدائن صالح التى كان يسكن فيها قوم نبى الله صالح والذين ينحتون من الجبال بيوتا كما جاء بالآية الكريمة .

ثم انتقل الرئيس الى الجناح الملكي الذى يضم مجلس الملك عبدالعزيز والذى عرضت به ملابس الملك الخاصة وبعض مقتنياته وختم سلطنة نجد وتوابعها قبل التسمية الحديثة وسيفه الخاص ومصحفه الخاص كما شاهد نموذجا مجسما لقصر المسمك بالرياض والذى افتتح منه الملك عبدالعزيز الرياض وانطلق منها الى توحيد المملكة وقصر المربع الذى اتخذه الملك عبدالعزيز مقرا لاقامته خارج اسوار مدينة الرياض بعد استتباب الامن والاستقرار .

ثم انتقل الرئيس الى جناح مدينة الرياض الحديثة وبعد ذلك انتقل الى جناح الاماكن المقدسة (الحرمين الشريفين) وقد احتوت قاعات الجناح على العديد من الصور الفوتوغرافية التى توضح مراحل تطوير الاماكن المقدسة وتوسعها لتستوعب الملايين من الحجاج ويصل عدد المصلين ٥٣٠ الف مصل وبها ٩ مآذن وتتوسطها

كلمة الامير سلمان عبدالعزيز

بسم الله العزيز الحميد ، والحمد لله الذى اصطفانا خير أمة اخرجت للناس ، والصلاة والسلام على رسول الهدى والمحبة والسلام .. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ..

سيادة الرئيس محمد حسني مبارك .. ايها الأخوة الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يشرفني وقد حللت اليوم واخواني في ارض الكنانة بما تحفظه في بطون اسفارها الحافلة بتاريخها العريق وامجادها الخالدة ، ان انقل اليكم جميعا ولشعب مصر الشقيق من رحاب مكة وزهورها ، من طيب طيبة ونورها ، ومن روابي الربى الأمجاد ، من كل ارجاء بلادى شمالها وشرقها وغربها وجنوبها ..

تحية عطرة زكية بعثني بها اليكم اخوكم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما حملني اياها لكم سمو ولى عهده الامين ومن حولهما يهديها لكم شعب المملكة العربية السعودية ممثلة في كل اواصر التراحم والتلاحم ، ومزاجها الوفاء والمودة والحب المتين ..

انها تحية الإسلام القائمة الدائمة بين البلدين الشقيقين والشعبين العريقين منذ ماضينا التليد وحاضرنا المجيد وغدنا المشرق في كفاح الاجيال وعظيم الامال ..

سيادة الرئيس .. ايها الاخوة الكرام .. لقد جمع الله بين بلدينا وشعبينا باقوى الروابط واكثرها ثباتا في القلوب .

اولها رابطة الإسلام ، وما حواه في تعاليمه ومفاهيمه من اواصر المودة والقربى بين ابنائه الذين يمثلون البناء المتماسك يشد بعضه بعضا .

وثانيها : رابطة اللغة التي جاء بها القرآن بلسان عربي مبين .

وثالثها : وحدة الدم الطاهر الذى يجمع بين شرايين العرب قاصيهم ودانيهم .

ورابعها : الهدف الواحد والمصير المشترك .

فاى حلف في التاريخ يحمل او يحوى مثل هذه الاواصر ؟ واى كتاب خط مداده اروع من هذه الروابط والعناصر ولمصر بعد كل هذا تاريخ النضال منذ التاريخ وصمودها البطولي في وجه الطغاة من اعداء الحرية والسلام .

وبين مصر وشقيقتها المملكة العربية السعودية علاقات وصلات اقامها الزعماء العظماء على قواعد راسخة اساسها الصدق والوفاء وعمادها الاحترام المتبادل . وغايتها التعاون المشترك البناء في كل الحقول والمجالات .

مصر ونهضة المملكة

ولكم اسهمت مصر بخيرات ابنائها من المعلمين والعلماء ، والمفكرين والادباء ، والمهندسين والاطباء والعمال والخبراء في نهضة المملكة العربية السعودية . بل وفي مختلف الاوطان العربية .. وهو محل الامتنان والتقدير . واني مهما اعربت واسهبت في وصف تلك العلاقات وابعادها ومراميها ، فلن استطيع وفاء سطر واحد من سجل تاريخها الكبير .

غير اني ادرك بحكم موقعي ومسئوليتي ما يحمله اليوم قائد مسيرتنا ومليكنا المفدى وولى عهده من اجل تعميق جذور تلك العلاقات وتقوية قواعدها ، وترسيخ دعائمها انطلاقا مما يكنه هو وحكومته لمصر وقياداتها وشعبها من مودة واحترام وتقدير . وهو ما عبر عنه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كثير من المناسبات .

وما هذا المعرض الذى يسعد اليوم بافتتاحكم له ياسيادة الرئيس الا دليل صادق على صادق مشاعر السعودية تجاه مصر العظيمة .

ياسيادة الرئيس .. هذا هو معرض المملكة العربية السعودية الذى طاف ببعض عواصم اوربا ولقى من نجاح واقبال في المدن الالمانية والعاصمتين البريطانية والفرنسية مانعتز به .

جاء اليوم يحط رحاله بمصر الحضارة والتاريخ ليقص على النيل العظيم وابنائه البررة ماضى بلادنا .. كيف بدأناه .. وحاضرها كيف بنيناه .. بعد ان اكرمنا الله بخيرات لا تحصيها . ولودعها في ايد كريمة امينة منذ عهد المؤسس الراحل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. حتى عهد الملك البناء فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه .

اذ رأى بثاقب بصره وبعد ادراكه ان يضاعف دورات العجلات لإستخراج كنوز الارض وتفجيرها طاقة جبارة تواكبها منجزات التطور من حولنا واخرجها الى ظهر الارض وسخرها على بركة الله . ثم بحسن نواياه علما وتعليما ونورا وغرسا وشفاء وانماء وصناعة وحضارة وعطاء ... غرسا ودعما لكل عمل خير يرجو به وجه الله ..

كما جندها في خدمة ضيوف الرحمن وحجاج بيت الله الحرام . والسهر على أمنهم وراحتهم ، واغدقها لعمارة الحرمين الشريفين ولكل ما يليق بقدسيتها في قلوب المسلمين ..

ومنها اعد وفقه الله عناصر القوة البشرية والالهية في الارض والجو وفي البحار لتكون بأمر الله درعا واقيا لحماية الحرمين الشريفين وسلاحا ماضيا في وجه اعداء الاسلام والعروبة ليس على حصون وحدود المملكة وحدها بل وجعلها في خدمة الاشقاء في كل الاوطان ..

وهذا كله انما كان الهدف منه بناء الانسان السعودى ليحمل مسئوليته الوطنية كاملة في كل مكان ، لان الثروة الوطنية ممثلة في كل فرد من ابناء الشعب السعودى المؤمن ، العامل الساعي الى العلم هي استثمار حقيقي للمستقبل .

كلمات

بمناسبة زيارة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض لجمهورية مصر العربية ، اقام السفير السعودى أسعد أبو النصر مساء أمس الاول حفل عشاء كبيرا حضره مئات من المدعوين .

وعلى المائدة الرئيسية جلس الامير ، وعلى يمينه الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ، وعن يساره جلس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر .

وبقربهم مباشرة ، جلس نيافة الانبا شنودة بطريرك الاقباط كما حضر الحفل زعماء أحزاب المعارضة . ورؤساء تحرير صحفها .

وكانت هذه لفتة طيبة ، تدل على سماحة الاسلام ، واحترام أصحاب العقائد السماوية . كما كانت مادب شهر رمضان الماضى من علامات التاخي والمودة بين المسلمين والاقباط فعندما اقام الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف مادبة افطار رمضانية كبرى ، كان في مقدمة المدعوين اليها نيافة البطريرك ، الذى أقام بدوره مادبة افطار ممائلة بالكنيسة المرقسية . حضرها لفيف كبير من رجال الدين المسلمين ، ومن السياسيين والاعلاميين وفي ظل هذه الروح لم يعد مقبولا من احد أن يشكك في احترام الاسلام لاصحاب العقائد الاخرى . والاسلام أوصانا بحسن التعامل معهم . لا اثارة الفتن بيننا وبينهم . أو مقاطعتهم أو المساس بحقوقهم من قريب أو من بعيد .

ان اثارة الفتن الطائفية لعبة خطيرة وممجوجة تصل الى حد مخالفة اوامر الدين ، والى حد الخيانة السياسية ايضا . وهذا امر تؤكده هذه اللفتة الذكية التى قام بها السفير السعودى في حفل اقيم على شرف امير سعودى كبير .

اى ان وجهة نظر التاخي والتسامح والمودة بين المسلمين والاقباط . ليست ظاهرة مصرية فحسب . ولكنها ظاهرة اسلامية في المقام الاول تؤيدها وتنادى بها المملكة العربية السعودية ، ارض الحرمين الشريفين ، وقبلة المسلمين في كافة انحاء العالم وليس بعد هذا رأى لمجتهد ضال ، يغرى الناس باثارة الفتن والوقيعة بين المسلمين وغيرهم من اتباع الديانات السماوية الاخرى ، لان الاسلام برىء من كل ذلك .

نحن جميعا اخوة في الوطن ، يحترم كل منا الاخر ويتعامل معه بالمودة والحسنى . وينال الثواب عن ذلك ، في الدنيا والاخرة ،

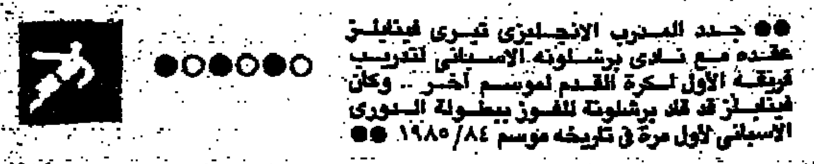
محمود عبدالمنعم مراد

هكذا صدر الأصل

هكذا من الأصل

●● وضعت اللجنة المنظمة لبطولة ويمبلدون للتنس والتى تبدأ فى لندن يوم ٢٢ يونيو الجارى بوريس بيكر الألمانى الغربى وحامل اللقب فى العامين الماضيين على راس قائمة المصنفين رغم أنه يحتل المركز الثانى فى الترتيب ●●

اخبار الرياضة



●● جدد المدرب الانجليزى تيرى فينابلز عقده مع نادى برشلونه الاسبانى لتدريب فريقه الأول لكرة القدم لموسم آخر .. وكان فينابلز قد قاد برشلونة للفوز ببطولة الدورى الاسبانى لأول مرة فى تاريخه موسم ٨٤/ ١٩٨٥ ●●

ايطاليا وألمانيا الغربية يتقدمان الدول فى بطولة العالم العسكرية لكرة القدم

البطولة بدأت قوية - على غير المتوقع - بعد أن كانت مهددة بالالغاء

النصر الكبير الذى حققته كل من ايطاليا والمانيا الغربية فى اليوم الاول لبطولة العالم العسكرية رقم (٣٢) لكرة القدم ، وضعهما على راس قائمة المرشحين للوصول لنهائى البطولة .. فازت كل منهما باربعة اهداف نظيفة .. وايضا فى مسابقة ضربات نقطة الجزاء : ايطاليا على المغرب والمانيا على زيمبابوى .

واذا كانت تلك الترشيحات سابقة لاوانها قبل مباراتى أمس وغدا ، الا ان الشيء الثابت والمؤكد هو ان الفريقين يلعبان كرة حديثة لا تتقيد بالمراكز ولا تميل إلى التعقيد والفلسفة ، فمن لمسة أو لمستين يمرر اللاعب الكرة إلى زميل فى افضل مكان وزمان .

الفريق الايطالى يملك قوة ضاربة فى خطى الوسط والهجوم يعززها فيرارا الظهير الايمن الخطير .. والفريق يضم عناصر ممتازة جدا مثل كوكى ونوتارى ستيفانو فى خط الوسط ، وثلاثى الهجوم بالتيرى وفيالى وبونيتى .. وبدا واضحا ان فيالى هو الذى يمسك عصا القيادة « المايسترو » ويتولى تحريك زملاءه بالصورة المطلوبة ، ذلك رغم ان بليجيريتى قلب الدفاع المتاخر هو الذى يحمل شارة رئاسة الفريق رسميا .. اتسم اداء الايطاليين بسرعة التمرير والتحول من الدفاع إلى الهجوم والعكس وان كان خط دفاعهم هو اقل الخطوط انتاجا .

أما الفريق الالمانى — كما يقول العميد عزمى قريطم الذى راقب مباراته مع زيمبابوى — فيلعب ايضا الكرة الشاملة وان كان يشجع طريقة ٤/٢/٤ ، وافضل لاعبيه — ريتير وكيرشوف ، وقد أحسن الفريقان الايطالى والالمانى استغلال اخطاء وارتباك دفاعى المغرب وزيمبابوى بعد اصابة مرمى الفريقين فى الشوط الأول .

وبصفة عامة فإن البطولة جاءت قوية منذ البداية على غير ما كان متوقعا بعدما تعرضت له من تأجيلات متكررة مما هددها بالالغاء .

فيالى رجل الساعة :

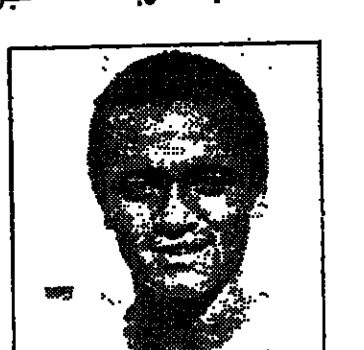
مازالت الصحافة الايطالية ولليوم الثانى على التوالى — بعد مباراة المغرب وايطاليا — تشيد بالنجم المتالق فيالى الذى كرر ما فعله فى مباراة الارجنتين الودية قبل ايام واحرز هدفين بزيه العسكرى المميز .

ومن بين ما قالوه عنه « ان العسكرى فيالى جرى فى نغم وخطوات منتظمة نحو الهدف واثبت انه رجل الساعة .. وشبهته الصحافة هنا بـ « ريفا » نجم ايطاليا القديم العظيم وقال بسكون مدرب « سامبا دوريا » الذى يلعب له فيالى ان فيالى لايشبهه ولابدانية احد لا فى سرعته ولا فى اصراره ولافى تحكمه فى الكرة .

وبعد المستوى العالى الذى ظهر به فيالى الذى كان وراء فوز فريقه الكبير على المغرب قال فرانسيسكو روكا مدرب المنتخب العسكرى الايطالى : اننا نستطيع الفوز بهذه البطولة .

هذا ما قالوه عن فيالى .. فماذا قال هو : فى حديث قصير معه باستاد اريستو قال :

انا لست متعبا رغم ان الموسم الكروى الايطالى كان شاقا جدا ، وعندما العب ابذل كل جهدى .. وفى هذه المناسبة تعود الذاكرة إلى « موندیال » المكسيك (نهائيات كاس العالم ١٩٨٦) حيث لم افعل شيئا يذكر مع الفريق الايطالى فلم تكن هناك انتصارات ذات شأن . وسيكون جميلا ان افوز مع فريق ايطاليا بالبطولة هنا فى « توسكانا » (المحافظة التى تتبعها اريتسو) وانا ارتدى الزى العسكرى .. والفريق الايطالى يضم مجموعة من اللاعبين الممتازين الذين يقدمون دائما افضل ما لديهم وسيبذلون كل شيء يمكن ان يعطى للكرة الايطالية ما تتمناه وترضاه الجماهير .



اسماعيل يوسف
يلعب فى خط الوسط

الفريق المصرى قبل مباراة المغرب

قضى افراد الفريق المصرى الساعات الأولى من صباح أمس فى راحة تامة أو جولات قصيرة داخل الفندق وحوله ، وتجمعوا الساعة الواحدة والربع بعد الظهر استعدادا للمحاضرة الاخيرة التى القاها عليهم الكابتن بدوى عبدالفتاح المدير الفنى للفريق عن خطة اللعب ودور كل لاعب فيها .. وسبق المحاضرة محاضرة أخرى القاها الحكم الدولى عبدالرازق سالم عن كيفية اكتساب ثقة الحكم والتعامل مع كل اطراف المباراة والدخول والخروج من ارض الملعب ..

وتناول اللاعبون طعام الغداء الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ثم توجهوا إلى حجراتهم للراحة حتى الساعة السادسة والنصف مساء موعد تحرك البعثة إلى مدينة « مونتى فاركى » التى تبعد حوالى ٤٥ كيلو مترا من اريتسو التى ينزل بها الفريق المصرى .

رافق البعثة إلى مونتى فاركى ، العميد ماهر يوسف الملحق العسكرى المصرى ومساعده العقيد أحمد نجم وعدد كبير من افراد الجالية المصرية الذين حضروا من روما .

نشأت مشكلة خاصة بالزى الذى سيلعب به فريقا مصر والمغرب . ابلغ كل منهما اللجنة المنظمة بأنه سيلعب بالفانلة البيضاء و« الشورت » الاحمر ، وقررت اللجنة ان يحضر كل فريق زيه الاحتياطى (الازرق لمصر) معه إلى الملعب حيث اجريت قرعة لتحديد من سيرتدى الفانلة البيضاء .

بدأ الفريق المصرى المباراة بتشكيل مكون من : محمد عاشور — علاء عبدالصادق وهشام يكن واسامة عباس واحمد رمزى — حمادة عبداللطيف واسماعيل يوسف ومجدى طلبة — ايمن شوقى وحسام حسن وناصر محمد على .

ومعهم فى الاحتياطى : طارق عبدالعليم وخالد عصمت وعلاء ميهوب وحمادة المصرى وخالد القماش .

وحكم المباراة : جوريس اكناس البلجيكى ، ومعه بوبيه كلود الفرنسى وسنماشير كارل الالمانى الغربى .

بسرعة :

●● هبطت كثيرا درجة حرارة الطقس أمس وأول أمس عما كانت عليه فى الايام الثلاثة الأولى لوجود البعثة فى ايطاليا .. حتى اصبحت حوالى ٢٠

رسالة ايطاليا :

حاتم زكريا

درجة مئوية بعد ان كانت حوالى ٣٠ درجة ، ولهذا احتاج اعضاء البعثة لارتداء ملابس ثقيلة نسبيا فى المساء .

●● لبى الحكام المرافقون للفرق المشتركة فى البطولة دعوة لجنة حكام اريتسو أمس الأول على العشاء .. تبين ان اريتسو — وهى مدينة صغيرة — بها حوالى ١٢٠٠ حكم من مختلف الدرجات ، بينما يصل عدد حكام ايطاليا إلى ٢٥ الف حكم .

●● شهد المباراة أمس جمهور مغربى تبادل الهتافات مع الجمهور المصرى لكن فى حدود العلاقات الاخوية بين البلدين العربيين .

●● حصل على انذارات فى اليوم الأول للبطولة كل من بونيتى (صاحب أول انذار) وفيالى من ايطاليا واساجور مصطفى والعثمانى عبدالغنى من المغرب وموجابى سايمون من زيمبابوى .

●● تفرض على بعثات الفرق المشتركة حراسة يبدو انها مشددة ولكنها عادية ومألوفة فى بطولات العالم

●● يشترك الهدافان فيالى وريتير الالمانى (احرز كل منهما هدفين) فى ان الهدف الأول لكل منها جاء من ضربة جزاء .

حسن عزت

بعثة الملاكمة المصرية فى الأردن .. اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى للملاكمة الى الاردن للمشاركة فى الدورة العربية الرابعة التى تقام فى عمان من ٢٤ الى ٣٠ يونيو .. يراس البعثة لواء سيد رضوان ومعه توفيق مظهر مدربا ، ومحمود التونى حكما ، وسبعة ملاكمين

يرافق البعثة الحكم الدولى العميد حسن عزت عضو مجلس الادارة ورئيس لجنة العلاقات العامة والاعلام بالاتحاد العربى ود . عصام عبدالخالق رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربى

تشارك فى الدورة ١٠ دول هى : العراق والكويت والسعودية والسودان والجزائر وتونس والمغرب وفلسطين ومصر بالاضافة الى الاردن الدولة المنظمة .

أحمد الكاس باق بالنادى الأوليمبى

صرح الكابتن البورى المدير الفنى لكرة القدم بالنادى الأوليمبى بأن احمد الكاس لاعب الفريق والنادى باق فى صفوف النادى ، وانه لاصحة لما نشر عن انه انتقل للنادى الأهلى ..

ومن ناحية أخرى اكد مسئول بالنادى الأهلى ما قاله البورى وان الأهلى لم يجر اى اتصالات فى هذا الشأن ..

المريخ يقبل استقالة هانى مدير الكرة

بورسعيد - عادل الجزار :

قرر مجلس ادارة نادى المريخ امس قبول اعتذار هانى مصطفى المدير الفنى لكرة القدم عن الاستمرار فى مهمته .. كما قرر المجلس ان يستمر الجهاز الفنى المكون من المدربين عوض الحارتى ومحمد عبدالرازق فى مهمتهما الى حين التعاقد مع مدير فنى أجنبى أو مصرى .

أزمة جديدة بين الأهلى واتحاد السلة

مباراة الاتحاد السكندرى والأهلى .. لن تقام اليوم ببورسعيد

كتب علاء صادق :

مباراة الاتحاد السكندرى والاهلى الفاصلة لتحديد بطل الدورى الممتاز لكرة السلة لموسم ١٩٨٧/٨٦ والتى كان مقررا ان تقام السابعة مساء اليوم ببورسعيد لن تقام بعد ان اتخذ مجلس ادارة النادى الاهلى فى اجتماعه الطارئ ظهر أمس برئاسة الكابتن صالح سليم قرارا بعدم اللعب الليلة فى بورسعيد .. والتمسك بقرار مجلس ادارة اتحاد كرة السلة الوارد للأهلى فى خطاب منذ ١٨ مايو وموقع بامضاء يوسف ابوعوف رئيس اتحاد السلة بأن تقام المباراة يوم ٢٨ يونيو بصالة اكاديمية الشرطة .

صالح سليم — عبدالله على حسن — يوسف أبو عوف

مع أطراف المشكلة :

وقبل ان تندلع الازمة اليوم كان « لأخبار الرياضة » عدة لقاءات مع اطراف المشكلة لاستعراض وجهات نظرهم فى القضية ..

× محمود محرم مدير علم النادى الأهلى .. أكد ان ناديه لن يحيد عن موقفه بالتمسك بقرار مجلس ادارة الاتحاد باقامة المباراة يوم ٢٨ يونيو باكاديمية الشرطة .. واضاف بأن الأهلى ليس لديه استعداد للمفاوضة أو المزايدة حول موعد أو مكان المباراة .. وكان الأهلى قد أرسل خطابا بهذا المعنى لكل من المجلس الأعلى للشباب والرياضة واللجنة الاوليمبية وجهاز الرياضة واتحاد السلة .. وألمح محرم فى نهاية حديثه أن الأهلى لن يسكت عن تعرضه لاى ظلم « اعتاده من اتحاد السلة » !

× أما محمود أحمد على مدير فنى كرة السلة بالأهلى فيقول : اذا كان مسئولو اتحاد السلة قد اتخذوا قرارهم فى اجتماعهم بالاسكندرية يوم ٦ يونيو بدعوة من نادى الاتحاد ! — باقامة المباراة الفاصلة فى بورسعيد يوم ١٨ يونيو فلماذا لم يتم ابلاغ الأهلى بهذا القرار الا يوم ١٦ يونيو بعد ان فزنا على الاتحاد .. .

× عبدالله على حسن رئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد .. يؤكد ان فريقه متواجد ببورسعيد منذ يومين وان اللاعبين سينزلون للملعب بصالة الاستاد فى الموعد المحدد للمباراة فاذا لم يحضر الاهلى فسيعود فريق الاتحاد للاسكندرية فائزا بالدورى .. ولن يقبل الاتحاد ان يلعب المباراة مرة أخرى !

وقد رفض عبدالله ايضا فكرة الاجتماع بأى طرف لتعديل مكان أو موعد المباراة مؤكدا ان ناديه قد طلب تأجيل مباراة الاثنين الماضى عقب نهاية بطولة افريقيا لتفشى الاصابات بين لاعبيه ورفض كل من اتحاد السلة والأهلى الاستجابة لطلب التأجيل فاضطر الاتحاد للامتثال للعب بالقاهرة فى موعد غير ملائم وعلى صالة — مغطاة بالترتان — وغير ملائمة ايضا .. واذا فالاتحاد متمسك باللعب اليوم ببورسعيد واعتباره بطلا للدورى فى حالة عدم حضور الأهلى .

لماذا تعدل الموعد ؟

× واخيرا كان الحديث التليفونى مع يوسف ابوعوف رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة السلة الذى اشار الى أن قرار الاتحاد السابق باقامة المباراة باكاديمية الشرطة يوم ٢٨ يونيو قد الغى لعدة اعتبارات الزمان لم يعد ملائما نظرا لانشغال اللاعبين فى بطولة الشركات وكذا بدء استعداد منتخب مصر الأول ومنتخب الجامعات .. والمكان تم تعديله بعد ان اوضحت لجنة المسابقات بالاتحاد ضرورة اقامة المباراة الفاصلة بين الناديين فى ملعب محايد كما تنص اللائحة .. وبعد ان تم بحث جميع ملاعب الجمهورية لم نجد ملعبا مناسبا خارج القاهرة والاسكندرية سوى صالة بورسعيد .. وحرصا من اتحاد السلة على العدالة فقد تم توزيع تذاكر المباراة المستملة بين الناديين بالتساوى .

وحرصا من اتحاد السلة على حل الازمة فقد طلب ابوعوف من عادل اسحق مدير علم الاتحاد الاتصال بمسئولى الناديين والاجتماع بهم اليوم للوصول الى نقطة اتفاق .

حكاية الازمة السابقة !

وكان الموسم الماضى ١٩٨٦/٨٥ قد شهد ازمة بين اتحاد السلة والأهلى لما لم يتمكن الأهلى من السفر للاسكندرية لاداء مباريات الدور الاول فى فبراير ١٩٨٦ لحدوث شغب الأمن المركزى وفرض حظر التجول بالقاهرة .. وقرر اتحاد كرة السلة اعتبار الأهلى منسحبا من الدورى فاتخذ مجلس ادارة الأهلى قرارا فوريا بالغاء نشاط كرة السلة من انشطته الرياضية ..

اقتراح بإنشاء مصنع لمستلزمات العاب الماء

قدم المهندس حسن ناصف رئيس مجلس ادارة نادى المقاولون مذكرة للدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يقترح فيها اقامة مصنع لمستلزمات الرياضات المائية ومنها قوارب التجديف الموقوف استيرادها بقرار من وزير الاقتصاد منذ ٣ سنوات مما ادى الى التهديد بالغاء اللعبة فى مصر .. على أن يشارك فى انشاء المصنع الاندية واتحادات الالعاب المائية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
استراليا	٥	٤	١	-	١٠	١	٩	١
كوريا ب	٥	٣	١	١	٦	٤	٧	٢
فورتونا	٥	١	٣	١	٥	٨	٥	٣
المغرب	٥	٢	-	٣	٦	٦	٤	٤
ايرلندا	٥	١	١	٣	٣	٤	٣	٥
شيلى	٥	-	٢	٣	٢	٧	٢	٦

الترتيب النهائى لفرق المجموعة الثانية

فريق مصر يستعد للقاء استراليا الصعب غدا

سول - كوريا الجنوبية - خاص للاخبار :

ادى الفريق القومى المصرى لكرة القدم امس مرانا خفيفا استعدادا لمباراته الصعبة غدا مع استراليا فى الدور قبل النهائى للدورة رقم ١٦ لكاس الرئيس الكورى .. تاكدت سلامة كل اللاعبين باستثناء عماد سليمان الذى مازال يشعر باثار الكدم الذى اصيب به فى مباراة كوريا الجنوبية (ا) فقد اجريت له تجربة أمس فضل بعدها مايكل سميث المدير الفنى للفريق ان يحصل على مزيد من الراحة .

وقد اسفرت اخر مباريات المجموعة الثانية امس عن تعادل استراليا ١/١ مع فريق فورتونا سيتارد الهولندى .. وبهذا يكون الفريق الاسترالى قد خسر اول نقطة ودخل مرماه اول هدف ، وان كان هذا لا يؤثر على احتلاله قمة المجموعة ليلاقى الفريق المصرى فى الدور قبل النهائى .

كما فاز فريق كوريا الجنوبية (ب) على نادى شلرموك روفرز ١/صفر وبهذا احتفظ بالمركز الثانى ليقابل مواطنيه فريق كوريا الجنوبية (ا) .

وفاز المغرب على شيلى ٣/١ .. فحقق بهذا فوزه الثانى على التوالى حيث كان قد فاز فى مباراته الاخيرة ١/صفر على شلرموك الكندى ، بعد ان لقى المغرب ثلاث هزائم متتالية : ١/صفر من كل من استراليا وكوريا الجنوبية (ب) ثم ٣/٢ من فورتونا الهولندى .

هذا وستقام مباراتا الدور قبل النهائى يوم ١٩ يونيو ثم المباراة النهائية يوم ٢١ يونيو باستاد سول

كلمة اليوم

التصاعد فى الخليج يهدد الجميع ..

كل الدلالات تشير الى ان حكام ايران مصرون على السير فى طريق الدم والخراب الى اخر المدى ، وان كل الالام والمعاناة والخسائر المادية والبشرية الناجمة عن الحرب التى تدور بينهم وبين العراق لن تعيد العقول الى رؤوسهم التى تملؤها الاحقاد او نفوسهم التى تاخذها العزة بالاثم . ومن ثم اصبح من الضرورى ان يكون اى تحرك دولى لوضع نهاية لانهار الدم الذى يصبغ مياه الخليج باللون الاحمر تحركا سريعا ومؤثرا . ولن يظهر المجتمع العالمى انه لا يستطيع ان يقف مكتوف الايدى حيال اخطار لا تمس الدولتين المتقاتلتين وحدهما بل انها تهدد امن العالم كله ...

ولعل عملية تلغيم بعض موانى الكويت يجب ان تكون حافزا للدول المسئولة عن امن البشرية كلها على ان تعمل بسرعة وان تضاعف جهودها وتتناسى مصالحها الذاتية . وان تتعاون على اطفاء اللهيب المستعر فى منطقة لها مثل هذه الحساسية بدلا من ان تتبادل الاتهامات فيما بينها وتحاول كل منها ان تبعد الاخرى عن بذل اى جهد من اجل حماية المعرات التى تنقل الوقود اليومى للاقتصاد العالمى ...

والتصاعد الخطير فى الموقف فى منطقة الخليج الذى يصاحب استمرار التهديدات الايرانية لكل الدول العربية المجاورة لساحة الصراع بين بغداد وطهران يجب ان ينظر اليه بقدر كبير من الجدية قبل ان تنتشر شرارته وتتسع دائرته لتشمل اطرافا اخرى او يستدرج قوى خارجية الى مواجهة لا يدرك عواقبها إلا الله ...

ان استمرار الحرب بين العراق وايران حوالى ثمانية اعوام ظل محصورا بين الدولتين . اللتين لم يكن فى استطاعتهما ان تواصلا هذا القتال دون توقف لو لم تكن هناك اطراف اخرى يهمها استمراره ويحقق لها مصالح سياسية ومادية ضخمة . ولكن مهما بلغت هذه المصالح التى تعود على هذه الاطراف . فانها يجب ان تدرك ان مواصلة هذه اللعبة الخطرة قد تتحول فجاة الى انفجار اوسع مدى ربما كانت هى نفسها من ضحاياه ...

الأخبار منذ ٣٠ عاما

لم استطع ان اقاوم رغبتى فى ان اشكر لمصلحة السياحة اصدار تقريرها عن الموسم السياحى ١٩٥٦ ، وقد تلقيت التقرير امس فلم يتفسح الوقت لقراءته . فما اكتبه الان ليس تعليقا على محتويات التقرير ، ولكنه تحية للجهد الذى اتاح للمصلحة ان تصدره فى هذا الوقت القصير .. وهو فى الواقع ليس وقتا قصيرا جدا . مثال ذلك ان تقارير التجارة الخارجية مثلا كانت تصدر بعد مرور سنوات مما يذهب بفائدتها . والتقارير والقرارات والتفسيرات المتعلقة باحصاء السكان كانت تصدر بعد مدة طويلة من وقوع الاحصاء .

فاذا قلت اليوم ان اصدار التقرير السياحى عن سنة ١٩٥٦ يعد جهدا محمودا ، فانما اقرر حقيقة نسبية ، بل اكاد اقول حقيقة مطلقة . فلم يكن فى الاستطاعة اعداد هذه الارقام وتبويبها وطبعها فى وقت اقصر من هذا اذا راعينا متاعب الروتين الحكومى .

محمد زكى عبدالقادر
١٨ يونيو ١٩٥٧ م

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الاراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

ملاحظات حول الكتابة السياسية فى مصر

بقلم :



طارق حجى

عندما يتامل سياسى ـ بالمعنى الحقيقى لا بالمعنى المحلى ـ الكتابات السياسية فى صحفنا اليومية والاسبوعية سواء منها الصحف القومية او صحف المعارضة فإنه لايملك ان يحول بين نفسه والشعور العميق بالاحباط لهبوط مستوى معظم هذه الكتابات لدرك بلغ الانحدار وهو انحدار يتميز بامرين لا يخفيان على اى سياسى ـ بالمعنى الحقيقى لابالمعنى المحلى ـ ناهيك عن مفكر او منظر سياسى وهذان الامران هما :

اولا : الطابع القبلى للحوار

ثانيا : إنعدام الاتساق الفكرى فى تلك الكتابات السياسية .

أما الطابع القبلى للحوار ! فأعنى ذلك الاسلوب فى التحاور الذى يدل بوضوح على ان معظم كتابنا السياسيين شأنهم شأن عدد كبير من المصريين المعاصرين ـ لا يستطيعون إلا إن يكرهوا ـ وربما يمقتوا ـ معتنقى الافكار المخالفة لافكارهم : فمن لم يكن يريد ما نريد ويؤمن بما نؤمن ويرفع الشعارات التى نرفع فهو ـ حتما وبالبداهة والضرورة ـ عدو مبين وكاتب هذه السطور لا يجد وصفا لذلك الاسلوب فى التحاور ادل من وصفه إياه بالقبلية .

إن نظرة عابرة الى كتابات معظم كتابنا السياسيين بما فيهم معظم كبار الكتاب وعدد من رؤساء تحرير الصحف المشهورة تؤكد لنا أن ذلك الاسلوب القبلى فى التحاور السياسى بات هو الصفة الغالبة لمعظم ماينشر من مقالات وكتابات سياسية . وقد زاد الطين بله ان معظم العاملين فى صحفنا ـ القومية والمعارضة على السواء ـ لايدركون الفارق الخطير بين « الصحفى » و « الكاتب السياسى » ففى خضم الصحافة المؤممة ظن بعض الصحفيين انهم ـ بالضرورة ـ سياسيون بل ومن مفكرى السياسة ومنظريها (إذا رفعتهم الأيام لمقام رئاسة التحرير) كما زاد الطين بلة أن مرور اكثر من ثلاثين سنة على خضوع الصحافة للسلطة التنفيذية قد ادت ـ بالضرورة ـ لانحسار جيل الكتاب الموهوبين وامتداد ظل جيل الكتاب الموظفين الذين تعلموا الكتابة وتحرير المقالات فى أزمنة غابت فيها الحرية غيابا كاملا فى بعض الاحيان وغيابا شبه كامل فى احايين أخرى .

والمؤسف للغاية ان تظل صحف المعارضة متمسكة بهذه الروح القبلية فى التحاور والتى تذكرنا بالمستوى الهابط لمجلة « الكشكول » فى العشرينات ومجلة « البعكوكة » فى الأربعينات رغم ان هذه الصحافة المعارضة لم يمارس عليها اى كبت او ضغط ولم يصادر لها عدد واحد من اعداد مجلاتها وصحفها خلال السنوات الست الماضية . ولكنها مأساة جيل من العاملين بالصحافة لم يشرب إلا البهتان والرياء حتى اصبح عاجزا عن انتاج اى شىء عداهما وليطالع من شاء صحف الديموقراطية الغربية بأسرها وليدلنا على كتابات سياسية تشبه ماتذخر به كل صفحات صحفنا المعارضة بغض النظر عن لونها الحزبى .

ومن الامور ذات الدلالات الواضحة ان الكتاب الذين لاينحدرون لمستوى هذا التحاور القبلى هم إما من الكتاب الذين اشتغلوا بالصحافة قبل ١٩٥٢ او من الكتاب غير المحترفين والذين يكتبون للصحف على سبيل الهواية لاغير .

ومن المؤكد ان الضحالة الفكرية للأجيال الجديدة ومأساة خوائها الثقافى وهزالة تكوينها إنما هى أمور تضيف لظاهرة التحاور القبلى بعدا مؤلما اضافيا : فاصحاب الثقافات الرفيعة لايمكن ان يتحاوروا بأساليب الغوغاء ومصطلحات الرعاع والدهماء .

وأما انعدام الاتساق الفكرى فى جل الكتابات السياسية التى تذخر بها صحفنا ـ القومية والمعارضة ـ فمأساة اخرى تجعل من عدم مصداقية ما يكتب ـ بالاضافة للطابع القبلى للحوار نتيجة حتمية .

وأعنى بانعدام الاتساق الفكرى فى معظم الكتابات السياسية التى نطالعها فى الصحف أن تلك الكتابات لاتعبر عن فكر سياسى واقتصادى شامل ومتكامل : فمرة نجد آراء الكاتب تتجه لتبنى وجهات نظر ليبرالية ثم نجد مقالا اخر لنفس الكاتب يحمل افكارا تنطلق بوضوح من منطلقات يسارية .. وربما فاجأنا نفس الكاتب بمقال ثالث يدافع فيه بحرارة عن افكار تخلط بين السياسة والدين خلطا بالغ التطرف والرجعية ! والواقع يؤكد ان معظم كتابنا السياسيين إنما ينشرون على الناس كتابات لا يمكن أن تكون بشكل من الاشكال منتمية لفكر واحد فى مقدماته ونتائجه .

ولننظر ـ على سبيل المثال ـ الى الكتابات السياسية فى صحيفة حزب معارض يفترض انه حزب ليبرالى يمينى يؤمن بالاقتصاد الحر والتعددية السياسية كحجر الزاوية لفكره الاقتصادى والسياسى فإننا واجدون ـ لاريب ـ كتابات تعارض بأساليب شديدة الضراوة ـ مراجعة الدولة لسياسة الدعم . ويأخذنا كل العجب : هل يمكن لحزب مماثل فى أوربا الغربية ان يهاجم بسخرية مريرة سياسة دعم الدولة لمئات السلع ثم لاينفض من حوله كل انصاره الذين يقولون لأنفسهم ولحزبهم عندئذ : ليس بوسعنا أن تظل على ايماننا بهذا الحزب الذى شايعناه لايماننا بالاقتصاد الحر بعد ان تناقض مع نفسه هذا التناقض المذهل وهاجم مراجعة سياسة الدعم لا لسبب إلا من اجل اغتنام فرصة سنحت للهجوم على الحكومة .

وإذا احتاج القراء لمثال اخر ذكرت لهم أن جريدة نفس الحزب ـ والذى يفترض أنه حزب يؤمن بالاقتصاد الحر قد دابت على نشر اخبار تزخر بالهجوم على سياسة الدولة الجديدة بخصوص اسعار تحويلات العملات الاجنبية وتبشر بفشل هذه السياسة الجديدة ، رغم انها سياسة تنبع ـ قلبا وقالبا ـ من افكار ومبادىء الاقتصاد الحر ، وكان الأحرى بذلك الحزب وجريدته أن يشدوا من أزر الحكومة ويناصروها فى منهجها هذا الجديد ، ويبينوا لها سبل اكتمال النجاح . ولكنها الرغبة الجامحة فى الهجوم والتجريح والفضح . ولننظر الى كتابات معظم كبار كتابنا فإننا واجدون نفس التناقض المستمر والذى يعبر بوضوح تام عن انتفاء الاتساق الفكرى فيما يكتب هؤلاء الكتاب . ولا ريب أن الاتساق الفكرى الذى نجده واضحا فى كتابات الكتاب الغربيين انما يتطلب مستوى من الثقافة والمعرفة هى ـ بالقطع ـ ليست مما يتحلى به معظم الصحفيين بما فيهم جل كبار الكتاب المشهورين .

ولاريب أن إحقاق الحق يحتم أن نستثنى من هذه النوعية معظم الكتاب اليساريين ! فإننا وإن كنا نخالفهم قلبا وقالبا فى كل مايقولونه ويكتبونه وينشرونه . فإننا نسلم لهم بالاتساق الفكرى فيما يقولون ويكتبون وينشرون . كذلك فإن احقاق الحق يحتم أن نستثنى من هذه النوعية طائفة قليلة من كبار الكتاب السياسيين ـ نشأ معظمهم قبل ١٩٥٢ ـ الذين رضعوا مهنة الكتابة بوجه عام والكتابة السياسية بوجه خاص من أثداء اقل تشبعا بروح القهر والطغيان وعبودية الوظيفة العامة وهو ما يحول بينهم وبين التردى فى مسالك ومهالك التناقض الفكرى .

إن من حق كل منا أن يكون كما يريد وكما يريد له تكوينه الفكرى والثقافى أن يكونه ! ولكن من المستحيل أن يكون من حق حملة الاقلام الذين يفترض فيهم أن يكونوا سدنة عقل الأمة المصرية وحماة ضميرها كل يوم فى درب غير الدروب التى ساروا فيها ودعوا الناس ان يسيروا فيها بالأمس القريب . والكاتب الذى يفعل ذلك ـ وما أكثر الذين يفعلون ذلك ـ اما لايعرف ، فهو إذن واقف تحت شجرة العماء . واما يعرف . فهو إذن واقف تحت شجرة الرياء : ولا ثالث للحالين .

(بين قوسين)

السينما الهابطة . التى قاطعها الجمهور طويلا ـ ارتفعت ايراداتها الى حد ما فى الفترة الأخيرة ... !

ولم يخطر على بال السينمائيين ان السر فى هذه الظاهرة المؤقتة ابسط مما يتخيلون . وأن اقبال الجمهور على الحفلة المسائية بالذات يفسر الأمر كله حيث ان من الطبيعى جدا ان يهرب الناس ـ افواجا ـ الى السينما ـ على الاقل ـ حتى تنتهى حلقات مسلسل (الهروب الى السجن) ... !

× × ×

الذى يشاهد (أبناء وقتلة) او (البدرون) عن اخراج عاطف (الطيب) . لابد ان يقتنع بان (الطيب) سحب اوراقه من مدرسة صلاح أبو سيف ... ! ولم يلتحق حتي هذه اللحظة بغيرها ... ! فهل يعنى ذلك ان (الطيب) قرر ان يؤسس مدرسة جديدة باسمه ام انه سيذاكر سينما (من منازلهم) ... ؟ !

× × ×

أصبح انقطاع التيار الكهربائى فى حياتنا اليومية من المتاعب اليومية المعتادة ... ! تماما كمياه الحنفيات الغامقة او الصراع المرعب من أجل موطىء قدم داخل الاوتوبيس او طوابير الجمعية التى تزداد طولا مع الأيام او نقص اغلب الأدوية التى لاغنى عنها او جرائم التطرف الارهابى او برامج المنوعات فى التليفزيون ... !

× × ×

بلا امكانيات تقريبا . اخرج (عصام السيد) عن نص د (نبيل بدران) مسرحية (باى باى .. عرب) هناك اكثر من موهبة شابة تلفت الانتباه . لعل ابرزها (عادل برهام) الذى جسد انهيار الحلم ... ! الضحك ليس بالضرورة دليلا على الفرحة ... ! وقد يكون ايضا المهرب الوحيد عند الاصابة بالجنون ... ! تلك هى مأساة الانسان العربى المعاصر ... ! نراها من خلال الواقع المؤلم الذى يتخذ شكل النكتة حتى لا يصبح مناحة جماعية ... ! وعلى الرغم من التطويل فى بعض المواقف او النهاية الخطابية . فان العرض يظل عبارة عن كوميديا حزينة لا تخلو من القسوة .. ألم اقل منذ سنوات ان الكوميديا قد تبدو فى بعض الاحيان اكثر حزنا من كل أنواع التعبير التراجيدى ... ؟ هكذا هو الواقع العربى الآن ! (كوميديا. ماساوية) ... ! !

د . احمد يونس

إلى محرر الأخبار

ردود من هيئة التليفونات

تلقى باب « المحرر » هذه الردود من هيئة التليفونات على رسائل القراء المنشورة بالباب فى الفترة الاخيرة بتاريخ ١٩٨٧/٦/١ خاصا بشكوى يسرى عبده حسن لعدم تركيب تليفون تقدم بطلبه فى ١٩٧٨/١٠/٢٩ على عنوانه بالهرم نحيطكم بان الدور لم يحل عليه بعد حيث وصلت موافقات التركيب بسنترال الهرم حتى ١٩٧٦/١/١ طبقا لنظام الاقدمية المطلقة .

ايماء الى ما نشر بجريدة الاخبار فى باب (الى محرر الاخبار) بتاريخ ١٩٨٧/٦/١ خاصا بشكوى عز الدين محمد عمر لتعطل تليفونه رقم ٦٥٧٩٦٧ انه تمت ازالة اسباب العطل والتليفون يعمل حاليا بانتظام .

وبتاريخ ١٩٨٧/٦/١ خاصا بشكوى احمد نبيه اللبان لتعطل تليفونه رقم ٢٨٨١٠ برأس البر تمت ازالة اسباب العطل والتليفون يعمل حاليا بانتظام .

وبتاريخ ١٩٨٧/٦/١ خاصا بشكوى محمد صلاح الدين محمد لتعطل تليفونه رقم ٥٣٧٤٥٧ تمت ازالة اسباب العطل والتليفون يعمل حاليا بانتظام .

عاجل لمحافظ القاهرة:

الخسارة كبيرة

تجار حارة الشيشنى المتفرعة من شارع الازهر وقد اغرقت مياه المجارى محالهم وبضائعهم وتقدر بمئات الالوف يستنجدون بكم من اجل انقاذ البضاعة من مياه المجارى التى تلفتها وتقدر بمئات الالوف من الجنيهات .

تجار حارة الشيشنى ـ الازهر

بدون مبرر

خدمنا بهيئة التليفونات ٣٣ عاما فى اصلاح الاعطال الهوائية تقاريرنا السرية امتياز دائما.. وخالية من اية جزاءات وفوجئنا بالمسئولين هذه المرة يمنحوننا درجة وسط دون مبرر.. شكونا لجميع الهيئات المسئولة دون جدوى.. هل نندم على ما اضعناه من عمرنا وشبابنا فى التفانى والاخلاص لعملنا لدرجة اننا كنا نضحى باجازاتنا الاعتيادية والعادية؟

عنهم: محمد خليل منتصر خفلجة
سنترال مصر الجديدة

لواء زكى بدر
وزير الداخلية

مسئولية من الشرطة ام المرافق ؟!

نحن سكان شارع المثيل ميدان الباشا حائرون من الباعة الجائلين الذين يحتلون الميدان منذ الصباح وحتى ساعة متأخرة . عانينا كثيرا من مزاحمتهم الاماكن سياراتنا بعرباتهم ، وعانينا اكثر من ازعاجهم ومخلفات ما يلقونه بل ومخلفاتهم الشخصية أيضا !!

اذا شكونا لشرطة مصر القديمة يقولون هذا ليس اختصاصنا !! انما اختصاص شرطة المرافق . وشرطة المرافق اذا اتصلنا بها « فودن من طين وودن من عجين » وكلام معسول وجاهز وفعل مافيش .

نحن نطمع فى إزالة هذا الكابوس حتى ننعم بالهدوء .

توقيعات كثيرة

السعودية تمتلك ١٠٦ طائرات من بينها ٦١ طائرة بوينج ٧٤٧ و١٧ تريستار و١١ ايرباص ..

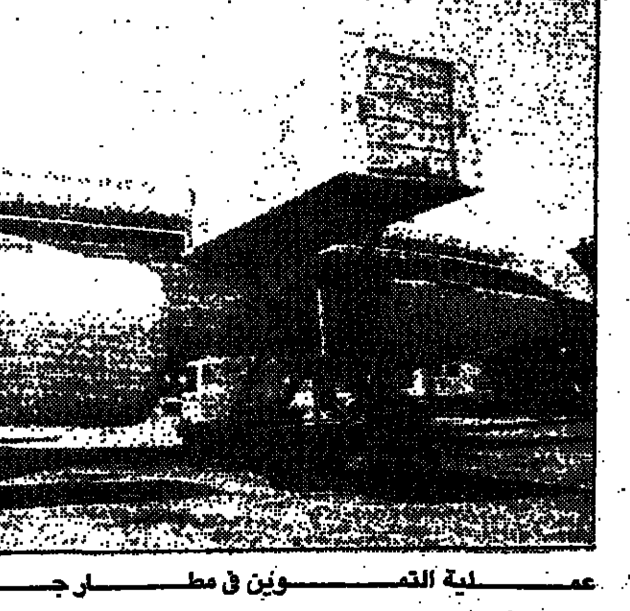
تخريج اول دفعة من الطيارين من اكاديمية الطيران الاساسى

السعودية تشارك فى مشروع التوازن الاقتصادى لدعم السلام

جدة : من محمد مقبل :

كانت الخطوط الجوية العربية السعودية طوال الاربعين عاما الماضية ولا تزال دائما سريعة الاستجابة لتلبية متطلبات التطور العصرى التى تتم به صناعة النقل الجوى انطلاقا من حرص المسئولين بهذه المؤسسة الحضارية على ان يتواكب كل تقدم وانجاز تحققه مع منجزات التطوير والتقدم الذى تشهده المملكة .

وفى وقفة متانية لتسجيل المكانة التى وصلت اليها الخطوط السعودية بين شركات الطيران العالمية نجد انها تحتل المركز الخامس عشر بين ١٤٥ شركة طيران عضو بمنظمة النقل الجوى العالمية الاياتا فقد حرصت السعودية على ان تسير انجازاتها فى خطين متوازيين من حيث الكم والكيف ففى الوقت الذى وصلت فيه السعودية من ناحية الكم فى اسطولها الجوى لتكون من اكبر اساطيل النقل الجوى فى العالم بالقياس الى كثافة السكان بالمملكة نجد أنه حقق اكتفاء ذاتيا فى احد اهم عناصر النجاح والتفوق فى صناعة النقل الجوى وهو عنصر الصيانة حيث تعتبر السعودية على المستوى الاقليمى والعالمى فى هذا المجال رائدة من حيث تجهيز حظائرها وورشها باحدث المعدات وذلك يعود الى الاعداد الفنى الامثل للكفاءات الوطنية وتدريبهم تدريبا عاليا وفق اعلى المستويات فقد نالت السعودية اعترافا دوليا بكفاءتها العالية فى مجال صيانة الطائرات بحصولها على شهادة بذلك من ادارة الطيران الفدرالى الامريكية تؤهلها للقيام بكافة اعمال الصيانة والتوضيب اللازمة لطائراتها وطائرات الشركات الاخرى وفى هذا المجال تعتبر السعودية شركة الطيران الوحيدة فى الشرق الاوسط التى حققت هذا التفوق وهذه الثقة العالمية بل وتعتبر من الشركات القليلة خارج امريكا التى حصلت على مثل هذه الشهادة وتحرص السعودية على أن تقوم بتلبية كافة المتطلبات الفنية من اعمال التوضيب الكامل لمحركات وهياكل اسطولها داخل مرافقها وبايد وطنية ويتم حاليا داخل مركز التوضيب الذى انشىء عام ١٩٨٣ انجاز مايزيد على ٩٦ بالمائة من أعمال توضيب واصلاح كافة محركات الاسطول و٩٥ بالمائة من توضيب الاجهزة الالكترونية المستخدمة فى الاسطول .



عملية التموين فى مطار جده

ومن المشاريع المستقبلية العملاقة التى تشارك بها السعودية مشروعان رئيسيان من مشاريع التوازن الاقتصادى المنبثقة عن مشروع درع السلام وهما مشروع توضيب المحركات ومشروع توضيب الطائرات ، ولاشك ان هذه المشاركة الفعالة تمثل انطلاقة استراتيجية طموح لاستخدام الخبرات الفنية والتشغيلية المتوفرة لدى السعودية دعما لاهداف الاعتماد على الذات فى هذا المجال وكما ذكرنا سالفا بان مشوار التحدى والريادة الذى قطعته السعودية وصولا لمكانتها المرموقة الحالية بين شركات الطيران العالمية ارتكز على الاهتمام بالكم والكيف فى آن واحد لذلك نجد ان السعودية وجهت كل اهتمامها الى دعم اسطولها الجوى والى تطوير الكوادر الفنية السعودية التى يمكن أن تتولى ادارة مرافق العمل المختلفة داخل هذه المؤسسة فحرصت السعودية ان يكون لديها احدث مراكز التدريب وبالفعل فقد حقق لها ما خططت له بفضل الله ثم بالدعم والاهتمام الكبيرين من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى ، وتعتبر ادارات التدريب فى الخطوط السعودية من اكبر ادارات التدريب التى عرفتها شركات الطيران بهدف اعداد الكوادر السعودية المؤهلة من خلال تنفيذ العديد من البرامج التدريبية المتنوعة والمكثفة فى مجالات قيادة وصيانة وتشغيل اسطولها الجوى وادارة شئونها وفق اعلى معدلات الاداء وحسب اعلى المستويات المعمول بها على المستوى العالمى فى مجال النقل الجوى .

ونشير بايجاز الى ابرز مجالات التدريب التى تحظى باهتمام ومتابعة المسئولين بالسعودية وهى :

التدريب الجوى :

وعندما يكون الحديث عن التدريب الجوى فان اول ماتذكره هذا الانجاز الوطنى الذى يعتز ويفتخر به كل مواطن سعودى وهو اكاديمية الطيران الاساسى التى يتلقى فيها الشباب السعودى الدراسة الاساسية لتعليم الطيران ولاول مرة داخل المملكة بعد ان كان يبتعث الى الخارج ليتلقى هذه الدراسة وقد تم قبول اول دفعة فى هذه الاكاديمية فى شهر مارس ١٩٨٥ م وبذلك توافرت للسعودية القدرة على اعداد الشباب السعودى للحصول على رخص الطيران التى تؤهلهم لقيادة طائرات اسطول السعودية وقد تم تخريج اول دفعة من الطيارين فى هذه الاكاديمية فى شهر مارس ١٩٨٧ م وعددهم ستة عشر طيارا .

تدريب ملاحى الخدمة :

واستكمالا للحديث عن التدريب الجوى يأتى التواصل للحديث عن تدريب السعودية للمضيفين والمضيفات ومراقبى الخدمة الجوية على قواعد السلامة واساليب الخدمة وذلك بمركز التدريب التابع للسعودية وقد بلغ عدد الذين تدربوا فى هذا المركز منذ عام ١٩٨٠ الى الآن اكثر من الف مضيف وثلاثة الاف مضيفة بالاضافة الى اكثر من ثمانمائة موظف اتموا دورات ادارية واكثر من سبعة الاف موظف اتموا دورات مختلفة .

التدريب الفنى

تولى السعودية اهتماما بالغا باعداد الكوادر الفنية الوطنية فى المجال الفنى وذلك بفتح ابواب الالتحاق بها من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة القسم العلمى للدراسة بالمعاهد الفنية خارج المملكة للحصول على شهادة الطيران الفدرالية التى تؤهلهم للقيام باعمال صيانة الهياكل والمحركات وهندسة الاليكترونيات ويصل عدد الفنيين السعوديين الذين يعملون داخل مرافق وورش الصيانة حوالى الفين وسبعمائة فنى من مجموع الفنيين الذين يعملون بالخطوط السعودية وعددهم ٥٢٠٢ فنى . وتتبنى الخطوط السعودية برنامجا طموح لاجلال الكوادر الفنية لتصل نسبة السعوديين الى ٩٥ ٪ فى عام ١٩٨٩ .

تدريب التسويق :

تحرص السعودية على تقديم افضل الخدمات لركابها على اساس أن مجال الخدمات اصبح الان ساحة منافسة والتى تميز شركة طيران عن غيرها من الشركات لذلك يولى المسئولون بالسعودية اهتماما بالغا بتأهيل الشباب السعودى الذين يلتحقون بها للعمل فى مجال التسويق تأهيلا متكاملا لاستيعاب ممارسة مختلف الخدمات التى تقدمها السعودية لركابها سواء مجال خدمات المطارات او الركاب والشحن الجوى وخدمات الساحة والمعدات الارضية او فى مجال فنون البيع والحجز واصدار التذاكر وتنمية المبيعات وغير تلك من مجالات الخدمة التى يمكن توفيرها للراكب .

١١ مليون راكب تنقلهم السعودية فى عام ١٩٨٦

وعندما ننتقل بالحديث لمجالات اخرى حققت فيها السعودية انجازا متميزا يضعها فى مصاف شركات الطيران العالمية فان الحديث عن التقدم الذى احرزته فى مجال الحجز الآلى يفرض نفسه خاصة ان السعودية قد انجزت مؤخرا نقل مركز الحجز من لندن الى المملكة فى شهر فبراير عام ١٩٨٧ مما يتيح للسعودية تقديم خدمات متميزة لركابها .

وتعتبر السعودية رائدة فى مجال التشغيل الآلى بين شركات الطيران فى دعم وتطوير خدماتها وانظمتها التشغيلية حتى اصبحت المؤسسة الوحيدة التى تستخدم احدث أجهزة التشغيل الآلى بمنطقة الشرق الاوسط والمعروف ان الخطوط السعودية تستخدم النظم الآلية فى اصدار التذاكر وفى الحجز وتأكيد الحجز كما تستخدم السعودية النظم الآلية فى مجال المراقبة الآلية لصيانة وتوضيب طائراتها ونظام تخطيط الصيانة ونظام مراقبة مخزون قطع الغيار لاسطولها الجوى كما تستخدم التشغيل الآلى فى برامج الادارة المالية وتعمل باستمرار على تطوير العديد من النظم الادارية والمحاسبية بمايتمشى ومتطلبات العمل بالمملكة العربية السعودية على مستوى كافة القطاعات .

الأخبار

رسالة للرئيس مبارك من رئيس بنجلاديش

يصل الى القاهرة يوم الاحد القادم الشيخ محمد عبدالمنان وزير الاوقاف والشئون الدينية ببنجلاديش حاملا رسالة للرئيس محمد حسني مبارك من الرئيس البنجلاديشي وكان الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف استقبل امس سفير بنجلاديش بالقاهرة .

تهنئة للرئيس بعيد الجلاء من عاطف صدقي

بعث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة للرئيس حسني مبارك بمناسبة عيد الجلاء جاء فيها :

يشرفني بهذه المناسبة التاريخية ان ابعث لسيادتكم بالانابة عن اعضاء هيئة الوزارة وبالاصالة عن نفسي باخلص التهاني واننا ننتهز هذه المناسبة لنتوجه الى الله عز وجل ان يوفقكم ويسدد خطاكم لتحقيق امال مصر في مزيد من التقدم والرخاء

كما بعث الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء ببرقيات تهنئة للرئيس بهذه المناسبة

ومن الوزراء والمحافظين

و تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى عيد الجلاء من حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والدولة للتنمية الادارية والدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم وعدلي عبدالشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج .

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة بهذه المناسبة من سامي خضير محافظ بورسعيد ومحمد أمين ميتكيس محافظ الشرقية وبعدالتواب رشوان محافظ المنيا وسعد الشربيني محافظ الدقهلية والدكتور حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة ومحمد كمال ابراهيم رئيس الرابطة العامة لموظفي وزارة الداخلية وسعيد ابوخطوة نيابة عن المعلمين بالقنطرة شرق والمهندس حلمي محمود ابراهيم نيابة عن العاملين بالري المصري بالسودان .

رسالة لعبدالمجيد من وزير خارجية عمان

تسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية رسالة خاصة من يوسف العلوي وزير خارجية عمان حول اخر تطورات الوضع في المنطقة وحرب الخليج والعلاقات الاخوية بين مصر وعمان .

سلم الرسالة عبدالله النجار سفير عمان بالقاهرة اثناء استقبال الدكتور عصمت عبدالمجيد له أمس .. وتم خلال المقابلة استعراض الدكتور عصمت عبدالمجيد له أمس .. وتم خلال المقابلة استعراض كافة المسائل التى تهم البلدين على الساحتين العربية والدولية .. وخاصة مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

غالى يجتمع بوفد الحزب الحاكم في جيبوتي

عقد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية اجتماعا ظهر امس مع فهمي الحاج عضو المكتب السياسي للحزب الحاكم في جيبوتي والوفد المرافق له وقد تم استعراض تطور العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري وتبادل الخبرات في شتى الميادين .

هذا وقد اكد الوزير على اهتمام مصر الكبير بتوثيق اواصر الصداقة والتعاون مع جيبوتي واستعدادنا دائما لايفاد مزيد من الخبراء والفنيين المصريين المتخصصين الى جمهورية جيبوتي

المستشار محمد الباجوري
ترعة الفصل في القضايا

٣ وكلاء وزارة جدد بالجمارك

صدر قرار بترقية محمد خميس رئيس قطاع الجمارك بالاسكندرية والمنطقة الغربية ونجيب فرج مستشار رئيس الجمارك .. وفايز محارب رئيس قطاع جمرك السويس والمنطقة الشرقية الى درجة وكيل وزارة .

كما أصدر الدكتور الرزاز وزير المالية قرارا بترقية أحمد راتب صالح رئيسا للادارة المركزية للحاسب الآلي ومحمد دره رئيسا للادارة المركزية لمكافحة التهريب وأحمد عبدالراضي رئيسا للادارة المركزية لجمارك القاهرة والمنطقة الجنوبية .

ندب الصغير رئيسا للشركة المتحدة للشحن

أصدر المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري قرارا بندب محمد أحمد الصغير رئيسا لمجلس ادارة الشركة المتحدة للشحن والتفريغ . خلفا للمهندس فؤاد هاشم الذى انتهت خدمته لبلوغه السن القانونية .

سؤال لوزير السياحة حول معوقات أوبرا عايدة

قدم فاروق خلف عضو مجلس الشعب (حزب وطني) سؤالا لوزير السياحة حول المعوقات التي واجهت اقامة أوبرا عايدة في الاقصر ، الأمر الذى يسيء الى سمعة مصر في الخارج والاضرار بالحركة السياحية في مصر وكيفية الاستفادة من هذا الحدث في انعاش السياحة في مصر .

١٠ نواب لرئيس محكمة النقض و ٢٣ مستشارا جديدا
جلسة اسبوعية للمحكمة خلال الصيف

كتب ـ علي عليفي :

وافقت الجمعة العمومية لمحكمة النقض برئاسة المستشار محمد الباجوري رئيس المحكمة على تعيين ١٠ نواب جدد لرئيس المحكمة من بين مستشاريها وعلى تعيين ٢٣ مستشارا جديدا بالمحكمة ، لدعم العمل بمحكمة النقض وانشاء دائرتين جديدتين بها لسرعة الفصل في القضايا .

كما قررت الجمعة عقد جلسة اسبوعية لمحكمة النقض خلال فصل الصيف للفصل في طلبات وقف تنفيذ الاحكام صرح بهذا المستشار مدحت المراغي نائب رئيس محكمة النقض .

وقال ان عملية الاختيار تمت طبقا لقانون السلطة القضائية والذى ينص على الا يقل عمر المستشار بالمحكمة عن ٤٣ سنة ، وان يكون قد عمل مستشارا بالاستئناف او كمحام عام ٣ سنوات على الاقل وتم الاختيار بالاقتراع السري بعد دراسة كل من توافرت فيهم الشروط وبلغ عددهم حوالى ١٠٠ مستشار ومحام عام .

وقال إن الذين تمت ترقيتهم الى نواب رئيس محكمة النقض هم : نجاح سليمان نصار ومحمود سامي البارودي ومصطفى طاهر ومحمد لطفي السيد ومحمد عبدالحميد وحسين علي حسين ومحمد احمد حسن ومحمد نبيل رياض (معار) ومحمد حسين لبيب (معار) ومحمد عبدالمنعم حافظ .

اما المستشارون الذين تم تعيينهم مستشارين بالنقض فهم : ابراهيم محمد عبده الطويلة وعبدالناصر مصطفى السباعي وحامد عبدالله محمد وحسين وحسن الشافعي وماهر علي احمد وابراهيم علي احمد عبدالمطلب وزكي عبدالعزيز حسن وعمار ابراهيم فرج وكمال محمد مراد وعزت عبدالجواد احمد عمران وجابر محمد عبدالتواب وفاروق يوسف سليمان ومحمد محمد محمود احمد ومحمد شوقي الحديدي وعبدالمنعم سراج وزكريا احمد عبدالجواد وشكري عبدالعظيم علي وخلف فتح الباب متولي ومحمد عبدالبديع واحمد عبدالرحمن حمود والسيد خلف محمد والدكتور عبدالقادر سيد عثمان وامين عبدالعليم عبدالفتاح .

لجنة الحكم المحلي

تيسيرات جديدة لواضعي اليد على أراضي الدولة

كتب ـ عيسى مرشد :

تناقش لجنة الحكم المحلي والتنظيمات الشعبية بمجلس الشعب في اجتماعها القادم برئاسة عبدالفتاح الدالي اقتراحا بمشروع قانون بتقرير بعض التيسيرات لواضعي اليد على الاراضي

ويقضي الاقتراح بمشروع قانون بالسماح للجهة الادارية الواقع في دائرتها الاراضي التي وضعت اليد عليها بالتصرف فيها لهؤلاء وبيعها لهم بثمن المثل وقت وضع اليد عليها اذا كانت مستخدمة في بناء المساكن منذ مدة كبيرة . أما بالنسبة للاراضي التي أقيمت عليها مشروعات انتاجية وصناعية فيتم بيعها بثمن المثل اليوم ..

وينص المشروع على تطبيق هذا على الاراضي التي تملكها الدولة ملكية خاصة مثل طرح النهر والبرك والمستنقعات والاراضي البور .. والاراضي المستصلحة .

وصرح مصدر مسئول باللجنة بأن الاقتراح بمشروع القانون الذى أعدته اللجنة سيعالج الاوضاع الخاصة بالتوسعات العمرانية الجديدة حول المدن وعواصم المحافظات التي انشئت عشوائيا .. وتم توصيل المرافق والخدمات لها .. ويبلغ عدد المواطنين المقيمين في هذه المناطق أكثر من ٧٥٠ ألف مواطن ..

أولوية الفحص للمشتبه في تهربهم من الضرائب

ارسلت مصلحة الضرائب الى المأموريات التعليمات الجديدة الخاصة باولوية الفحص بالنسبة لكبار الممولين .. طلبت المصلحة أن تكون اولوية الفحص بالنسبة للممولين الذين تقوم حولهم شبهة التهرب من الضرائب . أو يثبت من التحريات التى تجريها المأمورية او مكافحة التهرب وجود عمليات او انشطة مخفاة .

كما طلبت المصلحة ان تقوم المأموريات بفحص ملفات الممولين الذين قدموا اقرارات استنادا الى حسابات وثارت لدى المأمورين شبهة قوية حول امانتها .. بالاضافة الى الاقرارات التى قدمت بخسائر .. وطلبت المصلحة ان يتم توزيع هذه الملفات على كبار الفاحصين والمراجعين .

بحث دور المهنيين في الخطة الخمسية

تناقش أمانة المهنيين بالحزب الوطني بالقاهرة في اجتماعها القادم برئاسة عبدالعزيز جبر دور المهنيين في المشاركة في خطط ومشروعات التنمية خلال الخطة الخمسية الجديدة ، وخاصة المشروعات الصناعية ، وتصور المنهيين لكيفية تطوير القطاع العام لسد احتياجات المواطنين من السلع الأساسية والعمل على زيادة صادراته .

تنظيم تداول السكر المستورد

أصدر الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين قرارا بتنظيم تداول السكر المستورد خارج هيئة السلع التموينية . نص القرار على أن يقوم المستورد بتسليم كامل الرسائل رأسا الى شركات هيئة السلع الغذائية فور الافراج عنها .. واعتماد تكلفتها الاستيرادية من الادارة العامة للتسعير بوزارة التموين . وتخطر الادارة المركزية للتوزيع ببيان شهري عن النوع والكمية .. ويحظر طرح السكر المستورد للمصانع في الاسواق .

المحجوب في دمياط :
حتمية دخول مصر عصر الطاقة النووية

كتب ـ محمد الشماع :

أكد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أن دخول مصر عصر انتاج الطاقة الكهربائية النووية أمر حتمي وضروري . نظرا لعدم كفاية الطاقة الكهربائية من المصادر التقليدية كالبترول والغاز الطبيعي ، وضرورة المحافظة على ثرواتنا القومية من هذه الطاقة .

وقال رئيس مجلس الشعب امس خلال جولته الميدانية التى شاركه فيها المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة والمهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير في دمياط لوضع حجر أساس محطة كهرباء دمياط وافتتاح ٤ مشروعات جديدة بالمحافظة ، انه لا بديل من اقتحام هذا المجال النووي والتعامل مع تكنولوجيا العصر .

وأضاف ان أحدا لا يستطيع أن يتحمل رفض دخول مصر في المستقبل العصر النووي ، وان وزارة الكهرباء تقوم حاليا بالمزيد من الدراسات الفنية للوصول الى أحدث تكنولوجيا عالمية في مجال توليد الكهرباء بالطاقة النووية . خاصة التكنولوجيا التى تحقق الأمن والأمان الكامل لتشغيل المحطات النووية .

وقال الدكتور رفعت المحجوب ان تحطيم طائرة أو سقوطها لم يثن العالم عن استخدام تكنولوجيا الطيران وان حادثا نوويا غربا أو شرقا لن يثنينا عن الدخول في العصر النووي . خاصة ان مصر لديها الكوادر الفنية المدربة تدريبا عاليا ومنهم الكثير من لهم سمعة عالمية في هذا المجال في أوربا وأمريكا والهيئات الدولية

حي سكني جديد بالمعادي

كتبت ـ فاطمة عبدالباسط :

تقوم هيئة الأوقاف حاليا بدراسة انشاء حي سكني متكامل الخدمات بالمشاركة مع بنك فيصل الاسلامي وبعض الشركات الاستثمارية .

يتم انشاء الحي على مساحة ٣٠ فدانا مملوكة للهيئة بمنطقة المعادي . وتشمل الخدمات المساجد والمدارس ودور الحضانة والأسواق اللازمة ويراعى في التخطيط المساحات الخضراء بين الوحدات . صرح بهذا الدكتور أحمد خليفة رئيس الهيئة .

مياه الشرب نقية ومطابقة للمواصفات
٧٠٠ مليون جنيه لتطوير الشبكات

كتبت ـ ثريا درويش والهام أبو الفتح :

تضمنت خطة تطوير شبكات المياه في القاهرة انشاء شبكات جديدة تبلغ تكاليفها ٧٠٠ مليون جنيه وتمتد حوالى ٦٠٠ كيلو متر في شوارع القاهرة اضافة الى استكمال محطة مسطرد لانتاج ١٨٠٠ متر مكعب من المياه اضافة الى ١٦٠٠ متر مكعب من محطة الفسطاط . أعلن ذلك المهندس كمال حجاب رئيس مجلس ادارة مرفق مياه القاهرة .

وقال : ان مياه الشرب في القاهرة في حالة جيدة ونظيفة وتصل درجة نقائها الى أحسن المستويات العالمية حسب تقرير هيئة الصحة العالمية ووزارة الصحة وطبقا لتحاليل معامل مرفق المياه فان نسبة الشوائب بها من ٢ الى ٣٪ في الوقت الذى تصل نسبة المسموح به في العالم الى ٢٥٪ كما يتم تحليل المياه يوميا في كل نواحي القاهرة .

وقال : يتم الآن دراسة احتياجات المحطات القديمة لزيادة امكانياتها بنسبة تصل الى ٢٠٪ لمواجهة زيادة استهلاك المياه في الصيف كما أن مرفق مياه القاهرة قد استورد ٣٠٠ ألف عداد مياه لتركيبها في المنازل الجديدة أو مكان العدادات التالفة . ويقوم المرفق حاليا بدراسة انشاء محطتين كبيرتين في شمال وجنوب القاهرة تنتج كل منهما ٦٠٠ ألف متر مكعب من مياه الشرب النقية .

وأضاف كمال حجاب : ان اندفاع المياه في المواسير القديمة بعد زيادة كميات المياه أدى الى اندفاع الشوائب الموجودة بهذه المواسير مما أدى الى انتشار اشاعة تلوث المياه وناشد رئيس مرفق مياه القاهرة المواطنين سرعة الابلاغ عن وجود أي تلوث في المياه لكى يتم الكشف عليها واصلاحها وأن يقوم المواطنون بتنظيف خزانات المياه بصفة دورية لضمان عدم تراكم القاذورات بها .

١٥ مليون دولار من كندا

يوقع الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي يوم الاحد القادم مع سفير كندا بالقاهرة اتفاقية اقتصادية جديدة .. تقدم كندا بمقتضاها لمصر ١٥ مليون دولار منحة . تخصص لتمويل استيراد المواد الخام ومستلزمات الانتاج لعدد من الوحدات الانتاجية بالقطاعات الرئيسية بالدولة .

مؤتمر ضحايا الجريمة يبدأ الأحد

يعقد يوم الأحد القادم مؤتمر ضحايا الجريمة برئاسة الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية . يستمر المؤتمر حتى يوم ٢٤ يونيو ويناقش موضوعات عن الجريمة وضحايا العنف والاغتصاب والقاتلين وجرائم الشارع والثأر والانتقام والشرف .

كما يناقش المؤتمر ١٢ بحثا علميا عن الجريمة وما يتعلق بها من النواحي الاجتماعية والدينية والقانونية . ويحضر المؤتمر علماء من أساتذة الجامعات ومركز البحوث وسيقام به معرض لكتب الدفاع الاجتماعي .

ما قل ودل

حول تطوير التعليم ، للاستاذ احمد لطفي السيد الحنفي :

ـ ان اى خطوة تربوية جديدة لتطوير التعليم تضيء طريق التعليم .. واى لبنة تضاف الى صرح التعليم تزيد من جماله .. وكل يوم تشرق فيه الشمس على التعليم توسع دائرة المعلوم .. وتذيب جركاما من الثلوج عن طريقه .. وحينئذ تكون صورة المعلم بين تلاميذه اكثر وضوحا .. ينظرون اليه والى شرايين الحياة تمتد من نياط قلبه الى آفاق بعيدة عبر غرفته الدراسية ومعمله حيث يصنع فيهما الرجال .

ـ ان المعلم لا يقتصر دوره على مجرد القاء الدروس والمحاضرات في حدود ما يعرف من معلومات .. بل يبحث عن شيء .. انه يبحث عن فهم جديد لدروسه في عقول ابنائه .. وهذا هو الجو الذى يجب ان يعيش فيه المعلم بين طلابه .. يدفعهم ليواجهوا الحياة بأنفسهم لأنفسهم . لمستقبل جديد مشرق بإذن الله . لمصر وشعب مصر .

ـ اننا نحن مسئولون عن هؤلاء الاجيال .. فالعلم رسالة في اعناقنا .. وهذا العطاء الذى يقدمه كل معلم هو نواة هذا البناء .. لأن اثر مهنة المعلم في وجدان الشاعر والاديب والعالم .

أحمد الصاوى محمد

امتحانات التصفية بالأزهر

تبدأ امتحانات التصفية لطلاب السنوات النهائية بكليات جامعة الأزهر ـ فيما لا يزيد على مادتين ـ يوم ٧ نوفمبر بكليات الجامعة بالقاهرة والاقاليم . صرح بهذا حامد حبيب مدير شئون التعليم بالجامعة وقال ان امتحانات الدور الثاني لطلاب الجامعة ستبدأ يوم ٥ سبتمبر .

منشآت شبابية بالغربية

افتتح أمس الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، والمستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية نزل الشباب بقرية المعتمدية ، الذى يضم ٦٠ سريرا لاستقبال الوفود الشبابية الاجنبية والعربية ، بالاضافة الى شباب المحافظات . يشمل النزل ايضا مركزا للتدريب المهني ومشغلا ودارا لتحفيظ القرآن .

كما افتتحا مركزين للشباب بشبرا وملكان وشنتنا عياش بالمحلة الكبرى .

المؤتمر السنوى الخامس لتكنولوجيا معالجة المياه

يفتتح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المؤتمر السنوى الخامس لتكنولوجيا معالجة المياه الذى تنظمه شركة ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية بفندق شيراتون المنتزة في الفترة من ١٦ الى ١٨ يونيه ١٩٨٧ لمناقشة الموضوعات والمشاكل المتعلقة باستخدامات المياه في العمليات الصناعية والمدرجة بجدول اعمال المؤتمر (٢٨ بحثا) وسوف يشارك في أعمال المؤتمر علماء مراكز البحوث العلمية وخبراء الشركات الصناعية والبترولية ومحطات توليد الكهرباء المتخصصون في هذا المجال وممثلي بعض الشركات الاجنبية المنتجة لكيماويات ومعدات واجهزة معالجة المياه .

تسهيل اجراءات الحجاج العائدين على البواخر

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار :

عقد فتحي سلامة مدير مصلحة الجمارك اجتماعا مع وكلاء شركات الملاحة الاربع التى ستعمل في موسم الحج . عرضت الجمارك ان توفر في رحلات العودة طاقما جمركيا لتحصيل الرسوم والتفتيش على البواخر حتى لا تتراكم الافواج العائدة مع رحلات السفن الاخرى .

ووافقت الشركات الحكومية على ذلك .. ولم تحدد الشركات الاجنبية موقفها بعد .

٧ ١/٢ مليون جنيه لتنمية احياء القاهرة

كتب ـ عبدالعزيز زايد :

يناقش المجلس الشعبي لمحافظة القاهرة في اجتماعه الأحد القادم المشروعات الجديدة التى اعدتها المحافظة والتي سيتم تنفيذها بتمويل من المعونة الامريكية الخاصة بالتنمية المحلية . تبلغ جملة تكاليف تلك المشروعات ٧ ١/٢ مليون جنيه وتم تخصيص بعضها لديوان عام المحافظة . كما تم تخصيص باقي المشروعات لاحياء القاهرة ومناطقها الحضارية . وقد وافقت لجنة الخطة والموازنة بالمجلس الشعبي على المشروعات المقدمة

٢٠٠ ألف جنيه حوافز للمديريات التعليمية

كتب ـ مصطفى بلال

وافق الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم على صرف مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه مكافأة تشجيعية يتم توزيعها على العاملين بالمديريات التعليمية واداراتها ومدارسها .. تقرر تخصيص ٨٠٪ منها للمدارس المتميزة و ٢٠٪ للكتابيين والاداريين .

وصرح الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الاول للوزارة انه تقرر ان يتم اختيار مدرسة ابتدائية ، واعدادية ، وثانوية سواء عامة أو فنية أو دار معلمين بكل ادارة تعليمية بالمستوى الاول ، ومدرستين تختاران من النوعيات الثلاث بكل ادارة تعليمية من المستويين الثاني والثالث ...وقد تخصص لهذه المدارس من اجمالي الحوافز ٨٠٪ بحيث لا يقل مايخص أى مدرسة عن ٤٠٠ جنيه .. وذلك بشرط ان تكون هذه المدارس من المتميزة في ادارة العملية التعليمية بالجدية اللازمة ، ورعاية الطلاب ، وتقديمهم في المواد الدراسية دون استغلال ، وممارسة الانشطة التربوية والريادة التعليمية خلال العام الدراسي الماضي (٨٦/٨٧) والاهتمام بمظهر المدرسة من حيث النظام وصيانة المباني والاثاث .

١,٥ مليون جنيه لاسبوع شباب الجامعات

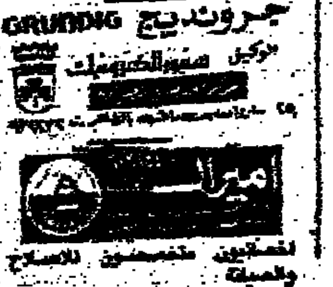
عقد حسين الالفي رئيس جهاز الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع مراقبي شباب الجامعات للاعداد لاسبوع شباب الجامعات الذى يبدأ يوم ١٣ أغسطس القادم بمدينة الاسماعيلية يشارك في الاسبوع ٤٥٠٠ طالب وطالبة . وتقرر في الاجتماع اقامة معرض قومي للفنون التشكيلية . يضم الأعمال المتميزة للفائزين في المسابقة الفنية التى ينظمها جهاز الشباب ، بالاضافة الى اقامة الحفل الختامي للقاء شباب الجامعات خلال اسبوع شباب الجامعات .

وصرح حسين الالفي ان الاسبوع تنظمه جامعة القناة ويتكلف مليونا ونصف مليون جنيه ، يتضمن اقامة العديد من الندوات . يحاضر فيها اساتذة متخصصون . حضر الاجتماع الدكتور أحمد دويدار نائب رئيس جامعة القناة لشئون الطلاب ومديرو الشباب بالجامعات .

مسابقة المعارض الصحفية

أعلنت امس وزارة التربية والتعليم نتائج مسابقة المعارض الصحفية حصلت ادارة شبرا التعليمية على المركز الاول على مستوى محافظة القاهرة سلمت نعمت سالم مدير عام الانشطة بالوزارة محمود عبدالحميد البيومي مدير عام شبرا جائزة مالية تقديرا لتفوق ادارته كما حصلت ٦ مدارس بمختلف مراحل التعليم على شهادات التقدير يتم تكريم اسر توجيه الصحافة تقديرا لجهودهم المبذولة في حصول الادارة على المركز الاول .

م	رقم المناقصة	البيان	تاريخ تقديم العطاء
١	٨٧/٢٤٤	قص شرائط من الأنسجة ابتكار تركيا	٨٧/٧/١١
٢	٣٢٤/ م م	دبوس ابرة لتطبيق القرص	٨٧/٨/٩
٣	٣٢٥/ م م	شماعات بلاستيك	٨٧/٨/١٠
٤	٣٢٦/ م م	فراشة وشرائط تقوية للياقة	٨٧/٨/١١



أخبار الحوادث والقضايا

بسبب الميراث

قتل الأب وابنته وزوجها بالرصاص واصاب ابنته الصغرى

بني سويف ـ محمد صادق

بسبب الخلاف على الميراث اطلق الاب الرصاص على ابنته وزوجها واختها فسقط منهم قتيلان واصيبت الابنة الصغرى باصابات خطيرة .. تم ضبط الاب القاتل والمسدس المستخدم في الجريمة وامرت النيابة بحبسه .

تلقى اللواء عز الدين بلجى مدير أمن بني سويف بلاغا من المستشفى العام بوصول ثلاث حالات مصابة بطلقات نارية توفي منهم اثنان والثالثة في غيبوبة والثلاثة من ناحية بني عطية بمدينة بني سويف وعلى الفور انتقل الى مكان الحادث العميد قاسم عباس مفتش المديرية والعقيد عبدالفتاح سلام مدير ادارة البحث الجنائي والرائد كمال القلاوى ضابط مباحث البندر .. تبين ان سبب الحادث هو الخلافات العائلية بين الاب ويدعى ميخائيل حنا ٦٢ سنة وبين ابنتيه اللتين طالبتا بحقهما في ميراث والدتهما التى توفيت وتزوج والدهما بعدها . ورفض الاب الاتفاق مع بناته وتوجه الى منزل ابنته الكبرى وتدعى نوال زكي ميخائيل حيث اطلق عليها وعلى زوجها سمير عزيز النار وسقط الاثنان متوفيين في الحال بينما اصيبت ابنته الصغرى ام الخير زكي ميخائيل باصابات خطيرة .

تمكنت مباحث بني سويف من ضبط الاب القاتل هاربا بين الحقول كما ضبطت معه المسدس المستعمل في الحادث امر استاذة مروان وكيل نيابة بني سويف بحبس القاتل اربعة ايام على ذمة التحقيق .

غرقا في المجاري أثناء تسليكها

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا :

تلقى الملازم اول عبداللطيف هلال بشرطة السنبلاوين بلاغا من المستشفى العام بوصول جثتي محمد أحمد يوسف (٣٥ سنة) وفاروق محمد عبدالباقي (٢٨ سنة) . وهما من عمال مجلس مدينة السنبلاوين وكانا يقومان بعمل تسليك المجاري في المدينة وسقطا في احدى البيارات واختنقا من الغاز وتوفيا على الفور .

بلا مشاكل

مازال الحديث متصلا مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. الحديث عن منهج الله .. وعن الذين يريدون ان يغيروا او يبدلوا فيه ..

يقول فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. ولقد بعد المسلمون عن منهج الله .. وابتعدوا عنه .. فتأخروا وتخلفوا .. وبدلا من ان يطبقوا المنهج الذى اعطاهم القوة والسيادة في الأرض في اول الاسلام شغلتهم خلافات الدنيا والصراع عليها ..

وعندما ترك المسلمون جوهر الاسلام .. وانشغلوا بخلافات الدنيا وزينتها .. واهواء النفوس والصراع على الباطل .. تأخروا وزالت دولتهم ..

وحينئذ تدخل كل عدو لهذا الدين يحاول ان يفهم الشباب المسلم ان سبب هذا التأخر الذى يعيش فيه المسلمون يكمن في الاسلام نفسه .. وليس في تركهم للتطبيق الصحيح للإسلام ..

وأنه لو ترك المسلمون منهج الله .. واتجهوا الى قوانين البشر .. واخذوا من الشرق واخذوا من الغرب .. فان ذلك سيحقق لهم اللحاق بركب الحضارة .. الى آخر ما نسمعه من زيف يتردد في هذه الايام ..

وصدق الناس هذا الكذب .. واتجهوا الى الشرق والغرب يحاولون الاقتباس منهم .. على ذلك ينجيهم مما هم فيه من تأخر .. فزادهم ذلك تأخرا ..

وبعد ان كانوا امة واحدة كما امرهم الله اصبحوا طوائف وشيعا تقاتل بعضها البعض ويحارب بعضها البعض .. واصبحت الحرب على الزعامة وعلى كبر الدنيا .. وعلى ابتزاز المال .. وعلى كل شيء حرمه الله ونهى عنه ..

ولكن الذين تنبهوا الى عظمة الاسلام هم عدد من المفكرين الاوروبيين الذين دخلوا الاسلام اخيرا .. فقد درسوا هذا الدين .. ورأوا فيه الحل لكل مشاكل العصر .. فاعتنقوه .. بل ان من بين هؤلاء المفكرين من كان شيوعيا ملحدا .. ثم فجأة رأى نور الله فيهت .. وأعلن اسلامه وواجه الدنيا كلها بذلك ..

بل انه في خلال الاسابيع الاخيرة .. نشرت احد المجلات الغربية ان الدين الوحيد الذى له وجود فعال في الارض هو الدين الاسلامي .

والاسلام منهج حياة .. قبل ان يكون اى شيء آخر .. فلا يؤخذ منه ويترك حسب الاهواء ولا يتعدل ويتبدل حسب الاطماع .. وانما يطبق وهو يهيمن ويسيطر على الحياة كلها .. خصوصا حركة الانسان في الحياة التى تنشا منها الصراعات في الكون .. وهنا اتوقف عن الحديث لنستأنفه في مرة قادمة ....

أحمد زين

مدير الأمن العام :

مصر تتمتع بالاستقرار والأمن القبض على ٩٢٪ من مرتكبي الجنايات



محمد عبدالحليم موسى
مدير الأمن العام

كتب ـ مجدي عبدالغني وصلاح الزهار :

أكد اللواء محمد عبدالحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام ان مصر تتمتع بالاستقرار والأمن وان كل مواطن فيها آمن على نفسه وماله بفضل رجال الأمن والجهود التي تبذل لمنع الجريمة قبل وقوعها .. وان نسبة القبض على المتهمين في جرائم الجنايات تصل الى اكثر من ٩٢٪ .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذى عقده مدير الأمن العام بمكتبه أمس وقال خلاله : ان هناك ارتفاعا بسيطا في جرائم الجنايات تصل نسبتها في العام الماضي ٨٦ حوالى ٤,٦٪ عن عام ١٩٨٥ .

وقال انه امكن ضبط ٨٧٢٦ قطعة سلاح خلال عام ٨٦ وضبط حوالى ٨٠٦٩ من الهاربين من تنفيذ الأحكام وكذلك ضبط اكثر من مليون و١٠٩ آلاف من المحكوم عليهم في جنح الحبس .

وقال مدير الأمن العام ان جهاز الشرطة يقوم بعمله بأسلوب علمي ومتطور لمواجهة الجرائم المنظمة ومكافحة الجرائم العادية بكافة صورها وان الزيادة التي بدت في بعض الجرائم سببها الزيادة في عدد السكان بالاضافة الى المتغيرات الاجتماعية والانتشار العشوائي للمجتمعات السكانية الجديدة وان هناك تعاونا مع أجهزة الأمن العربية والدولية لمكافحة الجرائم ..

١٤٠ سنة سجنا لسيدة تقاضت ¼ مليون جنيه خلوا

كتب ـ مجدي عبدالغني :

ألقت مباحث الاسكندرية القبض على سيدة زوجة مقاول كبير بالاسكندرية هاربة من تنفيذ ١٤٠ سنة سجنا في ٧٨ حكما صدر عليها لتقاضيها خلوات من سكان ثلاث عمارات تملكها بالمنتزة ..

الغريب ان السيدة رفضت رد الخلو وقبلت هذه الاحكام رغم ان عمرها ٥٨ عاما .

وكان العميد حماد مقلد رئيس المباحث قد ابلغ بالاحكام الصادرة وكلف العقيد عفيفي كامل مفتش المباحث والرائد عمر والجزيري رئيس مباحث المنتزة بالبحث عن السيدة الهاربة منذ فترة طويلة ..

التحفظ على أموال شريك سيد متولى وأسرته
استولى على ١٠,٥ مليون جنيه من أحد البنوك

كتب ـ عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالقادر أحمد علي المدعي العام الاشتراكي التحفظ على أموال محمد اسماعيل أبو فلاح (٥٨ سنة) رئيس شركة الامارات العربية للمقاولات وشريك سيد متولى في شركتي الخليج وبورسعيد للمقاولات والمساكن الجاهزة وزوجته سوسن (٥٥ سنة) وأماني (٢٩ سنة) وأولادهم .

كشفت تحقيقات المستشار رفيق الدهشان مساعد المدعي الاشتراكي أن أبو فلاح حصل على ما يعادل ١٠ ملايين و٥٠٤ آلاف و٨٠٣ جنيهات من بنك القاهرة باريس تسهيلات لتمانية وتوقف عن سدادها كما امتنع عن سداد مستحقات الضرائب العقارية بالجيزة .. كما استغل حاجة المواطنين الماسة للسكن وحصل منهم على مبالغ كبيرة لم يتم حصرها بعد بدعوى تمليكهم مساكن بوحدات الشركة بالهرم والمنيب ولم يقم بتسليمهم الوحدات المتعاقد عليها في مواعيدها وتوقف عن رد مستحقاتهم المالية قبله .

وعلمت « الاخبار » ان أبو فلاح يمتلك حوالى ٣٠ عمارة بالقاهرة والجيزة وانه شريك المليونير سيد متولى في شركتي الخليج العربي الجديدة وبورسعيد للمساكن الجاهزة ومركزهما بالزمالك .. وان التحقيقات قد تضمنت ذلك .

وقد أمر المستشار نهاد خلاف بمنع المتحفظ على أموالهم من السفر للخارج حفاظا على حقوق البنك والافراد كما قامت مصلحة الضرائب بالحجز على ايداعات المقاول بعدد من البنوك .

وقامت لجان التحفظ التي أمر المستشار محمد عبدالحكم بتشكيلها بجرد أموال وأملاك الممنوعين تمهيدا لاحالتهم الى محكمة القيم لفرض الحراسة على أموالهم .

ضبط محاولة لتهريب ١٥٠٠ قرص مخدر

ضبطت جمارك مطار القاهرة أمس راكبا مصريا قادما من اثينا يحاول تهريب ١٥٠٠ قرص مخدر .

كان الراكب ويدعى محمد محمود بدوى ٢٥ سنة مندوب مبيعات إحدى الشركات الخاصة قادما من اثينا واثناء الاجراءات الجمركية اشتبه مأمور الجمرك في السرير الخشبي والذى احضره الراكب معه من الخارج وبتفتيشه بدقة عثر بداخله على ١٠٠ لفة بكل منها ١٥ قرصا مخدرا . تم تحرير محضر للراكب وأحيل للتحقيق .

قصة الى قلبك !؟

أ . د . سيد الفولى ورجاء أب

لعل أهم ما يسعد أي أب هو ان تنطق شفاه طفلة أو طفلته بكلمة بابا . وظل جلال إبراهيم عبد الخالق ينتظر أن تنطق طفلته بهذه الكلمة ولكن انتظاره طال ٥ سنوات هي عمر صغيرته .. وبدأ الأب يقلق على مستقبل إبنته . ولأرسل يطلب ان يتكرم الدكتور سيد الفولى أستاذ الأنف والأذن والحنجرة ويشمل طفلته برعايته واهتمامه ويبحث حالتها . وأمام مطلب الاب أتوجه بندائي للدكتور سيد الفولى آملة أن يستجيب لرجاء الأب ويضفي على الصغيرة من علمه وخبرته وعبقريته ما يسعد الاسرة كلها .

الاسم والعنوان : جلال إبراهيم عبد الخالق ـ الفيوم ـ التفتيش ـ ش مديرية الامن

أ . د محمود الشريف الانسان والعطاء

نشرت مشكلة رفيعة عبد الخالق التي أصيبت بسرطان في العمود الفقري . وجهت ندائي للدكتور محمود الشريف عميد معهد الأورام . أرسل الطبيب الانسان برقية للمريضة يستدعيها وقام بنفسه بالإشراف على علاجها . هذه الاستجابة الطبية المتميزة لا يقوم بها إلا فرسان بواسل خلقا وعملا وهم بحق ركائز ثروة مصر القومية . شكرا للطبيب الانسان والمسئول وأكثر الله من امثاله ؟ !

حسنية عبد الجواد

قريب المستأجر بالمصاهرة له حق الاستمرار في السكن

كتبت ـ لواحظ عبدالوجود

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى بالزام مالك بتحرير عقد ايجار لزوج شقيقة مستاجر بعد وفاته لانه كان مقيما معه منذ بدء التأجير حتى وفاته .

وجاء في اسباب حكم الاستئناف الذى صدر برئاسة المستشار مكرم عبيد القرش وأمانة سر جاد الرب سليمان ان المدعي قريب بالمصاهرة للمستاجر الأصلي من الدرجة الثانية عليه طبقا للمادتين ٣٦ ,٣٧ من القانون المدني ومن ثم يمتد عقد الايجار لصالحه عند ترك المستاجر الاصلي للعين نزولا على حكم المادة ٢٩ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ فيما ثبت لها ان المدعى عليه قد شارك المستاجر الاصلي في السكن منذ بدء الايجار .

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله اليوم زفاف الآنسة هدى عبدالوهاب الطويل
● للسيد / ابراهيم أحمد ضعيف بكالوريوس تربية رياضية
● العروس دبلوم تجارة
● العروسان من شنبارى أوسيم جيزة

٭٭

الحاج فتحي ضيف يهنئ العروسين

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران الآنسة
● آمال علي احمد علي الموظفة بسلاح المهمات
● على الزميل صلاح حسين مدبولي المحاسب بحسابات التجاري بادارة المطابع

٭٭

★ فتريتات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

١٠٠٪ نسبة النجاح بمدرسة الزمالك القومية

حصلت مدرسة الزمالك القومية المشتركة على نسبة نجاح ١٠٠٪ في إمتحان الشهادة الابتدائية هذا العام ... وصرح احمد كمال مدير المدرسة بأن الأول هو التلميذ محمد محيي الاشموني حصل على مجموع ٢٩٦ درجة .

العاملون بخليج الزيت شركة بتروجيت يتقدمون بالتهنئة لترقية السيد المهندس

محمد ناجي توفيق
مدير عام الفرع الشرقي

فقد عقد شراء قطعة ارض ومحضر استلامها من السيد/ جمال محمد حمزة (مشترى) والقطعة مواصفاتها كالاتي : رقم ٧٠ تقسيم الاحلام ثاني وعدد من الاوراق والمستندات وتحريت مذكرة في قسم الشرطة بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩

مدرسة العائلة المقدسة للبنين الأولى على ادارة حلوان

فازت مدرسة العائلة المقدسة للبنين بحلوان بالمرتبة الأولى على مدارس ادارة حلوان التعليمية للعام الـ ١٢ على التوالي بلغت نسبة النجاح بالمدرسة ١٠٠٪ في الاعدادية والابتدائية ..

وحصل التلميذ تامر كرم بكر (مدرسة العائلة المقدسة) على المركز الاول على مستوى الادارة في امتحان الابتدائية ..

كما جاء ترتيب ٣ طلاب من المدرسة ضمن العشرة الاوائل في امتحان الاعدادية على مستوى ادارة حلوان التعليمية .

تشكيل مجلس ادارة جمعية الصمود بالسويس

تم تشكيل مجلس ادارة جمعية الصمود بالسويس برئاسة علاء الخولي وصابر جاد وكيلا ومحمد عبدالنبي أمينا للصندوق ومحمد نصر الدين سكرتيرا والدكتور طلعت عزالدين واسماعيل فرحان ومصطفى عبدالسلام وزغلول سعد والسيد قناوى والشيخ ابراهيم أحمد أعضاء .

صرح بهذا الدكتور طلعت عز الدين مستشار جراحة العظام بمستشفى منشية البكرى العام والتأمين الصحي وقال ان الجمعية تم انشاؤها عام ١٩٧٦ وتقوم برعاية أسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية والصامدين خلال حرب أكتوبر ٧٣ .. كما يتبعها مركز طبي متطور يقدم خدماته للأعضاء .

دكتور عاطف عزمي
صاحب صيدلية الاسعاف بالمنشية يهنيء
الدكتور احمد توني الدروى
لحصوله على الدكتوراه في الجراحة

الشركة المصرية لانتاج اللحوم والألبان
وحدة تسمين الملاك تهنيء
المهندس عبدالرءوف مجدي
لتوليته رئاسة الشركة ـ العاملون بالوحدة

بيان من نقابة المهن الموسيقية

قرر مجلس النقابة بجلسته المنعقدة بتاريخ الثلاثاء ١٩٨٧/٦/١٦ تأجيل انتخابات الدورة الثالثة لانتخاب النقيب واعضاء المجلس والتي كان محدد لها يوم الجمعة ١٩٨٧/٦/١٩ الى يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/٣١ وذلك تمكينا لمجلس النقابة من اتباعها الاجراءات القانونية المترتبة على قرار لجنة فحص الطعون المسلمة الى النقابة بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٥ الجارى .

وقرر المجلس لذلك استمرار انعقاده يوم الاحد القادم لاعلان الكشوف النهائية للناخبين والمرشحين .

السكرتير العام
« حسين الغندور »

الجو اليوم

حار نهارا

يسود البلاد طقس معتدل على المناطق الساحلية حار على الوجه البحري والقاهرة شديد الحرارة جنوبا ويكون الطقس معتدلا ليلا على معظم المناطق وتتكون الشبورة صباحا على المناطق الشمالية .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	٢١
الاسكندرية	٢٨	٢٠
مطروح	٢٨	٢١
بورسعيد	٢٩	٢٣
الإسماعيلية	٣٠	٢٣
السويس	٣٧	٢٤
المنيا	٣٨	٢٠
الفيوم	٣٥	١٩
أسيوط	٣٨	٢١
الاقصر	٤١	٢٥
أسوان	٤١	٢٧
الغردقة	٣٤	٢٥
سيوة	٣٩	٢١
الوادي الجديد	٤٠	٢٥
العريش	٣٠	٢٢

مولد أبي طوالة يبدأ اليوم

يبدأ اليوم بقرية أبي طوالة مركز منيا القمح شرقية مولد العالم الفقيه عبدالله ابي طوالة ويستمر اسبوعا . وتشهده الطرق الصوفية بمحافظة الشرقية .

أسعار العملة بالبنوك

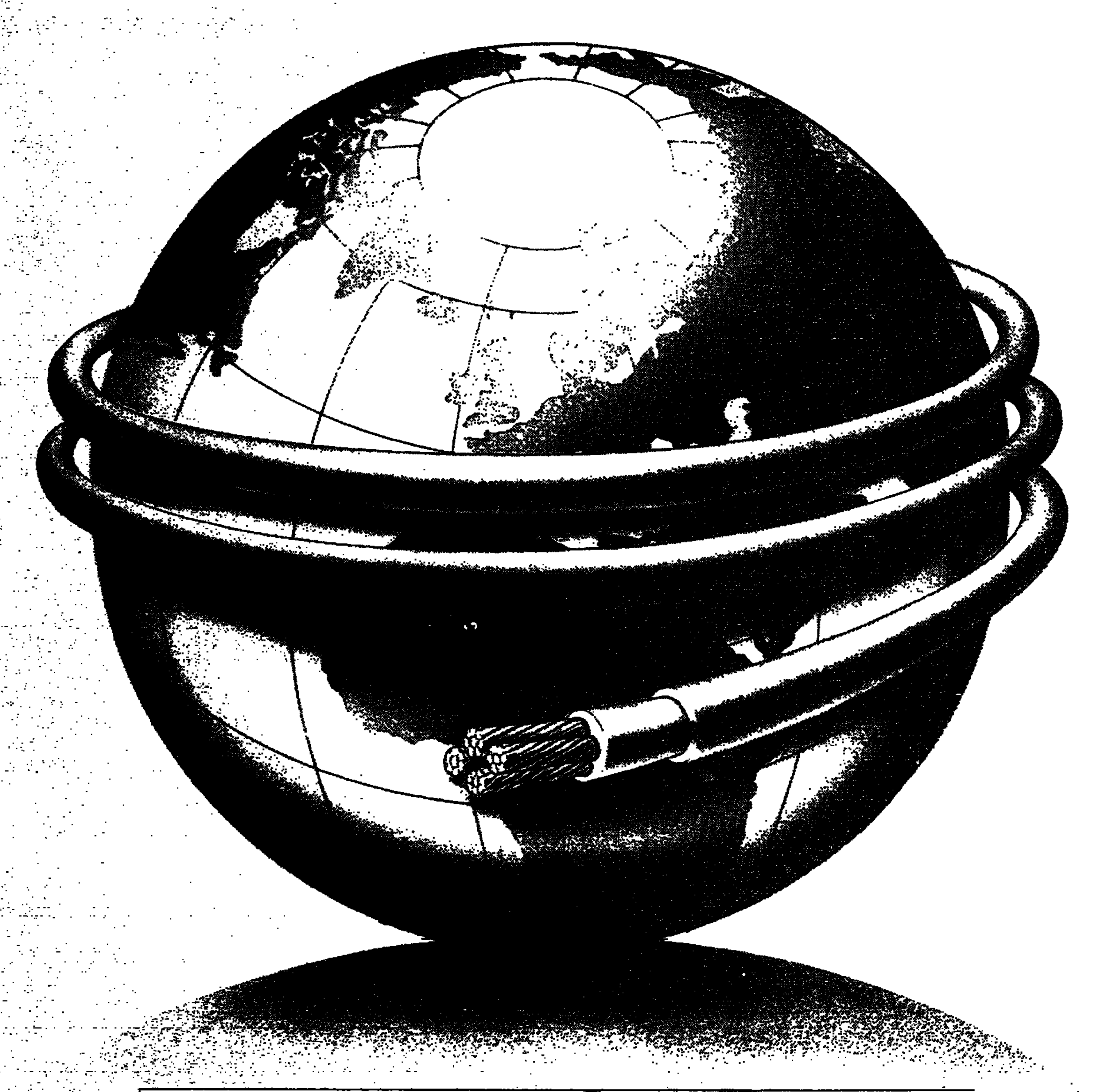
الأسعار بالقروش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢١٨,٧٧٣١	٢١٩/,٣٢٠٠	٢١٨,٥	٢١٩,٠/
جنيه استرليني	٣٥٦,٦٠٠١	٣٥٧,٤٩١٦	٣٥٦,١	٣٥٧,٠
مارك الماني	١١٩,٥٨٠٨	١١٩,٨٧٩٨	١١٩,٤	١١٩,٧
دولار كندي	١٦٣/,٢٢٦٩	١٦٣,٦٣٥٠	١٦٣,٠	١٦٣,٤
كرون دانماركي	٣١,٧٧٥٣	٣١,٨٥٤٧	٣١,٧	٣١,٨
فلورين هولندي	١٠٦,١٢٣٢	١٠٦,٣٨٨٥	١٠٥,٩	١٠٦,٢
فرنك فرنسي	٣٥,٧٤٤٦	٣٥,٨٩٥٢	٣٥,٧	٣٥,٨
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٥٤٨٦	١٦,٦٢٠٨	١٦,٥	١٦,٦
كرون نرويجي	٣٢,٤٤٠٥	٣٢,٦١٢٦	٣٢,٤	٣٢,٥
١٠٠ اسكودي برتغالي	١٥٣,٦٠٠٤	١٥٣,٩٨٤٤	١٥٣,٤	١٥٣,٨
كرون سويدي	٣٤,٣٤٢٨	٣٤,٤٩٧٨	٣٤,٣	٣٤,٤
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥٧٧,٠٨٥٣	٥٧٨,٥٢٨٠	٥٧٦,٣	٥٧٧,٧
شلن نمساوي	١٦,٩٢١١	١٧,٠٥٣٠	١٦,٩	١٧,٠
فرنك سويسري	١٤٣,٩٧٧٠	١٤٤,٣٣٧٠	١٤٣,٧	١٤٤,١
١٠٠ ين ياباني	١٥١,٠٣٤٢	١٥١,٤١١٨	١٥٠,٨	١٥١,٢
مارك فنلندي	٤٩,٣٦٧٧	٤٩,٤٩١١	٤٩,٣	٤٩,٤
دينار كويتي	—	—	٧٦٤,٢	٧٦٦,١
ريال سعودي	—	—	٥٧,٣	٥٧,٤
درهم امارات	—	—	٥٨,٦	٥٨,٧
دينار بحرين	—	—	٥٣١,٨	٥٣٣,١
دينار أردني	—	—	٥٩٤,٣	٥٩٥,٨
ريال عماني	—	—	٥٤٥,٥	٥٤٦,٩
ريال قطري	—	—	٥٥,٣	٥٥,٤
دولار استرالي	—	—	١٤٤,٤	١٤٤,٨
دينار عراقي	—	—	١٣٨,٢	١٣٨,٥

ـ لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

هكذا من الأصل

مبيعاتنا ٣٠ دورة حول الكرة الأرضية





تعتبر شركة الكابلات السعودية أكبر مجمع صناعي لانتاج الأسلاك والكابلات الكهربائية في الشرق الأوسط وهي إحدى الانجازات الصناعية الضخمة التي ارست دعائمها السياسة الحكيمة والدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى شرف المجمع بإفتتاحه فى ١٢صفر١٤٠٧هـ الموافق ١٥ أكتوبر١٩٨٧م. وتصل الطاقة الانتاجية لهذا المجمع الصناعي العملاق

مايصاهي ١١٠٠ مليون ريال سنويًا، وتغطي مبيعات المصنع حوالى ٧٠٪ من احتياجات السوق المحلية.

وقد بلغ إجمالي المبيعات خلال السنوات الماضية ٢٢٥٠ مليون ريال اى ما يعادل انتاج كابلات تلف ٣٠ دورة حول الكرة الارضية.

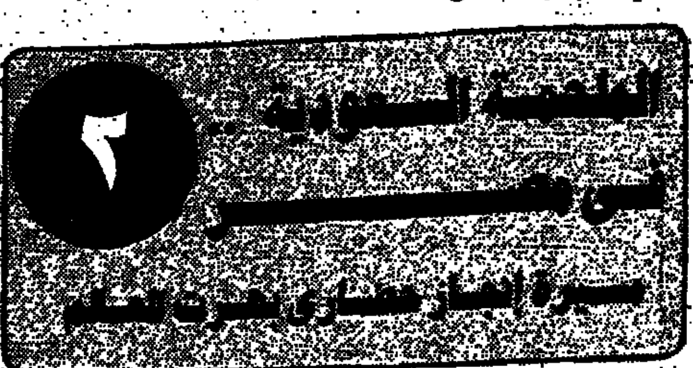
وتقوم شركة الكابلات السعودية بالتصدير إلى الخارج حيث بلغ قيمه ما صدرته حوالى ١٢٠ مليون ريال.

شركة الكابلات السعودية
Saudi Cable Company

لصناعة الكابلات والأسلاك الكهربائية ذات الجودة العالية
ص.ب: ٤٤٠٣ جـدة ٢١٤٩١ - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٦٣٨٠٠٨٠ - برقيًا: كيبل كوم
تلكس: ٦٠١٧٥٤ سكيبل إس جي

نعمل اليوم من أجل غدٍ أفضل

شاهدوا منتجاتنا بمعرض المملكة بين الأمس واليوم - بالقاهرة
من ١٩٨٧/٦/١٧ إلى ١٩٨٧/٧/٩



الحـركة الثقـافية السـعودية ..

.. فى معرض المملكة بين الأمس واليوم

أجنحة للكتاب والفن التشكيلى .. والصحف والمجلات السعودية .. الفنون الشعبية والفرق المسرحية .. تقدم عروضها لأول مرة بالقاهرة

بتوجهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبعد اجتماعات مطولة مع الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض .. ومحمد السكرى رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والمسئول عن الجانب الفني والثقافي في معرض السعودية بين الامس واليوم .

تمت الموافقة على خطة الجمعية لتقديم الفن والثقافة السعودية في شكل معارض واحتفالات ومسرحيات تقام لاول مرة في عاصمة الثقافة العربية والفن العربي .. القاهرة .. وتتبلور هذه المشاركات في

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

محمـــد الشدى رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

الكتاب السعودى

● تقدم الجمعية السعودية للثقافة والفنون جناحا كاملا للكتاب السعودى يتضمن كافة اصدارات الجمعية ثقافيا وفنيا .. واصدارات الجامعات والهيئات ودور النشر والمكتبات السعودية وسيكون هذا الجناح شاملا لكافة الموضوعات التي تعكس واقع الكتاب السعودى حاليا وما وصل اليه في مختلف المجالات كما يشمل الجناح وثائق المنجزات التنموية السعودية والتطور الذى تعيشه المملكة في مختلف المجالات الحياتية داخليا وخارجيا من خلال ماصدر من تقارير ومطبوعات .

الصحف والمجلات

● يشمل المعرض ايضا جناحا ضخما عن الصحف والمجلات يقدم للشعب المصرى فكرة واسعة عن الصحف والمجلات تاريخيا خاصة القديم منها والذى ظهر منذ سبعين عاما واستمر حتى الان كما يعكس هذا الجناح ايضا تطور الحركة الإعلامية في مجالات الصحف والمجلات بالمملكة حيث يعرف الزوار بالمملكة ويقدم لهم معلومات هامة عن الصحافة والاعلام ..

الفنون التشكيلية

● جناح الفن التشكيلي يشرف عليه الفنان التشكيلي سعد العبيد ويضم تسعين لوحة ابدعها خمسون فنانا وفنانة واختارتها لجنة من كبار الفنانين التشكيليين وروعي فيها التعبير الصادق عن الاصالة في المملكة كما انها تعكس واقع الحياة في انحاء المملكة ومختلف مناطقها .

وهذا الجناح يقدم فكرة سريعة عن مدى تطور الفن السعودى والتزام الفنان التشكيلي السعودى بالاصالة على تطوره بما شكل له اسلوبا متميزا ..

الفنون الشعبية والمسرح

● وخلال ايام المعرض تحيي الفرق الشعبية السعودية حفلات في اكبر دور العرض المصرية لتقدم الفن الشعبي المعبر عن كل مناطق المملكة وتقدم رقصة العرضة والحصاد والصيفين والقرى وغيرها وهي اشهر الرقصات الشعبية السعودية .

الفنانون السعوديون في حفلات ساهرة

كذلك تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والتى يرأسها الاستاذ محمد السكرى حفلين ساهرين يشارك فيها اكبر الفنانين بالمملكة محمد عبده وطلال مداح وعبادى الجوهر وعبدالمجيد عبدالله وسلامة العبدالله وعلى عبدالكريم ومعهم فرقة الموسيقى السعودية .

دليل خاص

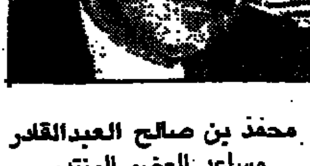
وقد اعدت الهيئة المشرفة على كل فعالية من الفعاليات التى تقدمها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دليل خاص بجناح الفن التشكيلي وجناح الكتاب والفن الشعبي والاغنية السعودية وجناح الكتاب والمجلات القديمة للتعريف بتاريخ كل فعالية من هذه الفعاليات وتطورها كذا ماتحققه فيها من انجازات وصور ومن مشاركتها داخليا وخارجيا الى جانب كلمة للجمهور ونبذه عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفن واعمالها .

تحـت شـعار : « نسـعى لخـدمتـكم أينـماكنـتم » :

افتتح البنك العربى الوطنى الفرع رقم ١٠٠

● خدمات هذا البنك صورة نموذجية لنشاط المؤسسات المصرفية فى السعودية

الرياض - من مصطفى بدر :



محمد بن صالح العبدالقادر
مساعد العضو المنتدب
للشئون المصرفية والادارية

● ماذا يمكن ان يقال عن بنك بدأ نشاطه بعشرة افرع في عامه الأول اصبحت مائة خلال سبع سنوات فقط ؟ وماذا يمكن ان يوصف بنك كان عدد العاملين به ٦٠٠ اصبحوا اكثر من ٢٥٠٠ موظف ؟

هل هى قفزة ام طفرة .. او هى انطلاقة بسرعة الصاروخ ؟..

ان الاجابة في ابسط كلمات : انها خطوات جادة على طريق النجاح والمشاركة في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمالية في المملكة العربية السعودية وماصاحبها من نهضة حضارية في كل اجزاء المملكة ..

ان قصة البنك العربي الوطني الذى شرفه صاحب السمو الملكي امير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بافتتاح مبنى ادارته العامة والفرع رقم مائة .. تستحق ان تحكى ..

يروى القصة من بدايتها الأستاذ محمد بن صالح العبد القادر مساعد العضو المنتدب للشئون المصرفية والإدارية للبنك .. يقول :

في فبراير ١٩٨٠ بدأ البنك العربي الوطني اعماله كشركة مساهمة سعودية على اثر شرائه للفروع الخمسة المملوكة من قبل البنك العربي المحدود انذاك وجاء ذلك تنفيذا لسياسة حكومة المملكة الرشيدة في مجال سعودة البنوك الأجنبية العاملة بها والتى قامت بوضعها لتواكب النهضة الاقتصادية التى شملت البلاد منذ اوائل السبعينات والتى كان من آثارها ان اصبحت البنوك الموجودة في المملكة غير قادرة على تلبية كل احتياجات الاقتصاد الوطني ..

وبدلا من ان يتم اعطاء تراخيص جديدة لفروع البنوك الأجنبية داخل المملكة او تاسيس بنوك سعودية جديدة ، ومايحيط ذلك من مخاطر نتيجة لقلة الخبرة المصرفية الوطنية انذاك ، وحرصا على تنمية الكوادر الفنية السعودية وعلى مشاركة رءوس الأموال الوطنية في القطاع المصرفي رأت الحكومة ان افضل الوسائل لتحقيق هذه الاعتبارات هو ان يطلب الى البنوك الأجنبية ان تتحول الى شركات سعودية مساهمة تكون ملكيتها ٦٠٪ للمواطنين السعوديين و ٤٠٪ للشريك الأجنبي على ان يسمح لهذه البنوك بالتوسع من حيث انشاء الفروع الجديدة . ولقد اثبتت هذه السياسة الحكيمة جدواها حيث ارتفع عدد الشباب السعودى الذى انخرط في السلك المصرفي . كما ازداد ايضا عدد الفروع العاملة لدى جميع البنوك المسعودة .

●●●

وكان حرص ادارة البنك منذ تاسيسه على ان يقوم بمزاولة مختلف النشاطات البنكية وتقديم كافة الخدمات المصرفية وفق ارقى المستويات في مختلف المجالات والانشطة سواء المالية او الاقتصادية او الاجتماعية وذلك مشاركة في تحقيق النمو والازدهار الاقتصادى للمملكة بالإضافة الى المساهمة في تنفيذ خطط التنمية العملاقة في البلاد .. وعلى ذلك تجاوز البنك الانشطة المصرفية العادية واضاف اليها انشطة اخرى ليس هدفها الربح كتقديم الهبات والمعونات للجمعيات الخيرية وانشاء النصب التذكارية لتجميل طرق وميادين المملكة المختلفة ..

●●●

ويعمل البنك العربي الوطني على استقطاب وتدريب العناصر الوطنية تمشيا مع خطة الدولة وتشير الارقام التالية الى تطور عدد الموظفين في البنك خلال الخمس سنوات الاخيرة حيث كان ٦٠٢ موظفا في عام ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م) اصبحت ١٠٦٧ ثم ٢٥٦٨ ثم ٢٥٥٤ ثم ٢٤٧٨ في اعوام ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ على التوالي ووصلت في العام الماضى ١٤٠٦ هـ (١٩٨٦) الى ٢٣٣٣ موظفا ..

ومما يذكر ان عدد الموظفين السعوديين ارتفع من ١٩٢ موظفا في عام ١٩٨٠ حتى وصل الى ٨٤٥ موظفا في نهاية ٨٦ بما يشكل نسبة ٣٦٪ من مجموع العاملين في البنك .. كما تجدر الاشارة الى ان عدد مدراء الفروع السعوديين قد جاوز ٧٠٪ من اجمالي مدراء الفروع في البنك ..

وبالإضافة الى الدورات التدريبية السنوية ذات المستوى الرفيع يحرص البنك العربي الوطني على اتاحة الفرص امام الشباب السعودى للاستفادة من برنامج الابتعاث الذى تبناه بهدف اعداد الكوادر الوطنية اعدادا سليما واتاحة الفرصة امامهم لاكتساب المعرفة والخبرة المصرفية العالية عن طريق ابتعاث الطلبة من حملة الثانوية العامة الى الولايات المتحدة الأمريكية للحصول على شهادة البكالوريوس والماجستير في مختلف التخصصات المصرفية والمالية والحاسب الآلي . وقد بلغ مجموع الطلاب الذين تم ابتعاثهم الى الجامعات الأمريكية ٨٠ طالبا للدراسة على نفقة البنك .

●●●

ويعتمد البنك الوطني العربي شعار « نسعى لخدمتكم اينما كنتم » كتعبير عن سياسته العامة في مجال الانتشار لتقديم الخدمات البنكية بحيث تغطي كافة مناطق المملكة .. وتنفيذا لهذه السياسة فقد تطور عدد الفروع منذ بداية اعماله في سنة ١٤٠٠ هـ حيث كان ١٠ فروع واصبح الآن مائة فرع وقد تولى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رعاية الاحتفال بافتتاح الفرع رقم مائة بنفسه .. كما وضع البنك خطة لعمل دراسات جدوى اقتصادية لخمسة وعشرين فرعا اخرى في انحاء المملكة المختلفة .. ويوجد في البنك فرع للسيدات وجميع العاملين فيه من النساء .. ويضاف الى ذلك ان البنك قام بتوسيع نشاطاته المصرفية في الخارج وقد تم افتتاح مكتب تمثيل للبنك في لندن وسيتم تحويله قريبا الى فرع متكامل لتقديم كافة الخدمات المصرفية .

●●●

وفي مجال التسهيلات المصرفية وعمليات الائتمان يحرص البنك على توسيع دائرة هذه التسهيلات لتشمل كافة القطاعات وفق خطة التنمية للدولة وتاكيدا لدور القطاع البنكي في عجلة التطور والتنمية ، واعطاء الفرص لكل قطاع للاستفادة من تلك التسهيلات اما بشكلها المباشر كالجاري المدين والقروض والكمبيالات المخصومة وغير المباشرة كالكفالات بانواعها والاعتمادات المستندية بنوعيها العادى والمؤجل ..

وقد تبنى البنك ابتداء من عام ١٩٨٢ سياسة تشجيع المؤسسات الصغيرة وصغار التجار واصحاب المهن الحرة وتقديم التسهيلات المصرفية لهم .. وتتم هذه التسهيلات طبقا لقواعد واسس تحكم عملية الائتمان لتلك الفئات واهم تلك الاسس مايلي :

اولا : المؤسسات الصغيرة وصغار التجار هم الذين يمتلكون المؤسسة ويديرونها بانفسهم دون اللجوء الى تعيين مدراء لادارة اعمالهم و ألا تكون تابعة لمؤسسة مالية كبيرة وان يكون نصيبها في السوق صغيرا .. ويمكن ان تكون هذه المؤسسة في مجال تجارة الجملة او القطاعي او تقوم باعمال الانشاءات ومقاولي البناء او تجارة المواد الغذائية واصحاب المهن الحرة كالمهندس والصيدلي والطبيب والمحامي ولاسيما اولئك الذين لايزالون في بداية حياتهم العملية بالإضافة الى الصناعة ..

وقد اصدر البنك تعليمات لجميع الفروع لتشجيع منح التسهيلات للمؤسسات الصغيرة وصغار التجار بعد التحرى عن السمعة التجارية والشخصية للعملاء والتحقق من جدوى مشاريعهم اقتصاديا .

والجدير بالذكر ان البنك لايتشدد في طلب الضمانات من هذه الفئة من العملاء حيث طلب الاكتفاء بكفالة لاخرين الى حد معين من التسهيلات وبالكفالة الشخصية اذا اقتنع المدير من سمعة التاجر والى حد معين . كما يقدم البنك المشورة المالية والمساعدة الادارية لتلك الفئة ..

ثانيا : القروض متوسطة الأجل لاصحاب المهن الحرة .

والهدف من هذا النوع من القروض هو المساهمة في تمويل انشاء المشروع لاول مرة تشجيعا لاصحاب المهنة الحرة على مزاولة نشاطه .. وقد تصل مساهمة البنك في تمويل المشاريع الى ٧٥٪ .. كما يساهم البنك ايضا في عملية التوسعة او التحديث كشراء المعدات الحديثة ، وتصل مساهمة البنك الى ٦٥٪ من قيمة التوسعة او ثمن المكينات الجديدة .

بالإضافة الى ذلك يقوم البنك العربي الوطني بتقديم خدمات صرف معاشات التقاعد للمتقاعدين في كافة ارجاء المملكة والذين يزيد عددهم على ٦٠ الف متقاعد بالإضافة الى صرف معاشات كثيرة من المؤسسات الحكومية وغير الحكومية .

وفي مجال تطوير الخدمات المصرفية فان البنك العربي الوطني يسعى دوما الى تطوير وتحسين خدماته المصرفية الحالية بهدف توفير تلك الخدمات بيسر وسهولة ، كما يعمل جاهدا على تقديم خدمات مصرفية جديدة بغية الوصول الى ارقى المستويات .. ومن هذا المنطلق فقد وضع البنك هدفا واضحا لتعميم النظام الآلي الى كافة عملياته وليغطي جميع فروعه العاملة في المملكة من خلال مراحل زمنية للتنفيذ . وقد تم قطع شوط كبير في هذا المجال . ويهدف النظام الذى سيتم تطبيقه في المستقبل القريب ان شاء الله الى تادية الخدمة بسرعة وبدرجة عالية مع المحافظة على حسن سير العمل سلامة المعلومات وسريتها .

معرض السعودية بين الأمس واليوم .. أكبر معرض ثقافى فنى حضارى بالقاهرة

جنـــاح خاص للمجلس الملكى وأمير الفضاء .. لقـاء بيـن عـراقة الماضى وإشـراقة الحاضـر ..

الرمال والواحات وبيوت الطين والأســواق القـديمة .. تلتقى مع الليزر والكمبيوتر والطائرات

هنا معرض السعودية بين الامس واليوم
هنا تلتقي عراقة الماضى .. باشراقة الحاضر
هنا وفي ارض المعارض بمدينة نصر .. تلتقى الابار وبيوت الطين والاسواق القديمة .. باحدث العمارات المكيفة الهواء ..

هنا تقدم السعودية ماضيها وحاضرها ليحدد المشاهدون مستقبلها .. بلا حساسية ولا عقد .. تقدم السعودية حوارى الرياض القديمة .. وخيمها وبيوتها وازيائها ورقصاتها الشعبية جنبا الى جنب مع جناح امير الفضاء واشعة الليزر والكمبيوتر والطائرات .. هنا كل انتاج السعودية هنا خلاصة فكر وعمل ودأب ونشاط سنوات الطفرة .. ومابعد الطفرة .

د . شهاب جمجوم
وكيل وزارة الاعلام

بكل الحب تفتح القاهرة ذراعيها لاستقبال معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم .. فقد استعدت كل الهيئات والوزارات لاستقبال هذا الحدث الثقافي والتكنولوجي ليخرج في ابهى صورة وليتحول هذا اللقاء الاخوى الى مهرجان فنى ثقافي يقدم صورة صادقة ملموسة عن التطور الذى يعيش الاشقاء في المملكة .

ويشهد حفل الافتتاح اليوم اكبر تجمع عربى عالمى يمثل رجال الدولتين والوزراء والسفراء ورجال السلك الدبلوماسى حيث يتقدم الرئيس مبارك والامير سلمان بن عبدالعزيز لافتتاح المعرض السعودى الكبير .

هذا ويشغل المعرض اربع سرايات كاملة تحتل مساحة ١٦٠٠٠ متر مربع وارض المعارض تحكى بكافة الوسائل والاجهزة المتطورة صور الحياة في المملكة ويعمق التاريخ السعودى يصل المعرض الماضى البعيد بالحاضر بداية بالصحراء والرمال والواحات والابار والبيوت الطينية والاسواق القديمة .. الى الصور الحديثة لاشعة الليزر والكمبيوتر والطائرات ..

ومن قاعات الماضى العريق ينتقل معها الحاضر المشرق و الاكثر سحرا والاغزر علما وجمالا وتبرز من خلاله معالم النهضة الحديثة في مكه والرياض والمدينة وبقية المدن السعودية يجتمع فيها الفن والذوق الرفيع بجانب النهضة الصناعية والزراعية والتكنولوجيا الاجتماعية والثقافية .

تستطيع ان تشاهد عنوب جناح المجلس الملكى .. وجناح امير الفضاء وجناح الفن التشكيلي وعرض الليزر والري والطيران والصناعة والزراعة والفنون الشعبية وغيرها من الاقسام والاجنحة التي تحلق بك بين ارجاء السعودية واهم معالمها واثارها الاسلامية العريقة .

ولتسهيل جولتك بالمعرض وسراياته الاربع تم طبع دليل خاص وخريطة تصحبك في رحلتك التى تبدا من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء .

١٤ محـاضـرة ثقافيـة وعلمية

تم تنظيم ١٤ محاضرة ادبية وثقافية وسياسية تقام يوميا بقاعة المؤتمرات ابتداء من السبت ٢٠ يونيو يلقيها مجموعة من كبار المسئولين والسعودية تتناول التطور الحضرى للرياض وابحاث الطاقة الشمسية والاعلام السعودى والعلاقات السياسية وتطور الادب والثقافي والصناعة في المملكة .

خمس سـنوات تحت مظلة فهـد

تابعت مصر كلها امس على شاشة التليفزيون مراسم افتتاح معرض السعودية بين الامس واليوم تحت شعار « الملحمة السعودية » وهى كما أطلقنا عليها مسيرة انجاز حضارى بهرت العالم وقد بدأت هذه التجربة الحضارية بحقيقة بسيطة امنت بها القيادة السعودية ومعها كل شعب السعودية الشقيق وهى ان الاحلام وحدها لا تصنع الرخاء ولاتصلح لان تكون سلما لمستقبل تفتخر به الشعوب والقدرة المادية وحدها لا تكفى لاحداث التطور الحضارى .

كل مافعلته السعودية في تجربتها المثيرة انها اضافت الى طاقات الامل طاقات العمل والجهد والجهد العلمى والتخطيط المنظم .. وبالقدرة المادية امتلكت كل وسائل وادوات التكنولوجيا الحديثة وفي نفس الوقت نجحت في توظيف هذه الوسائل واستخدامها بالاسلوب العلمى والاقتصادى الامثل .

كل معايير العصر الحديث في التخطيط والتنمية اختارت افضلها . عندما قال خبراء التنمية ان حضارة هذا العصر تنطلق على طرق مرصوفة وعجلات من المطاط شقت السعودية الجبال وتسلقت ذراها بشبكة من ارقى واحسن الطرق في العالم ربطت المدينة بالقرية ومواقع الانتاج باسواق التوزيع ونقلت كل الخدمات الى اقصى بقعة على خريطة المملكة ثم زرعت القمح على امتداد صحرائها الصفراء بما يكفى حاجتها وصدرت للخارج وتقرير المنظمة العالمية للاغذية والزراعة اكد ان السعودية هى اولى بلدان العالم النامى التى نجحت في تحقيق هذه التجربة وهى موضوع دراسة في جامعات العالم .

وفي شعاب الجبال انبتت اشجار الفاكهة فاعطت الظل والخضرة والثمار .

كما وجهت السعودية عظيم الاهتمام والجهد لرعاية شبابها باعتبارهم اعظم ثروة واعظم رأس مال فحققوا الكثير من البطولات في مواقع العمل والانتاج ولم تكفهم اوسمة البطولة على الارض فاتجهوا لغزو الفضاء .

ان حصاد التجربة السعودية في التنمية والتطوير لاينسب للقيادة السعودية وحدها . ولكنها ملحمة شعب وثمرة جهد وعرق امة باكملها شعب عرف الولاء والوفاء لقيادته وارضه وبالحب والوفاء والولاء بين القيادة السعودية وشعبها تستمر المسيرة السعودية منذ خمس سنوات تحت مظلة فهد ..

وغدا لنا لقاء ..

يس السماديسى


مـع رواد صنـاعة الكـابـلات الكهـربائيـة بالسـعودية :

شـركة الكابـلات السـعودية بين أحـلام البـداية والوصـول الى أسـواق ٧ دول بآسيا وإفريقيا وأوربـا

● الاحلام لا تكفي لبناء المنشآت .. لكن المنشآت ايضا لاتبنى بغير احلام

هذه الكلمات كانت شعار رواد النهضة الحضارية والصناعية بالمملكة العربية السعودية .. وهى نفس الكلمات التي وضعها رواد صناعة الكابلات الكهربائية بالمملكة نصب اعينهم عندما فكروا في إنشاء شركة الكابلات السعودية في عام ١٣٩٥هـ . وعلى مدى اثنى عشر عاما استمر تطور الشركة على اسس من التخطيط السليم حتى اصبحت الشركة تمتلك مجمعا ضخما لصناعة الاسلاك والكابلات .. وقد شرفها بالافتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هذا العام .



● جانب من مصنع القضبان النحاسية بشركة الكابلات

فما هى قصة اول شركة لانتاج الكابلات في المملكة العربية السعودية ؟

لقد استطاعت الشركة منذ نشاتها في عام ١٣٩٥ ان توسع حجم نشاطها ففى عام ١٣٩٨ بلغ حجم مبيعاتها ١٥ مليون ريال سعودى بينما نجده قد قفز حتى نهاية العام الماضى الى ٥٥٢ مليون ريال .. ويمثل هذا التزايد في ارقام المبيعات حجم الانجازات التى حققتها الشركة على مدى اكثر من عشر سنوات .

واخر اخبار شركة الكابلات السعودية هى انها اصبحت مالكة لمجمع ضخم لصناعة الاسلاك والكابلات وقد شرفها بالافتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في ١٢ صفر ١٤٠٧

ويضم هذا المجمع المصانع التالية :

● مصنع الاسلاك والكابلات الكهربائية وتقدر طاقته الانتاجية بنحو ٤٥ الف طن معدن من اسلاك وكابلات النحاس والالمونيوم ذات الضغط المنخفض والمتوسط والعالى .

● مصنع البكرات الخشبية وتتراوح انتاجيته مابين ٦٠ - ٧٠ الفا من البكرات والطبالى الخشبية وقد امكن بفضل هذا المصنع تخفيض تكاليف الانتاج بنسبة ٢ في المائة بعد الاستغناء عن استيراد البكرات التى كان يحتاجها المصنع من قبل .

● مصنع مركبات اللدائن البلاستيكية .. وتصل طاقته الانتاجية الى ١٦ الف طن من مادة ال . بى . فى . سى والتى تشكل المادة الخام اللازمة لعزل الكابلات .

انطلاق التصدير

وقد اخذ في الاعتبار عن انشاء هذه المصانع ان تكون كافية ليست فقط لتفى باحتياج المملكة من الاسلاك والكابلات التى تفى الشركة بنحو ٧٠ في المائة منها .. بل ايضا للتصدير الى خارج المملكة .

وفي هذا المجال نجحت الشركة في سياستها التصديرية حيث صدرت منتجاتها الى دول العراق والامارات العربية والاردن ومصر وباكستان وتركيا واليونان والبابان ولاتزال شركة الكابلات السعودية تسعى الى مزيد من التوسع في سياستها التصديرية لتساهم بذلك في نجاح سياسة المملكة الرامية الى الامام الى اقامة صناعات تحويلية منتجة ومربحة ولتكون احدى القنوات المنتجة والمحققة لمزيد من استثمار راس المال والتقنيه الحديثة .

●● كما استثمرت الشركة ايضا اموالها في مشاريع صناعية مماثلة خارج المملكة العربية السعودية حيث تمتلك ٥٠٪ من حصص شركة ميدا كيبلز بالبحرين وتنتج قضبان وموصلات الالمونيوم و ٧٠٪ من حصص شركة ديميريو كابلو بتركيا وهى شركة صناعية رئيسية تنتج الكابلات الكهربائية وكابلات الاتصالات الهاتفية .

● خادم الحرمين الشريفين يشرف الشركة بافتتاح مجمعها الصناعى المتكامل ..

المهندس عمر هاشم خليفتى
رئيس الشركة وعضو مجلس الادارة

تحقيقا لسياسة الشركة الرامية للتوسع في مجال الاستثمار الصناعي . فقد اقامت مصنعا لصناعة كابلات الاتصالات الهاتفية المعدنية والالياف البصرية والاجهزة الالكترونية اللازمة لتشغيل كابلات الاتصالات ويقدر تكاليف هذا المشروع بنحو ١٣٠ مليون ريال ويكفى احتياجات المملكة ودول مجلس التعاون الخليجية .

وتقوم الشركة حاليا بدراسة مشروع جديد صدرت الموافقة على بدء تنفيذه وتصل تكاليف اقامته لنحو ٦٠٠ مليون دولار آمريكي .

× × ×

ولاشك ان هذا النجاح الذى حققته شركة الكابلات السعودية قد جاء نتيجه طبيعية لحرصها الدائم على تنفيذ التحسينات الفنية والادارية الضرورية لضمان دقة العمل والجودة النوعية لمنتجاتها .. وهى في سبيل ذلك اولت برامج تحسين الانتاجية والنوعية اهتماما خاصا .. وفي هذا الاطار فتحت الشركة المجال الرحب امام القوى البشرية السعودية للتاهيل والعمل في كافة القطاعات الانتاجية والادارية ايمانا منها بان نقل التقنية الحديثة الى عقول الشباب السعودى وايديهم لايقل اهمية عن تحقيق الارباح للمشروعات الصناعية .

عبـد اللـــه العــلى النعــيم ..

أمـين مـدينـة الريـاض يقـول :

جئنـا بمعـرضنا للقـاهرة لأنهـا أكـبر العـواصم العربيـة .. ولمركـزها الاعـلامى والـدولى الهـام

قال عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض . لقد اخترنا القاهرة لإقامة المعرض باعتبارها اكبر عاصمة عربية وذات مركز اعلامي عربي ودولي هام .. بالاضافة الى ان عددا كبيرا من الاشقاء المصريين شاركوا وساهموا في نهضة المملكة .. لذلك كان من المناسب ان يطلع اخواننا المصريون الذين لم تتح لهم الفرصة لزيارة المملكة على اوجه نهضتنا .

لقد تم التركيز في هذا المعرض على المدينتين المقدستين مكه المكرمة والمدينة المنورة لما لهما من مكانة عظيمة لدى المسلمين بصفة خاصة والمشاريع الكبيرة التى يرعاها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لتطوير الاماكن المقدسة والمسجد النبوى الشريف من اجل راحة الحجاج والمعتمرين والزوار .

واضاف قائلا ..

ان هذا المعرض الذى يشاهده المصريون اليوم بعدان يفتتحه الرئيس مبارك وسمو الامير سلمان يختلف عن كل المعارض السابقة من حيث التوسع في شرح وايضاح جوانب النهضة في المملكة .

نحن والاوروبيون

اما عن هدف اقامة المعرض في الدول الاوروبية فقد اكد امين العاصمة السعودية في حديثه.. اننا نهدف الى اعطاء الاوروبيين فكرة صحيحة عن واقع وتطور العالم العربي ممثلا بمدينة الرياض بصفة خاصة والمملكة العربية السعودية بصفة عامة لان الرأى العام الاوروبي لايعرف الكثير عن واقع العالم العربي خاصة انه مضلل من قبل الدعايات المغرضة ضد العرب والتى تصورهم بانهم غير متحضرين .. لهذا جاء المعرض مصححا لهذه الفكرة ومؤكدا ان العرب بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة استطاعوا في فترة قصيرة ان يطوروا بلادهم في مختلف المجالات الفكرية والعلمية والحضارية والصناعية والزراعية .

هذا وقد استطاع المعرض ان يكسب الكثير من الانتصار في اوروبا لصالح العالم العربى .

كيف ولدت فكرة المعرض

شرح عبدالله العلي النعيم امين الرياض ان فكرة اقامة مثل هذه المعارض ولدت بسيطة باقتراح تقدمت به اذاعة صوت المانيا وقوبل هذا الاقتراح بالترحيب وتم اقامة معرض مبسط في مدينة الرياض ثم صدر التوجيه السامي الكريم من قبل حضرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بان يقام المعرض وفق المقترحات التى اعدتها



عبدالله العلي النعيم
أمين مدينة الرياض

اللجنة التى شكلت لتنظيم المعرض والتى رأت ضرورة ان يقام المعرض بالصورة التى تليق بمدينة الرياض واشار سيادته ان صورة المملكة قد تغيرت بالفعل في اذهان كثير من ابناء اوروبا وقد حقق المعرض نجاحا كبيرا في المدن الثلاث حيث زاره مليون ومائة الف مواطن المانى.. هذا ومن المتوقع ان يقام المعرض في اليابان وامريكا عقب انتهائه من القاهرة .

وقال عندنا عدة دعوات لاقامة المعرض في النمسا وسويسرا وتركيا واستراليا ولكننا لم نحدد المواعيد بعد

هذا وسيكون معرض القاهرة بالمجان حتى يعطى الفرصة لاكبر عدد من ابناء مصر ليروا اوجه نشاط اشقائهم في المملكة .

هكذا من الأصل

بغلف الظافر « بالدمام » :

نموذج ناجح لتوظيف التكنولوجيا في خدمة الانتاج الوطني

انتاج هذا المصنع في خدمة مشروعات التنمية بالسعودية

ملحمة الانجاز وانتاج على ارض المملكة العربية السعودية تشد اهتمام خبراء التنمية في العالم ، كما تشد اهتمام اجهزة الاعلام التي تتابع تجارب العمل الوطني في كل مكان على ارض المملكة باعتبار ان ما يحدث هو تقدم حضاري واستثمار لاحدث امكانات العصر .

واذا كانت عيون مصر كلها تشهد هذه الايام صورة مصغرة لما يحدث على ارض السعودية من خلال « المملكة .. بين الأمس واليوم » .. فاننا نعرض من خلال هذا التحقيق التسجيلي لنموذج حي من داخل احد المصانع السعودية الكبرى بالدمام .

ان النهضة الحديثة والتكنولوجيا العصرية تعتمد على الاستخدام الهائل لقطاعات الصلب .. ويتركز ذلك بصفة خاصة على المجالات الانشائية . وهي السبب الاول الذي انشيء من اجله المصنع الذي يدور حوله موضوعنا . مصنع « بغلف الظافر » لصناعة سحب الصلب على البارد .. وموقعه .. في الدمام .. ولنتناول القصة من البداية ..

كان من الدوافع الاساسية لاقامة هذا المصنع هو الاسهام في تنفيذ خطط التنمية الطموح في المملكة وما صاحب ذلك من حاجة متزايدة الى الصناعات الاساسية اللازمة لمساندة الصناعات الاخرى والضرورية لبناء الهيكل الصناعي لاي بلد متقدم .. ومن اهم هذه الصناعات الاساسية الصلب المشكل على البارد والذي يدخل ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ في صناعة السيارات والصناعات التعدينية والنفطية وصناعة التبريد والصناعات الغذائية .. وغيرها .

ومن هنا عهد الى فريق عمل ممتاز القيام باعداد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع .. وقد منحت وزارة الصناعة والكهرباء الارض اللازمة لاقامة المشروع بالمدينة الصناعية بالدمام وكان الترخيص الصناعي بانشاء المصنع قد صدر تحت رقم ٧٧/ص بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٨ هـ وتم اعداد التصميمات اللازمة وقام المصنع وملحقاته على مساحة اجمالية قدرها ٢١٦٠٠ متر مربع .. وشارك الجميع بالجهد والعرق حتى بدات ثمار الانتاج الاولى في الظهور في مارس ١٩٨٠ م

ادارة وطنية ١٠٠٪

وبمجرد انتهاء الفرق المكلفة باعداد جميع الدراسات اللازمة لانشاء المصنع تم التدقيق لاختيار شريك اجنبي من بين اشهر المصانع العالمية في مجال سحب الصلب على البارد سواء في اوروبا الغربية او الولايات المتحدة الامريكية واختيرت شركة « زامبيزي » السويسرية كشريك براسمال اجنبي ..

لكن الفريق السعودي باجماع الاراء متمثلا في الشيخ احمد محمد بغلف رأى الاستغناء عن الشريك الاجنبي سواء من الناحية الفنية والادارية قبل البدء في مرحلة التشغيل والانتاج والتي اعتمدت في المقام الاول على الخبرة الادارية السعودية وخبرة الفنيين العرب . وبذلك اصبح المصنع براسمال وادارة وطنية مائة في المائة بعد قيام الجانب السعودي بشراء حصة الشريك الاجنبي وتعويضه عنها .

المنافسة وتفوق الانتاج

في السنوات الاولى للمشروع لم يكن من اليسير تحقيق ارقام الانتاج التي اوصت بها الدراسة الاقتصادية وذلك لصعوبة المنافسة وقوتها من جانب بلدان الشرق الاقصى حيث تقل كثيرا نوعية الخامات من حيث الجودة والمطابقة للمواصفات العالمية وحيث كانت هذه الواردات تعتمد على اعتياد المستهلك السعودي واعتقاده ان المنتجات المشكلة على الساخن اكثر متانة لضخامتها ..

وقد ادت هذه العوامل الى الحد من امكانية الانتاج الكبير في السنوات الاولى .. ولكن الشركة من خلال كفاءة الادارة الوطنية واعتماد الانتاج على نخبة من العمال والفنيين المهرة بدات تدريجا في توسيع قاعدة الانتاج وفي تسويق منتجات المصنع في المنطقة الشرقية . ثم انتقلت الى باقي مناطق المملكة .. ولم يقتصر الامر على هذا . بل امتد التسويق الى دول مجلس التعاون الخليجي كما افتتحت مؤخرا اسواق جديدة في الاردن والجمهورية العربية اليمنية ..

وتحرص الشركة على ان تولي عناية خاصة لتدريب وصقل خبرات السعوديين ولاحلال الكوادر الوطنية محل العمالة الاجنبية .

خامات متميزة

الامر المؤكد ان خطوات النجاح في التسويق لم تات من فراغ .. ان هناك جهدا وعرقا وفكرا وعلما .. كما ان المواد الاولية المستخدمة في الانتاج تستورد من بين افضل الخامات العالمية ايضا وتاتي في المقدمة الخامات اليابانية ومن دول اوروبا وفرنسا وبلجيكا والمانيا الغربية ..

وتاتي المواد الخام على شكل كويلات حديد ذات اوزان مختلفة تتفاوت من اطنان الى ١١ طنا . كما تتنوع اصنافها من الاسود والمجلفن والملون .. وتستخدم في انتاج الصفائح المضلعة التي تصنع منها هناجر المستودعات ومظلات مواقف السيارات .

الانتاج تضاعف ١٠ مرات

كانت الارقام المستهدفة للانتاج من خلال الدراسات التسويقية والاقتصادية للمشروع كالاتي : ..

٤٨٦٠٠ طن .. للسنة الاولى

٦٧٢٠٠ طن .. للسنة الثانية

٨١٠٠٠ طن .. للسنة الثالثة

واذا كانت هذه السنوات الاولى ـ كما ذكرنا ـ شهدت منافسة قوية ولم تتحقق خلالها تلك الارقام المستهدفة . فقد بدا الانتاج في السنوات التالية يصل الى معدلاته الطبيعية ثم يزداد حتى انه على مدى السنوات الست الماضية منذ بداية التشغيل تضاعف حجم الانتاج عشرة اضعاف متجاوزا الارقام النهائية التي استهدفتها الدراسات كما يتضح من التسلسل التالي :

١٩٨٠	١٠٨٨١ طن
١٩٨١	١٢٨٥١ طن
١٩٨٢	٥٦٨١٦ طن
١٩٨٣	٧٦٨٥٠ طن
١٩٨٤	٨٢٦٢١ طن
١٩٨٥	١٠١٤٢٥ طن
١٩٨٦	١٠٢٦١٦ طن

ويتمثل انتاج الشركة المتنوع في المواسير الملحومة المستديرة والمربعة والمستطيلة والبيضاوية . والزوايا وقنوات وحواجز الطرق والصفائح المبسطة والصفائح المضلعة . وشرائط الصلب الملفوفة .

والامر الجدير بالذكر انه من المتوقع ان يصل حجم الانتاج السنوي في الاعوام القادمة الى ١٥٠ الف طن .. علما بان العمل حاليا يتم بالمصنع على ورديتين . كل وردية منها ٨ ساعات .

جودة عالمية

اما عن القوى العاملة بالمصنع فان عددها يبلغ ١٦٠ مهندسا وفنيا وميكانيكيا ولحاما وعاملا .. وقبل تشغيل العمالة الفنية فانهم يخضعون لبرنامج تدريبي داخل المصنع لمدد مختلفة حسب مدى استيعاب هذه العمالة لطبيعة وظروف الانتاج في المصنع ..

وبعد هذا البرنامج التاهيلي يتم تعيين وتوزيع التخصصات المختلفة حسب حاجة كل قسم من اقسام التشغيل والانتاج .

ومن جانب اخر فان اجراءات الرقابة على جودة الانتاج تتم على اعلى مستوى حيث يقوم بها قسم متخصص لمراقبة الجودة ويتم عمل القياسات اللازمة على ابعاد المنتجات النهائية لتكون مطابقة للابعاد المطلوبة في شكل المقطع وطوله واختبار الاستقامة بالنسبة للمنتج من عدمه واستبعاد غير المطابق .. وتتم كل هذه الاجراءات طبقا لاحدث القياسات والمواصفات العالمية لنفس المنتجات كما تجرى عملية اختبار دورية لعينات من الانتاج على قوة اللحام في المواسير الملحومة للتاكد لمطابقتها للمواصفات المطلوبة .

هذا بالاضافة الى ان عملية مراقبة الجودة تتم ليس فقط على المنتجات النهائية . ولكن ايضا على الخامات المستعملة خلال مراحل التصنيع المختلفة لكشف اي عيوب مبكرا قبل الحصول على المنتج النهائي . ولامكان استغلال الخامات التي قد تكون بها اختلافات في بعض الابعاد لاستعمالها في منتجات اخرى لتقليل الانتاج المعيب الى الحد الادنى .

ولما كانت الخامات الاولية تستورد من اليابان ودول اوروبا حسب المواصفات القياسية العالمية . فانه تجرى الاختبارات المعملية اللازمة على عينات تؤخذ من هذه الخامات المستوردة للتاكد من مطابقتها للمقاييس والمواصفات العالمية والتي تم على اساسها استيرادها من الخارج .

الصيانة وقطع الغيار

ولا يقل اهتمام ادارة المصنع بالصيانة والمحافظة على الات ومعدات المصنع عن الاهتمام بجميع عناصر الانتاج المتفوق الاخرى .. وتقوم الاقسام المتخصصة والفنيين المهرة بعمليات الصيانة المستمرة للماكينات ولمباني المصنع وللسيارات .

ويدخل في نفس الاهتمام المحافظة على الانتاج كما وكيفا .. وقد تم تجهيز ورشة للصيانة وتصنيع قطع الغيار وتزويدها بالعمالة الماهرة لتتمكن من اداء واجبها بكفاءة ودرجة عالية من الاتقان .

وقد زودت هذه الورشة باحدث الالات من مخارط ومقاشط ومثاقب ومناشير وماكينات التجليخ الاسطواني والسطحي عالية الدقة للحصول على قطع غيار مطابقة للمستورد . وكذلك فان خطة المصنع تهدف الى التوسع في الورشة وادخال ماكينات التعزيز حتى تتمكن من تصنيع بكرات واسطمبات التشكيل المعادن بدلا من استيرادها .

وتولي ادارة المصنع اهمية كبيرة لتوفير قطع الغيار بارصدة كافية حتى يمكن اصلاح اي عطل وتامين عدم توقف اي خط من خطوط الانتاج .. كما يساهم مهندسو المصنع في تطوير تصميمات قطع الغيار حتى يتم ايجاد بدائل لها من السوق المحلي بدلا من استيرادها .. وتتبع الشركة ايضا نظام الصيانة الوقائية حيث تجرى عمليات الصيانة بصفة دورية للماكينات ومعدات المصنع وفق جداول زمنية محددة ..

السلامة والامن الصناعي

نفس الامر بالنسبة للامن الصناعي .. حيث توليه الادارة اهتماما كبيرا لما له من تاثير على تادية العامل لواجباته في العمل محاطا بوسائل الامن اللازمة وتوجد بالمصنع لجنة للامن الصناعي يرأسها مدير عام المصنع وعضوية كل من مدير شئون الموظفين وعدد من المسئولين بقسم الانتاج .

وتتمثل مهمة هذه اللجنة في متابعة توصيات الامن الصناعي ومدى الالتزام بها من جانب العاملين بما يوفر لهم وسائل السلامة .. فمثلا يتم صرف بدل عمل للعاملين وقبعات واقية واحذية سلامة وقفازات للايدي مصنوعة من القطن او الجلد وكمامات للانف .. علاوة على اقنعة لكل عمال اللحام لوقايتهم من الشرر المتطاير اثناء العمل .

من جانب اخر فان المصنع مصمم باحدث الطرق الفنية من ناحية تجديد الهواء ومزود بمراوح شفط ضخمة في سقف المصنع . وعازل للحرارة لعدم التاثر بحرارة الجو الخارجي بالاضافة الى الاضاءة الطبيعية والصناعية . كما زودت كافة الاماكن والاقسام بطفايات متنوعة للحريق وتدرب العمال على استعمالها جيدا ..

ويوجد بالمصنع شبكة مياه حريق مزودة بخراطيم مياه موزعة حول المصنع وتعمل بواسطة ضخ المياه من خزانات المصنع . وهي تعمل بالكهرباء او بمولد ديزل في حالة انقطاع الكهرباء .. كذلك هناك جرس انذار للطوارئ تم تركيبه داخل المصنع لاستخدامه في الحالات الطارئة . كما يوجد اكثر من ١٠ مخارج طوارئ للمصنع . وتراقب الادارة تطبيق اساليب السلامة والامن مع العمال اثناء العمل ..

خدمات وحوافز

وتولي ادارة المصنع اهتماما متميزا بالنظافة داخل كل اقسام المصنع واماكن استراحات العمال ودورات المياه باحدث الوسائل الصحية للوقاية من الامراض وتوجد وحدة طبية بالمصنع مزودة بالاسعافات الاولية .. وفي الحالات التي تزيد عن ذلك يتم نقل العامل الى احد المستشفيات الخاصة المتفق معها بالدمام لاجراء العلاج اللازم حسب نظام الاخطار المهنية الذي اقرته التامينات الاجتماعية . وقد امنت ادارة المصنع على العمال ضد اصابات المهنة لدى احدى شركات التامين بالمملكة .. هذا ويوفر المصنع السكن المريح المناسب المجهز بجميع الاحتياجات والمياه العذبة للشرب .

وعلى الرغم من حداثة عمر المصنع نسبيا الا ما قورن بمصانع اخرى فان الادارة تحرص بشكل كامل على ان يتم سير العمل على احدث الاساليب والانظمة .. وقد تم اعداد لائحة لتنظيم العمل والجزاءات والمكافات مستمدة من نظام العمل والعمال السعودي .

وتوفر اللائحة نظاما جيدا للحوافز . وتتيح الفرصة لكل عامل مجتهد في عمله للترقي والعلاوات والحوافز على ضوء تقارير الاداء التي ترفع من مختلف الاقسام من الرؤساء والمديرين .

الشركة الوطنية لمنتجات الورق ..

انتاج متميز من الورق والبلاستيك

تعد الشركة الوطنية لمنتجات الورق رائدة صناعة الورق . فقد تاسست هذه الشركة في عام ١٩٦٥ وكان الهدف الرئيسي والاساسي لمؤسسي هذه الشركة سد حاجات البلاد من الورق . واصحاب الشركة الشيخ عبدالرحمن المعيبد وشركاه .

وكان اول صنف قامت الشركة الوطنية لمنتجات الورق بانتاجه هو اكياس الورق لاستعمال المحلات التجارية والبقالات .

ولم يمر الا عام حتى قامت الشركة باول عملية توسيع فاستوردت معدات اخرى حديثة لانتاج اكياس البلاستيك واكياس الورق من انواع اخرى جديدة وورق التنشيف والتواليت .

وكان دائما الهدف الرئيسي لمؤسسي هذا المشروع هو التطوير لسد حاجة البلاد فاقيمت توسعة اخرى عام ٦٤ واستوردت ماكينات لصناعة اكياس الورق لتعبئة الاسمنت وماكينات اضافية للبلاستيك والطباعة والظروف . وبدات الشركة تنمو وتتطور في الصناعة اذ تعتبر الان وبحق من اكبر الشركات الصناعية وهي تغطي حاجة البلاد باكملها بمنتجاتها وتصدر الى دول الخليج مثل الكويت والبحرين وقطر ودبي وابو ظبي . ومن دواعي الفخر ان الشركة بدات اعمالها بعشرة عمال فقط ومع الايام تزايد هذا العدد عاما بعد عام الى ان اصبح في الوقت الحاضر عدد العاملين ٦٠٠ عامل ما بين عامل وموظف وفني .

وقد دابت الشركة الوطنية لمنتجات الورق منذ تاسيسها على اغناء خبراتها في حلول التغليف والتعبئة ومنتجات الورق الصحية .

وحتى نتعرف على منتجات الشركة نوجزها في التالي حيث تشتمل على اربعة اقسام رئيسية :

● اكياس ورق متعددة الطبقات لتعبئة الاسمنت والاسمدة والجبس والجير والكيماويات والطحين وغيرها .

● اكياس ورق ملونة ومطبوعة لزوم السوبر ماركت ومحلات بيع الاقمشة والكماليات وغيرها .

منتجات بلاستيكية وتشمل :

● افلام بوليثلين المستعملة في التعبئة والانشاءات والري والبيوت الزراعية وتبطين البحيرات وبرك التبخير وغيرها (بسماكة حتى ١٠٠٠ ميكرون وعرض حتى ١٢ مترا)

● افلام وعبوات البلاستيك اللاصق واللاصق والملتف المستعملة في التعبئة والتوضيب لدى مصانع المرطبات والزجاج واللحوم والخضراوات وغيرها .

● اكياس بوليثلين للنفايات والاستعمال الصحي .

● اكياس بوليثلين للاستعمال الصناعي والتجاري مطبوعة حتى ٦ الوان رئيسية

● اكياس بوليثلين ذات سعات ... لتعبئة الاسمدة والمواد الكيماوية وذلك بسمك وسعة واحجام مختلفة

● اكياس الافران الاوتوماتيكية والعادية

● اكياس شبكة النسيج

● اكياس بعلاقة مطبوعة لزوم السوبر ماركت والمحلات التجارية

● منتجات الورق الصحي

● في هذا الاطار تقوم الشركة بانتاج :

● ورق النشاف لاستعمال الحمام والمطبخ

● ورق مناشف ... المستشفيات

● ورق نشاف منزلي

● ورق نشاف مجوي

● ورق حمام

● محارم ومناديل الصفرة

وبعد فان كل هذه المنتجات التي قدمتها له ... ومواصفات واحجام مختلفة ... التناسب مع كافة حاجات السوق .

فى جده: أحدث أكاديمية للطب والعلاج

تحمل اسم: مستشفى الدكتور سليمان فقيه ...

● فريق من أكبر أطباء العالم فى كل التخصصات ..

● الأجهزة والمعدات هى المستخدمة فى أشهر المستشفيات العالمية

مستشفى الدكتور سليمان فقيه فى جدة .. واحد من اكبر المستشفيات التخصصية فى الشرق الأوسط ..

وهى دلالة على مستوى التطور الذى تشهده المملكة العربية السعودية فى قطاع الطب والعلاج ..

ويعد مستشفى فقيه نموذجا فريدا ونادرا لفكر وتخطيط عالم وطبيب سعودى أراد أن يخدم ابناء وطنه . بل وابناء دول مجلس التعاون الخليجى كلهم ..

اننا نتواضع كثيرا لو اطلقنا على هذا العمل الإنسانى اسم « مستشفى » .. ولا نتجاوز الحقيقة اذا قلنا انها « مجمع طبى كبير » .. بل اكاديمية طبية وعلمية فى كافة تخصصات الطب والعلاج ..

وقد تم تجهيزها بأحدث المعدات والأجهزة الطبية المستخدمة فى اشهر وارقى المستشفيات العالمية ..

فقد حرص الطبيب العالم الدكتور سليمان فقيه على توفير كل جديد فى تكنولوجيا الطب والعلاج حتى الآن .. وجمع فيها كل التخصصات التى يحتاجها المريض .. مهما كان نوع مرضه وحالته .. حتى الطفل .. له مستشفى تخصصى وحده ..

وتقديرا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد الذى يشجع كل المشروعات الوطنية الانسانية التى تخدم ابناء وطنه تفضل بافتتاح توسعات المستشفى منذ شهور . وكان برفقته صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة .

وقد تفقد خادم الحرمين الشريفين اجنحة المستشفى واقسامه وابدى إعجابه وتشجيعه للاداء المتميز والنظام الدقيق الذى يضبط حركة العمل داخل المستشفى .

أجل قراره للعلاج بالخارج

ومنذ اسابيع قليلة زارت « الأخبار » مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة لتقدمه كصورة مشرفة ونموذج يستحق التقدير بمناسبة افتتاح معرض السعودية بين الامس واليوم بالقاهرة .. او الملحمة السعودية التى بهرت العالم ..

وخلال هذه الجولة السريعة نعرض بالكلمة والصورة بعض الاقسام والمراكز الطبية التخصصية بالمستشفى ، ومن بينها مراكز لجراحة القلب المفتوح ، وعلاج العقم ، وزراعة الكلى ، وتشخيص وعلاج الاورام ، وجراحات التجميل .

ومن خلال هذا التحقيق الصحفى ندعو المواطن العربى فى كل بلد عربى من الباحثين عن فرصة للسفر للعلاج فى اوروبا وامريكا ان يؤجل قراره بالسفر ، ويفكر فى الاستفادة من إمكانيات مستشفى الدكتور سليمان فقيه الذى يعمل به بصفة دائمة فريق طبى كندى من جامعة مونتريال ، وعلى راسهم جراح القلب العالمى بروفيسور « كلودمير » واستشارى تخدير عالمى .

والدكتور مجدى يعقوب جراح القلب المصرى الشهير يزور مركز القلب كل شهرين ويجرى عددا من العمليات الجراحية فى القلب والعمليات المعقدة .

والدكتور دان ايبيدما الذى يعد من اشهر خبراء العالم فى مراكز اطفال الانابيب وله اكثر من ٢٥ بحثا عالميا فى هذا المجال .

والبروفيسور المصرى د . محمد غنيم رائد زرع الكلى فى الشرق الأوسط بالاضافة الى مجموعة كبيرة من اشهر اطباء العالم الاجانب والعرب فى تخصصاتهم .. ويساعدهم نخبة من الممرضات المتخصصات فى رعاية المرضى بغرف العناية المركزة .

هذا ويضم المستشفى احدث الاجهزة الطبية فى العالم مثل اجهزة الفحص بالموجات فوق الصوتية والتصوير الطبقى المحورى (C.T.S Can) « سكانر » وجهاز التصوير الطبقى بالرنين المغناطيسى وجهاز الماموجرام لتصوير اورام الثدى المبكرة واجهزة الفحص بالمواد المشعة مثل « الجاما كاميرا » و« جهاز » « المعجل النووى » ووحدة « الكوبالت المشع » والعلاج بالاشعة العميقة كما يتبع علاج الاورام الخبيثة بالعلاج الكيمائى والجراحى معا .. وجهاز لتفتيت حصوات الكلى او على الحالب وجهاز المسح الالكترونى الشعاعى الذى يعتبر ثورة علمية فى تشخيص الأمراض فهو يعمل بنظام الكمبيوتر وبواسطته يستطيع الطبيب ان يكتشف ما خفى من جسم الانسان داخليا بوضوح ودقة شديدة .

○ ○ ○

والآن فلنبدأ جولتنا داخل مستشفى الدكتور سليمان فقيه تلك المعجزة الكبرى بجدة التى تواكب بل لعلها تتفوق اكبر مستشفيات العالم بمجموعة اطبائها واجهزتها وادارتها وممرضاتها وكل ما تحتاجه من امكانيات والتى لم يبخل عليها طوال ثمانى سنوات حتى تصل الى القمة .

جهاز المسح الالكترونى .. ثورة فى عالم الطب

ولنبدأ بقسم جهاز المسح الالكترونى الشعاعى والذى يعتبر وحده ثورة علمية كبرى فى عالم الطب .. هذا الجهاز يمكنه ان يوضح ادق التفاصيل التشريحية للاعضاء الدقيقة لجسم الانسان التى لا يمكن الوصول اليها بأى طريقة اخرى دون المساس بسلامة العضو ووظيفته عن طريق اخذ صور

شهادة طبيب بارز

الدكتور ماجد عبدالعال استاذ الامراض الباطنة والغدد والسكر بجامعة الازهر عمل بمستشفى سليمان فقيه بجدة ثلاثة اعوام .. يقول إن هذا المستشفى لايقل ابدا عن اى مستشفى عالمى بالخارج لما يحتويه من احدث الاجهزة العالمية الحديثة والمعامل المجهزة باحدث الاجهزة العالمية ويشتمل على كل الاقسام ويعمل به مجموعة ممتازة من الاطباء العالميين واساتذة الجامعة الذى يشهد لهم العالم كله سواء الاوربى او العربى .

ويشتمل المستشفى على قسم عالى للقلب والصدر وقسم جديد لاطفال الانابيب واحدث اجهزة تفتيت الحصوة بالكلى واحدث اجهزة للعلاج بالاشعة وعلاج السرطان وقسم ممتاز للاطفال المبتسرين باحدث الاجهزة .. كما ان المستشفى يشمل مجموعة متخصصة من الممرضات .

والمستشفى نظيف جدا ويديره ادارة حازمة موفقة وصاحبها الدكتور سليمان فقيه لم ار مثله فى حياتى فهو بعيد جدا عن الاستغلال والعمليات التجارية لايبخل على مستشفاه باى شىء ليصبح اكبر مستشفى ويحتوى على احدث الاجهزة العلمية والطبية .



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وهو يعبر عن سعادته للصحفيين بما شاهدوه بعد افتتاح المستشفى

● جهاز المسح الألكترونى ثورة فى التشخيص الطبى

متعددة لمقاطع مستعرضه لاعضاء واجهزة الجسم البشرى من قمة الراس حتى القدمين .. والمريض لا يتعرض لهذا الجهاز لاكثر من خمس عشر ثوان ويمكن اخذ صور عادية وصور ملونة .. فهو جهاز جاء نتيجة ازدواج قوتى التطور الشامل فى التصوير باشعة اكس والتطور المذهل فى التكنولوجيا الالكترونية وهو يستعمل فى اكتشاف اصابة حالات الراس او تقلص الشرايين وما تسببها فى انسجة المخ او جلطة المخ والنزيف واورام المخ واصابة انسجته .. الخ . واكتشاف الالتهابات والاورام المختلفة فى الحنجرة والزور واورام الغدة الدرقية والانزلاق الغضروفى فى فقرات الرقبة .. وضمور المخ نتيجة الشيخوخة او والخرف والعين والاذن الوسطى وامراض الصدر كالغشاء البلورى والرئتين والاكياس والاورام والطفيليات ودراسة الاوعية الدموية واللمفاوية والفقرات الظهرية والامراض التى تصيبها .. وبالنسبة لمنطقة البطن الكبد وجميع الامراض التى تصيبه وما ينتج عنها مثل خراج الكبد والطفيليات والتليف والاورام وامراض القنوات المرارية .

اما البنكرياس فإنه من اكثر الاعضاء التى يمكن للجهاز دراستها بصورة واضحة وبيان امراضه .. كما يدرس الجهاز جميع الأمراض التى تصيب الكليتين من الالتهابات الى الاورام وحتى الاحشاء فرغم حركة الأمعاء المستمرة فانه يمكنه توضيح الاورام والاكياس التى تصيبها .. حتى امراض النساء فإن الجهاز يستطيع ان يعطى صورة كاملة عن الاعضاء الحوضية ويمكنه اكتشاف كل المظاهر المرضية التى تصيب هذه الاعضاء .. كما يمكن للجهاز اكتشاف امراض الغدد اللمفاوية والاورام الثانوية المنتشرة فى اجزاء مختلفة من الجسم - كذلك يكتشف جهاز المسح الالكترونى مدى التشوهات الناتجة عن الامراض الروماتزمية المزمنة فى المفاصل والعظام .

وحدة الاخصاب لأطفال الأنابيب

ان هذا القسم يعتبر املا كبيرا لآلاف الازواج الذين لم ينجبوا فإن نسبة العقم تزداد يوما بعد يوم تقول المؤشرات العالمية ان نسبة العقم فى العالم كله قد وصلت الى نسبة ٢٠٪ من كل زيجات العالم .. لذلك أهتم الدكتور سليمان فقيه بوحدة الخصوبة واطفال الانابيب مما احدث صيحة فى عالم طب الاطفال والتى ادخلت فى العالم الاوروبى منذ سنوات قليلة .. وخاصة بما يعرف باسم التلقيح خارج الرحم ونقل الجنين للأم او ما يعرف باسم اطفال الأنابيب .

فقد تم تدريب فريق متكامل من الاطباء على هذا البرنامج بالمركز فى مراكز متعددة فى انحاء العالم .. وتم تجهيز مختبر خاص بعيادة العقم والاخصاب بالمستشفى باحدث ما وصلت اليه الكتنولوجيا فى العالم المتقدم .. ويشمل حجرات للتحضير وحجرات للتلقيح ونمو الاجنة .. ويوجد بهذا المختبر لاحدث الاجهزة التى تستعمل فى هذا المجال ويراعى عند القيام بهذه العملية ان تتمشى مع الدين والعرف كما قرر مجلس المجمع الفقهى حول التلقيح الصناعى فقد قبل ثلاثة اساليب للتلقيح ورفض رفضا تاما لما ينافى الدين والشرع .

وقد حقق هذا المركز نتائج باهرة بل وتفوق على اكبر مراكز اطفال الانابيب فى العالم ويقوم بالاشراف عليه الدكتور دان ايبيدما الذى يعتبر من اشهر خبراء العالم فى هذا المجال وله اكثر من ٢٥ بحثا .. وقد ظهر الى النور خلال هذا العام اكثر من ثمانية اطفال الانابيب .. احدهما لسيدة امريكية والاخرى كويتية ومصرية بالاضافة الى التوام الذى اعلن عنه فى الشهر الماضى .. وينتظر المركز ما يقرب من عشرين حالة من السيدات حملن بطريق اطفال الانابيب .. وينتظرن الولادة خلال الشهور القليلة القادمة .

مركز زراعة الكلى

ويشرف عليه الاستاذ الدكتور محمد غنيم رائد زراعة الكلى فى الشرق الاوسط .. وقد تم بالفعل اجراء ثلاث عمليات زرع كلى لثلاثة من المرضى كللت كلها بالنجاح .. والمركز مزود باكبر جهاز لتفتيت حصوات الكلى واعلى الحالب بدون تدخل جراحى ويقوم بالاشراف على المركز مجموعة من الاساتذة والاستشاريين من جراحى المسالك البولية .. وقد حقق المركز تفتيت حصوات بدون جراحة بالمستشفى نجاحا اكثر من ٩٨٪ كما ادخل المستشفى اكثر من تعديل لزيادة كفاءة استخدام الجهاز .. مثل تفتيت الحصوات غير المعتمة للاشعة العادية وتفتيت الحصوات الموجودة فى منتصف واسفل الحالب بطرق خاصة اذا تعذر استخراجها بواسطة المناظير الجراحية الضوئية .. ويضم المركز ايضا ثمانى وحدات لغسل الكلى باكثر من طريقة بما يناسب كل حالة من حالات الفشل الكلوى المزمن ، وبالمركز اربع ماكينات للكلى الصناعية مصنعة فى اشهر مؤسستين امريكيتين فى هذا المجال وهما كوب واكسترالور بوريل وقد اتفق الدكتور سليمان فقيه مع ابرز واشهر مراكز زرع الكلى فى منطقة الشرق الاوسط على برنامج للتعاون فى مجال « الزرع » تتم بمركز المستشفى .

ان مرضى آلام وحصوات الكلى البولية لم يعد عندهم مشكلة للسفر الى الخارج او الخوف فعملية التخلص من الكلى لم تعد تستدعى الجراحة او الالم انها تتم على يد اشهر الاطباء وباحدث الطرق العلمية وتتم بدون اى تدخل او لمس للمريض بطريقة مأمونة وسريعة لاتستغرق اكثر من خمس عشرة دقيقة ويستطيع المريض ان يترك المستشفى بعد ثلاثة ايام ليمارس نشاطه وعمله .



مستشفى الدكتور سليمان فقيه

مستشفى فقيه بالارقام

[illegible]

مركز التشخيص المبكر للأورام وعلاج السرطان

من اكبر الاقسام بمستشفى الدكتور سليمان فقية هذا القسم .. حقا ان مرض السرطان يعتبر من الامراض الفتاكة بحياة البشر بل إنه يعتبر المرض الثانى لسبب الوفيات فى العالم بعد امراض القلب .. الا ان اسباب الشفاء تتلخص فى حقيقتين : الكشف المبكر لحالات السرطان بجميع انواعه فى مراحله الاولى فهى تصل الى حوالى ٦٠٪ و ١٠٪ فى الحالات المتاخرة . والحقيقة الثانية هى وجود الكفاءات الطبية المتخصصة لعلاج هذا المرض ووجود احدث الاساليب العلمية والاجهزة الطبية الخاصة بالعلاج .. وقد راعى هذا الدكتور سليمان فقيه فتم تجهيز المركز باحدث الاجهزة التشخيصية والعلاجية وبه اخصائيون حاصلون على اعلى الشهادات العلمية وذوو خبرة كبيرة وسمعة طبية فى الاوساط العلمية والطبية .. ويوجد بالمستشفى حجرات مجهزة على اعلى مستوى بالاضافة الى وجود احدث الاجهزة لتشخيص وعلاج السرطان مثل الاشعة المقطعية بالكومبيوتر والجاماكاميرا بالكومبيوتر والموجات فوق الصوتية والمعمل الخلوى وجهاز اشعة الثدى ووحدة المناظير وجهاز المعجل النووى ذى الاشعة الالكترونية وجهاز الكوبالت المشع وجهاز الاشعة العميقة وجهاز السيميوليتور بالاضافة الى توافر جميع ادوية العلاج السرطانى المستخدم فى دول العالم المتقدم . وتكملة لهذا القسم ولرفع مستوى الخدمات الطبية بالمملكة وزيادة نسبة الشفاء من هذا المرض اللعين فقد تم اعداد عيادة الكشف المبكر على السرطان حتى يصبح المستشفى سباق فى المملكة لتقديم اعلى مستوى من الخدمات الطبية .. وهو يتم فيه الكشف كل علم على الراغبين وعمل الفحوصات اللازمة لجميع اجزاء الجسم .. وفى نفس الوقت تدريب السيدات على كيفية فحص انفسهن شهريا فى منازلهن .. مع تقديم بعض الارشادات والمعلومات الطبية بالاعراض المبكرة للمرض وتسجيل الحالات التى يتم فحصها فى كشوفات فى اول زيارة واعطاء ارقام ثابتة للراغبين وعمل ملف خاص بكل مرجع ليمكن متابعة حالتهم كل علم . والعيادة مفتوحة لاستقبال المرضى يوميا ما عدا يوم الجمعة من التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر وبهذا يمكن السيطرة على هذا المرض المخيف الذى اصبح يهدد سكان العالم ..

مركز العلاج الطبيعى والتأهيل

يعتبر مركز الطب الطبيعى بمستشفى الدكتور سليمان فقية اول مركز طبى متكامل للعلاج الطبيعى فى الشرق الاوسط فإنه يحتوى على احدث الاجهزة التى تستخدم فى العلاج الطبيعى والتاهيل وعلاج السمنة واصابات الملاعب .. ويضم المركز وحدتين متكاملتين احدهما للاجال واخرى للسيدات وتضم كل وحدة احدث الاجهزة للعلاج الكهربائى بالموجات القصيرة والصوتية وفوق البنفسجية وتحت الحمراء واجهزة التنبيه العضلى والعصبى لعلاج مرض روماتيزم المفاصل والعضلات والام الظهر والعنق والاطراف والشلل بجميع انواعه .. ويحتوى المركز على اجهزة التدليك الكهربائى لعلاج قصور الدورة الدموية بالاطراف وحوض سباحة مجهز لعمل تدليك بمضخات خاصة بمياه مشحونة كهربيا . كما يقوم المركز بعلاج التاخر الحركى عند الاطفال وتاكل الغضاريف .

ويقوم بالعمل فى هذا المركز نخبة متخصصة فى هذا المجال ونخبة من المستشارين واساتذة الطب فى هذا المجال بالاضافة الى مختبر مجهز باحدث الامكانيات لاجراء جميع الفحوصات البيولوجية والمخبرية وفحوصات الدم والهرمونات والفحوصات النادرة كما يضم بنكا للدم يغطى كافة احتياجات المستشفى من الدم كما يغطى حاجة معظم مستشفيات المنطقة الغربية بالمملكة .

أحدث جهاز فى العالم لعلاج السرطان بالمعجل النووى

مركز التجميل والجراحة

يشرف على هذا القسم استشارى عالمى زميل لكلية جراحة التجميل بالولايات المتحدة الامريكية وقد أجرى بالمركز العديد من الجراحات التجميلية الدقيقة والتكميلية وامكن اعادة زرع يد لمصاب بعد بترها بواسطة الميكروسكوب الجراحى كما امكن اعادة الحركة للذراع اليمنى لشاب بعد ان اصيب بشلل تام عقب حادث اليم . هذا علاوة على عدد كبير من العمليات الاخرى مثل تكبير او تصغير ثدى او شفط دهون من اماكن بالجسم وتصليح الفك والتشوهات الخلقية والحروق وعمل ثدى صناعى بعد عمليات استئصال الثدى الطبيعى . كما ان المركز يعالج العيوب الخلقية مثل شقة الاذن والشق الحلقى وتقويم الفكين والاسنان .

مركز جراحة القلب

ويعتبر مركز جراحة القلب من اهم المراكز بالمستشفى والذى يحتوى على احدث الاجهزة العالمية فى جراحة القلب وبالمركز الان فريق طبى كندى من جامعة مونتريال وعلى راس هذا الفريق جراح القلب العالمى البروفيسير كلودمير واستشارى تخدير عالمى وفريق من الممرضات المتخصصات فى رعاية المريض بغرفة العناية المركزة .. ويضم المركز العديد من الاجهزة التشخيصية والعلاجية ومنها غرفتا قسطرة للقلب تعمل بالكمبيوتر لتصوير جميع اجزاء القلب بالمواد المشعة باستخدام الجاماكاميرا بالإضافة الى اجهزة فحص القلب وتصويره بالموجات فوق الصوتية واجهزة اخرى حديثة متعددة الاغراض ويضم المركز اكثر من عشرين سريرا بغرف الرعاية المركزة مجهزة باحدث الإمكانيات وتعمل تحت اشراف طبى متخصص طوال ٢٤ ساعة . ويشرف على المركز الدكتور مجدى يعقوب جراح القلب العالمى والذى يقوم بزيارة المركز كل شهرين ويجرى عددا من العمليات الجراحية بالقلب والعمليات المعقدة .. ويقوم المركز باجراء خمس عمليات جراحية بالقلب مجانا كل شهر بناء على تعليمات الدكتور سليمان فقية مدير وصاحب المستشفى وقد تم بالفعل فى الشهر الماضى خمس عمليات ترقيع للشرايين التاجية المسدودة لمريض يبلغ عمره ٤٧ عاما واخرى لمريض عمره ٦١ عاما كما اجريت عمليتى استبدال لبعض صمامات القلب التالفة لمريضين عمر الاول ٢٨ عاما والثانى ٣٧ عاما كما تم تصليح ثقب فى جدار قلب طفلة عمرها ٨ سنوات وقد كللت كلها بالنجاح .

أقسام الطوارئ والصيدلية وغيرها

وبالمستشفى اقسام اخرى عديدة وكلها تعمل ٢٤ ساعة هذه هى اقسام الطوارىء وقسم الصيدلية وقسم المختبر وقسم الاشعة وكلها تعمل تحت اشراف استشاريين .

جهاز الرنين المغناطيسى

من اهم الأجهزة الحديثة التى توجد بمستشفى الدكتور سليمان فقيه جهاز الرنين المغناطيسى وهو من احدث الاجهزة التى تستخدم كطريقة جديدة فى التشخيص ويختلف هذا الجهاز عن الاجهزة الاخرى المعروفة والمستعملة حتى الان فى التشخيص ..

فالمعروف ان الاجهزة العادية والاشعة المقطعية بالكومبيوتر الاساس فيها استعمال اشعة اكس التى تخترق الجسم وتتعرض لتاثيرات مختلفة حسب نوع الانسجة التى تمر بها وفى النهاية يمكن الحصول على صورة للجزء الذى تم تعرضه للاشعة .. ولكن بالنسبة لجهاز الرنين المغناطيسى لاتستعمل اشعة اكس على الاطلاق وبذلك يمكن تلافى جميع الاضرار الجانبية الناتجة من التعرض لهذه الاشعة كما يمكن فحص الحالات التى يكون التعرض لاشعة إكس فيها ممنوع مثل الحوامل .

كذلك فى حالة التصوير بجهاز الرنين المغناطيسى لايتم حقن المريض باى مادة مشعة وبذلك امكن فحص الحالات التى لاينصح بحقنها بالمواد المشعة .. وهذا الجهاز يعطى صورة واضحة جدا ودقيقة لتشخيص الامراض المختلفة فى مراحلها الاولى وهو ذو اهمية كبيرة فى فحص المخ والنخاع الشوكى وبواسطته يمكن الحصول على صورة فى جميع الاوضاع ويستعمل فى فحص العيون والصدر والبطن ويمكن به تحديد انواع الانوية .

المستشفى التخصصى للأطفال

و يضم مستشفى سليمان فقيه الام اول مستشفى خاص للاطفال اى اول مستشفى تخصصى فى المملكة للاطفال وهذا معناه العناية بالحالة النفسية والاجتماعية ايضا .. فالصحة فى جوهرها لاتعنى سلامة الطفل من الامراض البدنية فحسب وإنما تعنى كذلك تنشئة الطفل نشاة اجتماعية ونفسية سليمة تجعل له نافعا لبيئة ولنفسه ولاسرته ووطنه ، ويضم مستشفى الاطفال كافة التجهيزات المطلوبة لامراض الاطفال المختلفة مثل عيادة تقويم الاسنان ومركز للتطعيم وغرفة طوارىء وقسم جراحة للاطفال ومختبر للأطفال وقسم اشعة وصيدلية وغرفة علاج جفاف ووحدتى رعايةمركزة احدهما لرعاية الاطفال المبتسرين . ويشرف على هذا المستشفى اطباء وممرضات متخصصون ولذلك لايحتاج الطفل المريض لوجود ابويه معه فى المستشفى .. بل الاكثر من هذا ان الخدمات الطبية التى يوفرها مستشفى الدكتور سليمان فقيه التخصصى للاطفال تتم وفق تسعيرة وزارة الصحة الرسمية .

وفى عيادة الاطفال حديثى الولادة تتم عملية تدريب الام على كيفية التعامل مع طفلها من حيث نظام التغذية والنظافة العامة والملابسة والاحتضان والرياضة والتعرض للهواء والشمس وكل الامور الطبيعية فى هذه المرحلة الهامة للطفل .

وفى العيادة الخاصة بالاطفال حديثى الولادة .. يتم تقويم الاطفال صحيا ونسبة الزيادة والنقص فى الوزن والطول ومحيط الراس والنمو الوظيفى لاعضاء جسمه والقدرة على السمع والابصار والحركة .. وبمراقبة الطبيب للطفل حديث الولادة يكتشف احيانا اشياء لم تكن موجودة اثناء ولادته مثل بعض العيوب الخلقية والتهاب السرة والفم واصابة الطفل بالصفراء او الانيميا التى يتم علاجها فورا ..

كما يضم المستشفى اكبر قسم لجراحة الاطفال يعمل به اخصائى جراحة يحمل دكتوراه فى جراحة الطفل الذى اجرى العديد فى العمليات الجراحية الناجحة .

وبعد ان مستشفى سليمان فقيه بجدة يعتبر من اكبر المستشفيات العالمية لما يحتويه من اطباء عالميين واستعدادات مميزة واحدث الاجهزة العالمية وادارة محكمة فطوال ثمانى سنوات والدكتور سليمان فقيه لم يبخل على مستشفاه باى شىء ليساير ركب الحضارة التكنولوجية الحديثة .

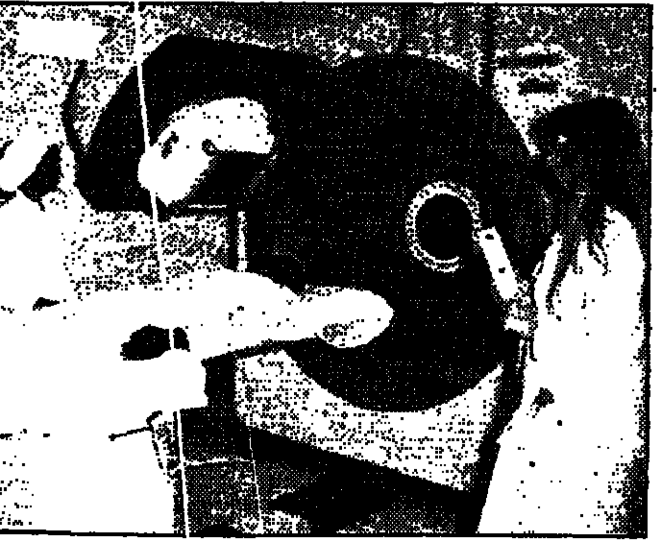
● هنا يولد أطفال الأنابيب ..

لماذا السفر للعلاج فى أوربا إذن ؟



جهاز التحديد الدقيق لمكان الورم .





غرفة العناية المركزة الخاصة بالاطفال



علاج الاورام عن طريق الاشعة العميقه

هكذا صنع الأبطال

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

حوار سريع
عندما يدخل الكمبيوتر وزارة الزراعة

مع بداية شهر سبتمبر القادم تدخل الزراعة فى مصر آفاقا جديدة من التقدم العلمى المبنى على أحدث تكنولوجيا عرفها القرن العشرون .. حيث يغزو الكمبيوتر أو الحاسب الآلى كافة مناحى الزراعة ليحول عمليات جمع البيانات وتحصيل المعلومات من الشكل اليدوى المعطل الى الشكل العلمى المؤثر فى قرارات الاقتصاد الزراعى على المستوى القومى والسياسى ويجرى العمل على قدم وساق برئاسة الدكتور حسن على خضر وكيل وزارة الزراعة ورئيس الادارة المركزية للاقتصاد والاحصاء الزراعى والعقل المفكر والمخطط لاكبر مشروع على مستوى الجمهورية لجمع وتحليل البيانات الزراعية باستخدام اكبر وأحدث جهاز كمبيوتر فى مصر والثانى من نوعه فى منطقة الشرق الاوسط .

د. حسن على خضر

● ..

— جمع البيانات فى الوقت الحالى ، وسابقا كان يتم بطريقة تقليدية عن طريق اجهزة زراعية منتشرة فى المحافظات ومن خلال تجميع البيانات يتم تحليلها بهدف الوصول الى توصيات تخترم متخذى القرار الزراعى .

ويتم جمع البيانات فى الدول المتقدمة حاليا عن طريق أجهزة الكمبيوتر.

● لاشك كانت عملية جمع البيانات لدينا فى غاية المشقة بسبب صعوبة الوصول الى أجزاء كثيرة من الريف المصرى المترامى وكان ذلك يتم بثلاث طرق أولها طريقة التقديرات الاحصائية للعينات حيث تحصر البيانات الزراعية كمتوسطات الانتاج من المحاصيل الزراعية ثم تجرى تجارب عشوائية أحصائية لجمع البيانات من انتاجية محصول الفدان من هذه المحاصيل . أما الطريقة الثانية فهى طريقة التعداد الزراعى وهو عبارة عن حصر كامل لكافة الحائزين فى القطاع الزراعى لتحديد سعة الحيازة وحجم الاصول الزراعية كالالات الزراعية واستخدامات المزرعة والانتاج الحيوانى ويبدأ هذا النظام فى مصر منذ عام ١٩٢٩ ويتم أجراؤه كل ١٠ سنوات وهذا الاسلوب مكلف للغاية ولذلك لا يتم الا على فترات متباعدة تتم فى المحصول الزراعى من موسم لآخر كبيانات الزراعة والانتاج والعمالة الزراعية ، الاسعار الزراعية ، الانتاج الحيوانى ، مستلزمات الانتاج الزراعى وغيرها .

● ..

نعم هناك بيانات أخرى يتم جمعها عن طريق ادارة الاحصاء الزراعى كالتجارب الحقلية لاثبات معاملات زراعية معينة وبيانات أخرى قومية وهى هامة جدا لمتخذى القرارات الزراعية وهى العلاقة التى تربط الزراعة بالقطاعات والوزارات الأخرى كوزارة الرى لمعرفة حجم استخدامات المياه أو وزارة التموين لمعرفة طرق توزيع السلع الزراعية . ومجلس الوزراء ووزارة البيئة لمعرفة مخاطر استخدام المبيدات ووزارة الصناعة التى تمدنا بالمبيدات أو الأسمدة

● ..

— ضخامة هذه البيانات وتنوعها ، التى يتم جمعها عن طريق جهاز مكون من اكثر من ١٥٠٠ مهندس منتشرين فى كافة مناطق الجمهورية هى الدافع الرئيسى لادخال جهاز الكمبيوتر فى الزراعة ليصبح البعد الاقتصادى المبنى على اسلوب علمى بحت هو الذى يحكم اتخاذ القرارات فى المجال الزراعى والقومى . وكل هذه البيانات كانت تجمع بشكل يدوى وربما ينتهى الموسم الزراعى كله ولم تجمع هذه البيانات وبالتالى يصبح القرار المبنى على البيانات غير كامل وغير محدد الى درجة كبيرة .

● ..

طبعا لن يفيد فقط فى جميع البيانات بل ان الكمبيوتر يعطى أبعادا أكبر حيث انه أيضا يقوم بتحليل البيانات واعطاء بدائل علمية لمتخذى القرار . وهناك ١٤ حاسبا آليا تعمل حاليا فى الوزارة حتى يتم تركيب الحاسب الرئيسى الذى تصل قيمته الى مليون دولار أمريكى بالاضافة الى أعداد المكان المناسب له والذى تكلف ثلث مليون دولار أمريكى وتدريب العاملين ولكنها مقدمة كمعونة من الولايات المتحدة الأمريكية وسيقوم الجهاز الجديد بالاتصال بأكثر من ١٥ كمبيوتر موزعة فى المحافظات لتصل المعلومات الزراعية فى نفس الوقت .

سناء عبدالحليم

نوادى
أداء فريضة الحج بالصيد والشرطة
المعسكر السنوى لأطفال الشمس يبدأ .. غدا

نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل نلتقط بعين محايدة كل مايدور داخل جدرانه من سلبيات وايجابيات انشطة وبرامج اعدت لإسعادك من مهرجانات رحلات ، ندوات افلام مسابقات معسكرات صيفية وعروض رياضية .

● نادى الشمس :

المعسكر السنوى لاطفال النادى يبدأ من الغد فى استقبال اعضائه من الطلائع والاشبال فى أربعة افواج تمتد حتى يوليو القادم .. مدة كل منها اسبوع كامل .. فوجان للطلائع الذين تتراوح اعمارهم بين ٧ . ١١ سنة واثنان للاشبال ، ١١ . ١٤ سنة ، قيمة اشتراك العضو ١٤ جنيها شاملة الإقامة الكاملة الرحلات والتنقلات بجانب برنامج شامل لتعليم كافة الهوايات الفنية والرياضية .

فى نهاية المعسكر توزع الجوائز على المشتركين فى حفل كبير يحضره المسئولون عنه واعضاء مجلس الادارة صرح بذلك نبيل شومان مساعد مدير النادى

● فرصة جديدة تتيحها لك لاول مرة لجنة الرحلات من خلال مصيف النادى الذى ينظمه هذا العام بمنطقة العجمى بالاسكندرية فى الفترة من ٢٦ يونيو الحالى حتى ٤ سبتمبر القادم موزعة على عشرة افواج مدة كل منها عشرة أيام باشتراك يتراوح بين ١١٥ الى ٢٠٠ جنيه للعضو داخل اشهر فنادق العجمى

● كما تنظم رحلة لمدة يوم كامل داخل اول قرية سياحية تقام بالريف المصرى بالمنوفية قيمة الاشتراك ١٤ جنيها شاملة السفر والغذاء تنظم الرحلة على فوجين الاولى تقام غدا والثانية يوم الجمعة التالى ٦/٢٦

نادى القاهرة :

● جهود ادارة النادى برئاسة مديره كمال الدين زكى موجهة فى هذه الايام الى نادى الطلائع الذى افتتح اخيرا لابنائه ابتداء من سن ٨ سنوات ذلك نظرا للاقبال المتزايد للانضمام اليه والذى وصل حتى الآن الى ٤٠٠ عضو وينتظر زيادة هذا العدد بعد انتهاء كافة الامتحانات .

وقد اكد مدير النادى — لجولة النوادى — ان اى اعداد ستتقدم للاشتراك ستقبل فورا لتكون نواة للفرق التى ستمثلنا فى المستقبل

مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

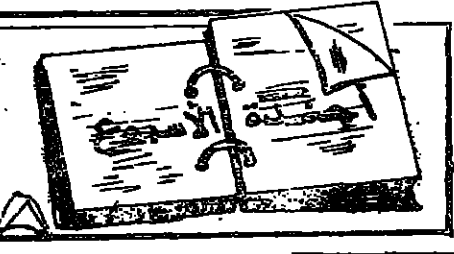
احتفالا باعياد الجلاء يقيم المركز على مدى اسبوع كامل المهرجان العام الثالث للطلائع تشترك فيه كافة الفرق الرياضية والفنية ابتداء من اليوم حتى الخميس القادم .

● يستهل الافتتاح بطابور عرض عام فى العاشرة صباح اليوم يعقبه تلاوة القرآن الكريم ثم عزف السلام الجمهورى تتعاقب بعدها عروض فرق الجمباز الكاراتية الكونغفو فى الملاكمة ثم هوكى انزلاق تقدم بعدها عروض لفرق الفنون الشعبية الموسيقى الشرقية والغربية والكورال .

يقول الدكتور نبيه العلقامى يشمل حفل الافتتاح كذلك توزيع الجوائز على الفائزين فى معسكرات العمل ومسابقة اختبر معلوماتك

وفى هذا اليوم تفتتح بطولة الدورى العام لكرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة الكاراتية والكونغفو .

ثريا درويش



أجازة ممتعة على شاطىء الأحلام

من بين العديد من شواطئنا الجميلة بمصر .. يصطحبك ملحق اخر الاسبوع الى واحد من اجمل وامتع الشواطىء واكثر هدوءا .. هنك فى مدينة جمصة السياحية .. حيث الموقع الفريد المتميز والجو المعتدل ومياه البحر الصافية ..

الصيف فى جمصه له اكثر من دلالة ومعنى .. فالمكان كانه خصص لاجازات العائلات .. وشاطىء الاحلام يوفر المتعة لكل الاعمار سواء .. الطرق ناعمه تحيطها الاشجار والخضرة .. والمدينة كلها ترتمى فى احضان الطبيعة الخلابة والنخيل .. والبحر يطل عليك من كل الجوانب .



مصيف جمصة .. النظافة والهدوء

جمصه الآن تنافس اقدم واعرق المصايف فى مصر .. حيث تسهيلات دائمة للاقامة .. ووفرة كافية فى المخابز والمحلات والسوبر ماركت المنتشرة فى جميع شوارعها .. ومن السمات المميزة وسائل النقل فى جمصه ، الطفطف ، .. كما اصبح للمدينة الجميلة الهادئة داران للعرض السينمائى عدا الملاهى والسيرك ومسرح جديد يتم تشغيله لاول مرة هذا العام .

ولهواة الرياضة لم ينس المسئولون عن الشاطىء والمدينة توفير ملاعب التنس والبينتاج والكرة الطائرة بالاضافة الى الحدائق العامة واشهرها على الاطلاق حديقة ، بن لقمان ، التى تقع على مساحة ١٠ أفدنة .

والشىء المميز على شواطىء جمصه هذا العام تزويد البلاج بعدد كبير من وحدات خلع الملابس ودورات المياه ووحدتين للاسعاف .. كما تم انشاء طريق جديد طوله ٤٢ كيلو متر يصل مابين طره وجمصه .. كما تم تجهيز عدد كبير من المولدات لتفادى انقطاع الكهرباء .. ومن الاخبار التى تهم المصطافين فى جمصه ايضا انشاء قرية سياحية على مساحة ١٦٥ الف م² فى منطقة ١٠ رمضان تضم ٣٢٠ وحدة سكنية وبلاجا خاصا تكلفت ١٠ ملايين جنيه تحتل منها المساحات الخضراء ٦٠٪ من الموقع كطلب سعد الشربينى محافظ الدقهلية .. وهكذا يبذل المسئولون عن جمصه اقصى جهودهم لراحتك على شاطىء الاحلام .

نادية هاشم

سينما : روض الفرج

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى روض الفرج بطولة فريد شوقى ومجدى وهبة وناهد يسرى وسعيد عبدالغنى وتحية كاريوكا ومن اخراج عبدالفتاح مدبولى .

اسم الفيلم ، روض الفرج ، اسى قد يوحى بانه امتداد للافلام التى تناولت سوق روض الفرج الشهير واستمدت منه قصصا كثيرة عن ملوك السوق والفتوات الذين يتوارثون العرش واحدا وراء الآخر .

لكن الفيلم لم يأخذ من كل هذا غير الاسم فقط وركز على فكرة الانتقام والثأر التى تشبع بها ، حسين ، الابن العائد من الخارج بعد فترة عمل طويلة ليفاجا ان والده التاجر الثرى فى روض الفرج قد مات بعد ان افلست تجارته وبيعت كل ممتلكاته بالمزاد العلنى .

وقد اكد هذا الشك الغموض الذى ينتاب الحديث عن والده مع كل من فى السوق بحيث شعر ان هنك شيئا ما وراء هذا الموت المفاجىء وقادته حاسة الشك الى المعلم ابو شومة ، فريد شوقى ، اكبر تاجر فى السوق .. لكن المعلم ابو شومة ليس سهلا فقرر حسين ان يقترب منه اكثر وان يعمل عنده محاسبا لعله يستطيع ان يكتشف سر الغموض حول موت والده ومن الذى كان وراء عملية الافلاس التى اصابته وذلك لكى يضرب ضربته وينتقم لوالده .

وتتابع احداث الفيلم .. فيحاول المعلم ابوشومة احتواء ، حسين ، .. ويقربه له اكثر وبمرور الايام يبدأ الثقة به ويطلعه على اسراره . وتتلاقى رغبة حسين فى الانتقام من المعلم شومة مع المعلم سعفان .. ويقدم الاخير الدليل للابن الثائر على ان المعلم شومة كان وراء موت والده .

وتتوالى المشاهد وتتصاعد احداث الفيلم لتنتهى بانهيار عرش ابوشومة فجأة ؛ ويعود حسين ليمثل مكان والده فى السوق من جديد .

عفاف يحيى

آثار : مئذنة بخمسة رءوس

تجاوز مئذنة الازهر الشريف — المزدوجة القمة . مئذنة غريبة تعلو قمتها خمسة رؤوس كانها مجموعة ازرار (جمع زر) ، وضعت بشكل منتظم ، فواحدة فى المنتصف تحيطها اربعة . من كل جهة .

والواقع ان هذه القمة الغريبة لمئذنة مسجد محمد أبو الدهب بشارع الازهر ، لم تكن على هذا الشكل الذى تبدو عليه الآن ، بل كانت قممها مكتملة ، غير ان عوامل التعرية الجوية والزمنية قد اطاحت بها لتبدو الآن على هذا الشكل الغريب .

وصاحب المسجد ، هو السلطان محمد أبو الدهب الذى حكم مصر بعد خروجه على ، على بك الكبير ، وقام ببناء هذا المسجد عام ١٧٧٤ م متخذا له طرازا خاصا يحاكى به مساجد العصر المملوكى . ويقول الاستاذ عبد الله العطار مدير علم الآثار الاسلامية ان هذا المسجد يواجه ، باب المزينين ، وهو الباب الرئيسى للازهر وتشكل مئذنته النادرة مع مجموعة مآذن منطقة الأزهر الشريف بانوراما رائعة نادرا ماتشهدها فى أى أرض اسلامية اخرى .

أمل فؤاد

موسيقى
للراحلة اميرة كامل

يهدى سوليست البيانو سمير عزيز كونشرتو موتسارت للبيانو للراحلة أميرة كامل .. وسمير عزيز اول قسم البيانو على الدفعة الاولى للكونسرفتوار وهو أول مصرى يتخصص فى مجال المصاحبة ، وبالذات المصاحبة فى الاوبرا وعمل دراسات عليا فى الاورغن والمصاحبة والبيانو فى تشيكوسلوفاكيا ..

والبرنامج يتضمن . موتسارت . افتتاحية أوبرا زواج فيجارو ، وتتميز الحان هذه الافتتاحية بالرشاقة والحيوية والالحان المتدفقة ، وهى تعتبر من أشهر الاوبرات الهزلية والتى تعتمد على الطابع الساخر وهى من اشهر اوبرات المؤلف النمساوى موتسارت ..

وفى نفس البرنامج سيقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو مصطفى ناجى (حفلا غدا على مسرح الجمهورية) كونشرتو البيانو رقم ٢٣ لموتسارت وقدم هذه الاوركسترا سنة ١٧٨٣ وايضا يتضمن البرنامج هايدن السيمفونية رقم ٤ وهى تشتهر باسم سيمفونية لندن .

سهير أبو العلا

الناس فى أسبوع
ازاحة الستار عن تمثال سان مارتين

● بسبب تاخر وصول تمثال ، سان مارتين ، رمز الحرية .. قررت سفارة الارجنتين تاجيل احتفالها بالعيد القومى لبلادها الى يوم السبت القادم بدلا من يوم ٢٥ مايو الماضى ..

● فى احتفال صباحى كبير .. يحضره بالزى الرسمى الجنرال ، لابريدا ، رئيس معهد سان مارتين بالارجنتين . وثلاثة من سلاح الفرسان والحرس الجمهورى .. الذين يحضرون خصيصا لازاحة الستار عن ، التمثال ، فى مقره الجديد بميدان نادى الصيد بالدقى .

● وقد دعى لحضور هذا الاحتفال رجال السلك الدبلوماسى والسفراء والملحقون العسكريون بالقاهرة وكبار رجال الدولة والوزراء المصريون ..

● اما الاحتفال بيوم ، الجيش ، او التحرر الذى اعتاد اهالى الارجنتين الاحتفال به فى نفس اليوم .. فيقام نفس التقليد مساء بفندق ميريديان القاهرة .

هناء بكرى

« القاهرة » .. فى ٤٥ دقيقة بالتليفزيون الايطالى

● قام المصور ، جانتى جاللو ، و ، ديجو شيمارا ، معد البرامج الاخبارية بالتليفزيون الايطالى .. بعمل فيلم سياحى ثقافى تاريخى عن مصر والاعداد لاوبرا عايدة الهرم التى ستقام فى ٢١ سبتمبر القادم مدته ٤٥ دقيقة ..

● تضمن الفيلم فقرات عن المؤتمر الصحفى الذى عقد اخيرا تحت سطح الاهرامات ولقاء مع وزير السياحة وبعض الاماكن الاثرية (القلعة ، مسجد السلطان حسن ، بالاضافة الى لقطات عن نهر النيل الخالد والحديقة الدولية).

●يذاع البرنامج عقب نشرة الاخبار الرئيسية (٨ مساء) بالتليفزيون الايطالى .. تحت اسم « القاهرة ».

احدث دراسة فى المانيا

بتمويل من اشهر معاهد الكيمياء الحيوية بالمانيا اجرى فريق من باحثى المركز القومى للبحوث دراسة للمواد المساعدة على انتشار الاورام فى غذاء الماعز وامكانية افرازها فى اللبن واللحم .

يقول أ . د . ، صلاح زايد ، الباحث الأول للمشروع تتم دراسة المكونات التربينية المسببة للالتهابات والتى تساعد على انتشار الاورام فى عدد من النباتات وتحديد تركيبها الكيميائى وتقدير كمية المواد الضارة بها تحت الظروف السائدة فى مصر ..

يهدف المشروع الى التقليل من افراز هذه المواد فى اللبن والماعز عندما ترعى نباتات تحتوى على هذه التربينات .. ومدى تأثيرها على الانسان واصابته بالسرطان عند تناول اللحوم أو الألبان الملوثة .

اسم ومعنى .. أخميم ..

كانت هذه المدينة ، موطنا لعبادة الاله (مين) ومنه اكتسبت هذا الاسم الذى يعنى باللغة المصرية القديمة (وجه مين) . ويرجح علماء المصريات ان الاسم كان (أخمين) فى الاصل . واذا كان الأمر كذلك ، فإن تحوله إلى (أخميم) يكون قد تم بفعل التأثير الامامى للحرف (ميم) الذى مد شفويته أى مخرجه جزئيا من الشفتين إلى (النون) فحولها إلى (ميم) . و(مين) هو اله قديم ترجع عبادته إلى ما قبل نشوء الاسر المالكة فى مصر . وكان فى الاصل إلها سماويا بل وكبير آلهة السماء . وظل يمثل حتى الدولة الوسيطة بحورس الاكبر : الاله — الصقر . ولكن (مين) استقر فى نهاية المطاف كإله للخصوبة وكان الرجال يعبدونه لاعتقادهم فى قدرته على منحهم القوة الجنسية .

ولقد عرف الاغريق القدماء (اخميم) باسم (بانا بوليس) أى (مدينة بان) اى مان حيث تتبادل (الباء) مع (الميم) فى أحيان كثيرة مثال : عبران (عمران) وبنطلون (منطلون) . وكانت المدينة عاصمة للمقاطعة التاسعة لمصر العليا .

وفى العصور الاغريقية كانت (اخميم) مركزا لجالية مزدهرة ، اتسمت ، فيما يرى (اميلينو) فى (جغرافية مصر) بالاستنارة العقلية والاحتفال بالملذات الجسدية واعتنقت الديانة المصرية بعد صبغها بالصبغة الاغريقية .

ولقد أشار الجغرافى الاغريقى الشهير (سترابون) إلى أن المدينة كانت تشتهر بنسج الكتان وقطع الاحجار . ويضيف (اميلينو) فى موسوعته أن المدينة عرفت أيضا بمدرسة السحر كانت ذائعة الصيت فى كافة أرجاء مصر . ولقد عرفت فترات من الصعود واخرى من الهبوط عبر تاريخها الطويل وكانت موطنا فى بعض الاحيان للثورة سواء ضد الحكام المحليين أو الأجانب .

بيومى قنديل

العالم بين يديك

يشرف عليه
محمد العزب موسى

بوكاسا ينتظر الاعدام

الامبراطور السابق جان فيدل بوكاسا — ٦٦ عاما — ينتظر الآن تنفيذ حكم الإعدام .. الحكم اصدرته المحكمة فى بانجى بجمهورية افريقيا الوسطى بعد محاكمة استمرت ستة اشهر .. ونقلت الاذاعات والتليفزيون تفاصيلها يوميا . ومن خلال ١٤ اتهاما وجهت الى امبراطور افريقيا الوسطى السابق عادت الى ذاكرة شعبه احداث ١٤ عاما من القمع والتعذيب عاشها الشعب فى ظل حكم مغامر متعطش للمال والسلطة .. لم يقم وزنا لحياة الاخرين .. نهب ثروات بلاده وتخابر مع دولة اجنبية وقتل وعذب الالاف من شعبه ، حتى الاطفال لم يسلموا من جرائمه البشعة .. وقد سجلت تقارير منظمة العفو الدولية احداث مذبحة تمت بامر من بوكاسا قتل فيها ١٠٠ طفل داخل السجن ضحية لجشعه . واصراره على ان يشتروا الزى الرسمى للمدارس من مصنع لاحد اقاربه فلما عجز اهالى التلاميذ عن الشراء وتزمروا زج بالاطفال فى السجن ومات مائة منهم

كما القت المحاكمة الضوء على الجانب الكوميدى والخطير فى شخصية بوكاسا .. ففى يوم الاحتفال بعيد الام امر بوكاسا باطلاق سراح كل النساء المسجونات .. واعدام كل الرجال المسجونين بتهمة الاعتداء على نسائه

وصاح بوكاسا امام المحكمة انه برىء من هذه الاتهامات ولايدرى عنها شيئا .. ورد المحامى العام قائلا : ان الدكتاتور يعد مسئولا عن كل ماارتكب فى عهده .

بوكاسا
اعدام دكتاتور

وجهات سياسية
الرصاصة × الكلمة = فاشية !

عندما ينطلق الرصاص على الكلمات يكون ذلك ايذانا بمقدم الفاشية ، ولترتدى الفاشية بعد ذلك اى ثوب ، وطنيا كان او قوميا او دينيا او عنصريا ، لا يهم . كل ما يهم انها هى التنظيم الذى يقصف الاقلام ، ويحبس الكلمات ، ويطلق الرصاص على الذين يكتبون او يتكلمون .

كل الانظمة والجماعات والعصابات الفاشية تحاور الكلمات بالرصاص ، فالفاشى يتصور انه يحتكر الحقيقة ، وما دام هو على صواب مطلق فلماذا يحفل بالحوار ؟ ان رصاصة واحدة كافية لوضع حد لاى حوار !

والفاشيون لا يكرهون شيئا قدر كراهيتهم للكلمات .. مكتوبة كانت او منطوقة ، تماما كما يكره اللصوص ضوء النهار ، وكما يكره الفتوات انوار الفرح . لان الكلمة نور ، ومن يعمل فى الظلام لا يطيق النور .

عندما جاء موسولينى الى الحكم ، كان اول ما فعله ان اطلق العصابات الفاشية على اصحاب الكلمة .. حملة الاقلام من الكتاب والصحفيين ، والمتحدثين فى البرلمان والمحافل السياسية .. كان يعرف بغريزته ان الوسيلة الوحيدة لتدعيم سلطته ان يحكم فى جو من الرعب والارهاب . وخلال شهوره الاولى فى الحكم اغتال الفاشيون ثلاثة من نواب المعارضة فى البرلمان ، وهوجم خمسون اخرون وضربوا ضربا مبرحا علنا فى وضح النهار ، واغتيل بعض الاشخاص فى السجن بتجريعهم زيت الخروع الممزوج بالبترول . وكانت الاعتداءات الفاشية تتم أمام اعين رجال البوليس دون أن يحركوا ساكنا ، ومعظم الضحايا كانوا يلتزمون الصمت ، اما القلة التى تبلغ بها الشجاعة او البلاهة حد الشكوى للسلطات فلا تحصل على شىء ، فالشهود لا يتقدمون للشهادة ، والقضاة يتورعون عن الحكم ، وقرارات العفو تصدر فى النهاية لاطلاق سراح المذنبين .

وخلال السنة الاولى من الحكم الفاشى كانت الصحف الايطالية تنشر ما متوسطه خمسة حوادث عنف كل يوم . معظم هذه الاعتداءات ضد سياسيين معارضين للفاشية او كتاب ليبراليين او عناصر فاشية منشقة اذاعت شيئا من اسرار الفساد والارهاب داخل الحركة . وهؤلاء كان عقابهم صارما ، وحتى اذا فروا الى الخارج كان موسولينى يرسل وراءهم من يقتلهم .

وهناك قضية اشتهرت شهرة كبيرة هى قضية اغتيال جياكومو ماتيوتى . كان ماتيوتى ابرز زعماء المعارضة الاشتراكية فى البرلمان ذى الاغلبية الفاشية ، وكان خطيبا مفوها وشجاعا مما جعله اكبر شبح يقض مضجع موسولينى . وعندما القى موسولينى خطابا فى البرلمان طلب فيه التصديق على بضعة آلاف من القوانين جملة واحدة ، وكذلك العفو عن مليون انتهاك للقانون اثناء الانتخابات جملة أيضا ، رد ماتيوتى بخطاب قصير قوى قوطع مرارا من الاغلبية الفاشية . اعلن فيه ان الانتخابات مزيفة وباطلة ، وان نواب موسولينى لم يصلوا الى مقاعدهم الا بالغش والعنف والتزوير . وان الفاشية لا يمكن ان تستمر بغير الارهاب والفساد المالى الواسع النطاق . واعلن انه سيكشف ذلك كله للرأى العام والصحافة الاجنبية وتحت يده دوسيهات مليئة بالأدلة على جرائم فاشية اخذت جميعا من المصادر الفاشية نفسها .

احس موسولينى ان الكرسى يترنح من تحته ، وصار لا يمكنه السكوت على ماتيوتى ، فكلف اثنين من بلطجية الحزب بقتله واخفاء جثته فى المقابر ، وهو عمل اداه الاثنان بدقة تامة فيما يشبه الجريمة الكاملة ، وظهر موسولينى سعيدا مرحا ليعلن ان ماتيوتى الجبان فر خارج البلاد . ولكن بعد ايام قليلة أبلغ احد الحانوتية البوليس بمكان جثة ماتيوتى ورقم السيارة التى حملتها ، وكان من السهل الاهتداء الى القتلة . وتفجرت الفضيحة التى كانت تعصف بنظام موسولينى ، لولا انه بذل جهدا خارقا لاحتوائها ، بما فى ذلك تقديم القتلة للمحاكمة ثم اطلاق سراحهما بعد عامين . واسدل ستار كثيف من الصمت على قضية ماتيوتى فى الصحف والبرلمان .

وبعد الخلاص من ماتيوتى جاء دور غيره . فتخلص موسولينى من جميع زعماء المعارضة واحدا بعد الآخر بشتى الطرق .. القتل .. الضرب .. السجن .. النفى خارج البلاد . وبعد السياسيين جاء دور الصحفيين ، وكان موسولينى قد انفق مليارات الليرات على انشاء صحافة فاشية ، ولكن مجموع ما كانت توزعه الصحف الفاشية بلغ ٣٠٠ الف نسخة بينما كانت الصحف الليبرالية توزع اربعة ملايين نسخة فى اليوم وتنشر عن جرائم الفاشية وفضائحها بقدر ما تستطيع . فكان لا بد من اسكاتها ، فانطلق الرصاص فى ظهور وصدور الكتاب والصحفيين ، وارغم على الاستقالة عدد من رؤساء تحرير اكبر الصحف الايطالية مثل ، كورييره ديللاسيرا ، و ، لاستامبا ، و ، الجورنال ديتاليا ، و ، لاتريبونا ، واسندت رئاسة تحريرها الى عناصر موالية للفاشية . اما المجلة الساخرة ، ال بوكو جالو ، فقد نالت اكبر نصيب من الاضطهاد فقد سجن بعض صحفييها ورساميها ونفى اخرون واعتقلت اسرهم كرهائن وصودرت ممتلكاتهم واضطهد المحامون الذين تصدوا للدفاع عنهم .

ولم يكن هتلر اقل كراهية للكلمة من موسولينى ، بل كان اكثر كراهية منه للكتاب بالذات ، ففى منتصف ليلة ١٠ مايو ١٩٣٣ ، بعد اربعة اشهر ونصف شهر على مجىء هتلر للحكم ، شهدت برلين منظرا لم تشهده اوربا منذ انتهاء العصور الوسطى .. آلاف الطلبة يسيرون فى موكب طويل على ضوء المشاعل حتى وصلوا الى ميدان ، انتر دن لندن ، امام جامعة برلين ، وهناك كانت كومة كبيرة من الكتب قابعة وسط الميدان كالتل الصغير ، فاشعلوا فيها النيران ، وراحوا يلقون مزيدا من الكتب فى الاتون المشتعل ، قدر عددها بنحو عشرين الف كتاب . وتكرر نفس المنظر فى عدة مدن المانية اخرى تحت رعاية دكتور جوبلز وزير الدعاية والاعلام .. وابتلعت النيران اعمال كتاب المان كبار من امثال توماس مان ، وستيفان زفايج ، واريك ماريا ريمارك ، والبرت اينشتين ، والفريد كير ، ومن الاجانب جاك لندن ، وابتون سنكلير ، وهيلين كيلر ، وويلز ، وفرويد ، وجيد ، وزولا ، وبروست ، وعشرات اخرين . فالفكر الفاشى لا يتعايش مع غيره من الافكار .

لقد وضع جوبلز الثقافة الالمانية داخل قميص الاكتاف النازى ، اما جورنج وهو زعيم نازى آخر فكان يقول : « كلما سمعت كلمة ثقافة تحسست مسدسى » !

ولم تكن اجهزة الاعلام مشكلة بالنسبة لهتلر . فقد سيطر تماما على الصحافة والراديو والافلام . جعل الصحافة ، سلطة عامة ، ينظمها القانون . واصدر قانونا للصحافة يشترط فى الصحفى ان يكون ، نظيفا ، اى المانى الجنسية ينحدر من اصل آرى وعليه ان يمتنع عن نشر او اثارة كل ما يتعارض مع ارادة الشعب الالمانى ، اى ارادة الحزب النازى . وفقد الاف الكتاب والصحفيين والمذيعين والممثلين واساتذة الجامعات اعمالهم او حياتهم او حريتهم او نفوا او هربوا الى الخارج . وتوقفت فى عهد هتلر الميمون صحيفة ، فوزيش زيتونج ، التى كانت تصدر بلا انقطاع منذ عام ١٧٠٤ ، اى طوال ٢٣٠ سنة ، وكانت تعادل ، التايمز ، البريطانية ، و ، نيويورك تايمز ، الامريكية . اما الصحف الليبرالية الاخرى مثل ، برلينر تجبلات ، و ، فرانكفورت زيتونج ، فاصبح يحررها النازيون .

واينما تنفست الفاشية كان ضحاياها الكتاب والصحفيون والمفكرون والفنانون ، حدث ذلك ايضا فى اسبانيا فرانكو ، وفى دول امريكا اللاتينية تحت حكم الجنرالات ، وفى المجر بين الحربين ، وفى اليابان قبيل الحرب الثانية ، وفى لبنان الذى تمزقه العصابات الفاشية ، وتحت اى حكم شمولى مهما تخفى وراء المسوح الزائفة ..

والفاشيون لا يتحاورون ولا يتسامحون ، ليس لانهم بطبيعتهم اشرار جدا ، ولكن لانهم على اختلاف انواعهم يتصورون ببساطة انهم يحتكرون الحقيقة ، وعندما تكون انت على صواب مطلق ، فخصمك بلا شك على خطأ مطلق ، ويستحق القتل !

محمد العزب موسى

ماجى كسبت الانتخابات .. وخسرت اسكتلندا

اثار فوز مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فى الانتخابات التى جرت يوم الخميس الماضى للمرة الثالثة على التوالى اقلقا كبيرة بالغة الاهمية داخل حزب المحافظين الذى تتزعمه وداخل الاحزاب الاخرى . صحيح انها حققت انتصارا ساحقا فاق توقعاتها هى شخصيا وتوقعات حزب المحافظين الذى حصل على اغلبية ١٠٢ مقعد فى البرلمان ولكن هذا الفوز احدث انقساما جغرافيا وسياسيا واضحا فى خريطة بريطانيا بين الشمال والجنوب .

فلم يعد لحزب المحافظين أعضاء فى البرلمان عن مواقع المدن الصناعية الكبرى فى الشمال مثل مانشستر وليستر وجلاسجو . وانخفض عدد أعضاء البرلمان المحافظين فى اسكتلندا من ٢١ عضوا الى عشرة أعضاء فقط فى الانتخابات الاخيرة . وانخفض عدد الاصوات التى حصل عليها الحزب من ٢٨٪ عام ١٩٨٣ الى ٢٤٪ وهو اتجاه يعكس اكثر من مجرد تزايد الشعور المعادى للمحافظين نتيجة لاغلاق المراكز الصناعية وارتفاع عدد العاطلين عن العمل (١٤٪) وتأخر وصول الازدهار الاقتصادى السائد فى الجنوب الى الشمال .

وتعزى صحيفة الفايننشيال تايمز سبب ذلك الى ان التاتشرية وشخصية مارجريت تاتشر لا يروقان لمعظم الاسكتلنديين الذين يتمون لمجتمع يؤمن بالمساواة بين البشر . كما ان هناك اعتقادا سائدا بان حزب المحافظين فى ظل قيادته الحالية معاد لاسكتلندا .

واثارت هذه النتيجة قضية بالغة الاهمية ، وهى هل يمكن ان يكون لحزب المحافظين سلطة معنوية لحكم اسكتلندا ؟ ان هذه النتيجة تقوى بالتاكيد قضية المطالبة ببرلمان مستقل لاسكتلندا يصبح فيه للاحزاب المعادية للمحافظين اغلبية .

ولكن المحافظين يردون على ذلك بان حكومات العمال الاخيرة كانت تستند للاغلبية فى مقاعد انجلترا ولكن حق تلك الحكومات فى حكم انجلترا لم يكن موضع نزاع .

وعقب اعلان النتائج سارعت تاتشر للاعلان عن انها ستهتم على الفور بالمدن الواقعة فى الشمال والاحياء الفقيرة

[illegible] ذلك . [illegible] سكت عن اسباب اعتقادها بضرورة القضاء على الاشتراكية نهائيا فى حوار أجرته معها صحيفة التايمز بقولها : لان الاشتراكية تعنى مزيدا من سيطرة الحكومة على حياة الشعب وتعنى سلب ثمرات جهود الافراد وتحويلهم حتى تتولى الحكومة نيابة عنهم توفير احتياجاتهم .

اسباب هزيمة العمال

وارجعت صحيفة الفايننشيال تايمز اسباب هزيمة حزب العمال الى :

● سياسته الدفاعية غير النووية

● السياسة الضريبية التى يتبناها الحزب والتى ظهر انه لم يتم دراستها دراسة شاملة

● لايزال الحزب يظهر بصورة الحزب الذى يسيطر عليه اليسار المتطرف

● التحول الى حزب المحافظين من جانب طبقة العمال المهرة

ويواجه نيل كينوك زعيم حزب العمال مشاكل بالغة الخطورة واحتمالات تفجر صراع داخلى لتحديد اتجاه الحزب فى المستقبل .

واوضح اليسار انه سيحارب اى محاولة لتغيير السياسات التى يؤمن بها الحزب

لذلك سارع كينوك بتوجيه انذار الى الاعضاء الجدد الذين دخلوا البرلمان للمرة الاولى بالالتزام بتعليمات قيادة الحزب لاسيما ان اليسار اصبح ممثلا فى البرلمان بعدد يفوق المعتدلين الذين اصبحت اصواتهم بذلك تكون غير مسموعة . واصبح لليسار ١٢٥ مقعدا من بين ٢٢٩ مقعدا فاز بها حزب العمال .

كما يتجه الاتهام الى نيل كينوك بانه هو المسئول الاول عن هذه الهزيمة .

واوضح ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار وزعيم التحالف بين حزبه وحزب الديمقراطيين الاجتماعيين انه لن يتخلى عن زعامة الحزب بعد فشل التحالف فى كسر نظام الحزبين .

ولم ينجح من عضوية الاربعة التى انشقت على حزب العمال وكونت حزب الديمقراطيين الاجتماعيين سوى زعيم الحزب د. ديفيد اوين .

خلاصة القول ان اثر فوز تاتشر للمرة الثالثة ظهر قضايا كثيرة بالغة الاهمية داخل حزبها وفى اعماق الاحزاب الاخرى .

رفاعى [illegible]



شخصية تاتشر لا تروق للاسكتلنديين

أولمبياد سيول .. والفوضى السياسية

انفجر الوضع مرة واحدة فى كوريا الجنوبية فى الاسبوع الماضى واصبح يهدد بحالة من الفوضى وعدم الاستقرار نتيجة لاصرار الحكومة على تاجيل القيام بالاصلاحات الدستورية التى وعدت بها الى مابعد دورة الالعاب الاولمبية التى ستقام فى سيول عام ١٩٨٨ .

وتشير جميع التحليلات الى ان كوريا الجنوبية تواجه بالفعل اخطر مرحلة فى تاريخها السياسى الحديث وهو ما ينبىء بمستقبل غامض مجهول وبداية مرحلة جديدة من المواجهة المسلحة بين المعارضة والحكومة على نطاق واسع والتى ظهرت بشكل واضح فى الاسبوع الماضى فى المظاهرات العنيفة التى اشترك فيها حوالى ١٠٠,٠٠٠ شخص القى البوليس القبض على ٢٠٠٠ شخص منهم ١٣ من كبار زعماء المعارضة .

ويرجع السبب وراء انفجار الوضع هناك الى قيام الرئيس الكورى شون دو هوان باعلان خليفته للرئاسة بعد ان اعلن عن اعتزامه التقاعد عن السلطة فى فبراير عام ١٩٨٨ صحيح انه اول رئيس كورى يعلن عن تركه للسلطة طواعية ولكن ماشاب هذه الخطوة هو اصراره على عدم اجراء اى اصلاحات دستورية الا بعد دورة الاولمبياد ورفضه اجراء اى حوار مع المعارضة .

والمرشح القادم هو روتاى وو رئيس حزب العدالة الحاكم وهو جنرال سابق وصديق للرئيس كان له دور كبير فى نجاح الانقلاب العسكرى الذى جاء بالرئيس شون الى السلطة عام ١٩٨٠ .

وسوف يتم اختياره عن طريق مجمع انتخابى يضم ٥٠٠٠ عضو معظمهم يميلون الى المؤسسة العسكرية وحزب العدالة الحاكم وهو ماترفضه المعارضة التى تطالب بان يتم اختيار الرئيس القادم عن طريق انتخابات مباشرة حرة ، وتعتقد ان مرشحها يمكن ان تكون لديه فرصة للفوز فى هذه الانتخابات وتقول ان هذا التأجيل من الرئيس ما هو الا مناورة لعدم تنفيذ الاصلاحات ، وانه لاعلاقة بين الاصلاحات الدستورية ودورة الألعاب الاوليمبية .

فى الوقت نفسه يؤكد المحللون ان الرئيس شون او خليفته القادم فى القصر الازرق لن يسمحا باجراء اى اصلاحات تأتى على حساب الجيش ، كما لا يتوقع أن تأتى هذه الاصلاحات بشخصيات من المعارضة على الاخص وان حزب العدالة الحاكم تأسس عقب الانقلاب العسكرى على يد كبار ضباط الجيش ويحتل رجاله حتى الآن المناصب الحزبية والحكومية الكبرى .

ويزيد من تفجر الموقف هناك القمع الذى تمارسه الحكومة عن طريق قوات البوليس (١٢٠,٠٠٠ جندى) ضد جماعات المعارضة التى تصر على تصعيد حملتها لاجبار الرئيس شون على اجراء هذه الاصلاحات .. وهو ما يزيد من انصارها يوما بعد يوم فبعد ان كانت تعتمد على طلبة الجامعات أصبحت تضم بين صفوفها المفكرين والكنيسة الكاثوليكية وجماعات الرهبان البوذيين والطبقات المتوسطة التى تشكل حوالى ٧٠٪ من سكان كوريا الجنوبية ويتركز سخطها على سوء توزيع الثروات خاصة فى مرحلة الرخاء التى تعيشها البلاد .

هذا بالاضافة الى اتحاد كل جماعات المعارضة تحت جبهة واحدة ، وتزايد نشاطها قوة يوما بعد يوم بشكل لم يسبق له مثيل رغم القمع وعمليات الاعتقال المتكررة . وهو ما يمهد لاحتمالات اعلان حالة الطوارىء فى كوريا لمواجهة المظاهرات والمصادمات العنيفة بين الطرفين او محاولة ايجاد مخرج من المأزق السياسى هناك فى الوقت الذى تؤكد كل المؤشرات صعوبة التقاء المعارضة والحكومة على قاعدة مشتركة !



روتاى وو
المرشح القادم للرئاسة

أمل المغربى



عصام بصيلة

البروفة هي التدريب على العمل الفني.. وتبدو كالبدلة التي لم يضع لها الخياط لمساته الاخيرة .. اذا ارتداها صاحبها بهذا الشكل فسوف يصبح كالبلياتشو .. يثير الضحك. هكذا فعل برنامج من تسجيلات الهواة في عبدالحليم حافظ .. فقدم شريطاً لبروفة يجريها على اغنية قارئة الفنجان .. تسرب من بيت الملحن محمد الموجي عن طريق (ابنه) الى الاذاعة .. عيب ان نخون الامانة ونسمح للصغار ان «يتمرمطوا» في الكبار!!

ضحك المخرج على رقم ١٣ فزال النحس !

.. هناك من يعتقد في التفاؤل والتشاؤم وهناك من لايعتقد فيهما وعلامات التشاؤم هي القط الاسود او رقم «١٣» او غيرهما من الاشياء التي يراها الناس عند وقوع حدث لايروق لهم. وفي ماسبيرو يعتقد البعض في التفاؤل والتشاؤم حيث رفض الفنيون طلب المخرج مهدي القماطي تسجيل الحلقة رقم «١٣» في برنامج «سباق الابطال» وطلبوا منه ان تسجل في النهاية عقب انتهاء كافة الحلقات ولكنه اصر على تصويرها وقد وافقه مدحت شلبي مقدم البرنامج وما ان بدأ التصوير حتى استدعوا القماطي للرد على التليفون وكان على الطرف الآخر زوجة المطرب ايمان البحر درويش تعتذر عن عدم حضوره لاصابته في حادث تصادم اثناء عودته بسيارته من الاسكندرية .. تلقى القماطي الخبر في حرص شديد وتعمد اخفاءه عن الفنيين حتى لايعتقدوا ان تكهناتهم تحققت وعقب دقائق جاء رئيس اتحاد الدرجات يقول ان الفريق لن يتمكن من التسجيل لان القطار الذي يقلهم تاخر عن موعده بسبب اصلاحات في الطريق وهنا نظر الفنيون الى القماطي دون ان يتحدثوا ولكنه قرأ في نظراتهم ما يريدون بالضبط وحاولت د. صفية عبدالرحمن عميدة كلية التربية الرياضية حل هذه المشكلة باحضار فريق اخر من الكلية يحل محل الفريق الاول وبدأ التصوير وعقب مرور اربع دقائق جاء من يخبرهم بان عداد الكهرباء الخاص بالتليفزيون اشتعل ولايصلح كاد القماطي ان ينهار من فرط المفاجآت وقال منسجل الحلقة رقم «١٤» بدلا من «١٣» انفرجت اسارير الجميع واستطاعوا اصلاح العداد بطريقة بسيطة وانتهى تصوير الحلقة رقم «١٤» وقال المخرج ضعوا عليها رقم «١٣» وبهذا نكون قد ضحكنا على التشاؤم المزعوم.

وهربت النجوم من ماسبيرو في عز الظهر

كتب عمرو الخياط

دائما يلجأ التليفزيون الى اسناد اغلب اعماله الى النجوم ليحقق نجاحها وكذلك ترويجها في تليفزيونات الدول العربية التي تقبل على شرائها ، ولكن النجوم حاليا بدأت تهرب من التليفزيون والسبب اما الاجور واما المشاكل التي يلقونها اثناء تصويرهم للاعمال داخل الاستوديوهات الخمسة في ماسبيرو وعدم جدية العقد الذي يوقعونه

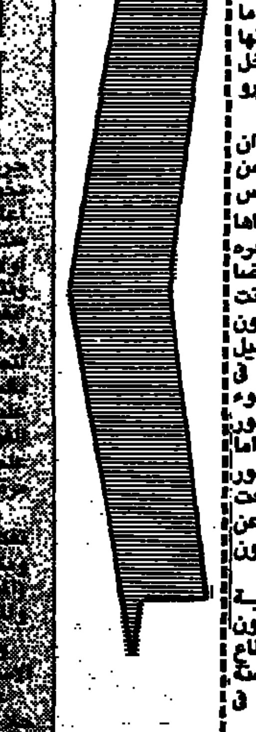
مثلا نور الشريف حاليا يرفض ان يقدم اى عمل بعد ان انتهى من تصوير مسلسل اديب منذ خمس سنوات بسبب المعاملة التي لاقاها اثناء التصوير سواء في صرف اجره او خلال تواجده في الاستديو . وايضا فردوس عبدالحميد التي اعلنت اعتذارها عن اداء اى عمل للتليفزيون حتى يتم رفع اجرها .. واما جميل راتب فانه يرفض حاليا الاشتراك في بطولة اى عمل تليفزيوني لسوء المعاملة التي تعرض لها وهو يصور مسلسل «سنبل بعد المليون» اما مجدي وهبة فقد رفضت لجنة الاجور اكثر من مرة رفع اجره بينما رفعت اجور من اقل منه مما جعله يعتذر عن القيام ببطولة اى مسلسل للتليفزيون منذ ثلاث سنوات .

فهل ستصبح هجرة جماعية للنجوم من التليفزيون انهم يحصلون على اضعاف اجورهم في القطاع الخاص بالاضافة الى المعاملة الحسنة بينما يقابلون بعكس ذلك في التليفزيون

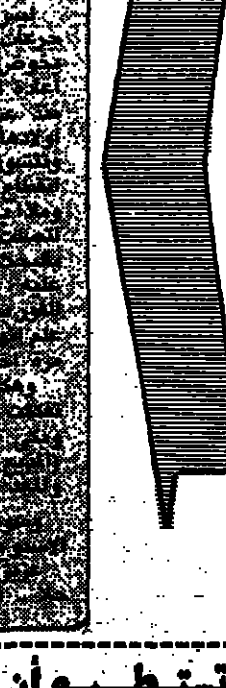
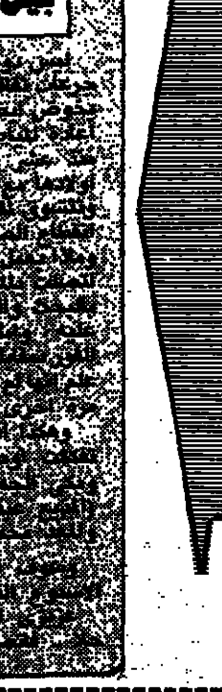
التليفزيون يعيد المياه

إلى مجاريها

بين الزوج ومطلقته





مع موسيقى الكرنك لعبد الوهاب

مقدمة تاريخية « لأوبرا عايدة » بخمس لغات

★★ مع الخلفية الموسيقية المطوعة «الكرنك» للموسيقار محمد عبدالوهاب . بالتوزيع الجديد للمايسترو احمد فؤاد حسن . تبدأ «اوبرا عايدة» التي صورها التليفزيون من معابد الاقصر . من إخراج فتحي عبدالستار .. تبدأ بمقدمة تاريخية تستغرق ١٧ دقيقة كتبها واعد لها السيناريو التاريخي عالم المصريات الكاتب الناقد كمال الملاخ .

هذه المقدمة الموسيقية تستمع اليها باللغة العربية بصوت الفنان محمود ياسين وذلك في النسخة العربية للاوبرا . اما بقية النسخ الاخرى فيقدمها مذيعون باللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية والاسبانية .

اوبرا عايدة في الاقصر اشتراها التليفزيون المصري من فرقة فيرونا الايطالية . واصبح له حق توزيعها عالميا على جميع محطات التليفزيون في العالم (وقد وصلت الآن إلى ٤٣ محطة) . كما يبيعها التليفزيون المصري في اشرطة فيديو كاسيت .

★ عبدالوهاب ★ كمال الملاخ ★ أحمد فؤاد حسن

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبدالرسول

● حمدي غيث نقيب الممثلين :

فلنجمع الصفوف وندخل مباراة شريفة

★★ اصدر حمدي غيث نقيب الممثلين بيانا حول قرار مجلس نقابة الممثلين بتاجيل الانتخابات . قال في بيانه ان المستشار محمد عبدالصمد حميدة وكيل مجلس الدولة والمشرف على انتخابات نقابة الممثلين قد ابلغ النقابة في مساء يوم الخميس ١١ يونيو ١٩٨٧ بموافقته على قرار مجلس النقابة بتاجيل الانتخابات التي كان مقررا اجراؤها يوم الجمعة ١٢ يونيو ١٩٨٧ .

وقال حمدي غيث ان مجلس نقابة الممثلين قرر تاجيل الانتخابات الى مابعد نظر دعاوى المعترضين على استبعادهم من الترشيح ، حتى يأخذ كل عضو فرصته كاملة .

واختتم حمدي غيث بيانه الى الممثلين بقوله : « اريد في هذه الظروف ان نجمع صفوفنا ولا نفرقها ، وان نعالج اثار ما حدث بالحب والمودة فالتنافس الانتخابي امر مشروع ويجب ان نمارسه بوعي .. فلنعد الى جمع الصفوف ولندخل مباراة شريفة وقانونية .. من يفوز فيها نشد على يده ونهنئه .. ونقف من وراء صالح النقابة ومستقبلها .

★ حمدي غيث

جلسة عاجلة لاتحاد النقابات الفنية الثلاث لحل مشكلة تأجيل انتخابات نقابة الممثلين

كتب عاطف سليمان :

●● يوجه سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية الدعوة إلى اجتماع عاجل وطارىء لمجلس اتحاد النقابات الفنية في مطلع الاسبوع القادم . لاتخاذ قرار نهائي وحاسم ، في المشكلة المترتبة على تاجيل انتخابات نقابة الممثلين التي كان مقررا إجراؤها يوم الجمعة الماضي .

يستعرض المجلس في اجتماعه التقرير العاجل الذي يعده الدكتور شوقي السيد المستشار القانوني لاتحاد النقابات الفنية ، وسوف يتناول فيه القرار الذي اتخذه حمدي غيث ومجلس نقابة الممثلين بتأجيل الانتخابات ، ومدى بطلان هذا القرار من عدمه .

وكان سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية قد اجتمع بالمرشحين الخمسة لمنصب نقيب الممثلين : جلال الشرقاوي وسعد أردش والدكتور فوزي فهمي والسيد راضي وزكريا سليمان . واستمع الى شكواهم من قرار حمدي غيث بتأجيل موعد إجراء الانتخابات الذي كان مقررا له يوم الجمعة الماضي ، الى موعد آخر أقصاه آخر يوليو ..

وكانت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة قد قررت تأجيل النظر في الطعن المقدم من حمدي غيث ورشاد عثمان في قرار لجنة الطعون المكونة من خمسة مستشارين بمجلس الدولة باستبعادهما من الترشيح لمنصب نقيب الممثلين ، إلى جلسة الثلاثاء ٢٣ يونيو

وقد أحدث قرار مجلس نقابة المهن التمثيلية برئاسة حمدي غيث بشأن تأجيل الانتخابات ردود فعل كثيرة من جانب الأعضاء والمرشحين لمنصب النقيب ..

وإزاء ما حدث قام بعض الأعضاء بتجميع توقيعات أعضاء النقابة من أجل محاولة عقد جمعية عمومية غير عادية لأخذ قرار بإجراء الانتخابات .

وقام جلال الشرقاوي وسعد أردش المرشحين لمنصب النقيب برفع دعوى قضائية ضد حمدي غيث لأنه خرج عن القانون وقام بتأجيل الانتخابات . ويؤكد سعد أردش ان هذا القرار باطل لأنه صادر بعد المهلة التي حددها القانون .

وان الموقف في رأى سعد أردش اصبح مؤلما للغاية ..

وإذا كان هذا هو رأى سعد اردش فان السيد راضي يقول : انه كان يمكن اجراء الانتخابات في موعدها لو تم حسم الموقف قبل ارسال الخطابات وتحديد الموعد فالفنان عمله نادرة وسفير لبلاده ولكن ما حدث جعلنا هدفا للتعريض والتجريح .

اننا - والكلام للسيد راضي في حاجة الى صحوة نقابية تتخطى المكاسب الجزئية المحدودة وتحقق الكسب المعنوي الذي ... اصبحنا الآن امام المحاكم نعرض قضايانا

ورحلت عنا « عايدة المصرية » الرائعة أميرة كامل

بقلم : مدحت عاصم

أميرة كامل

سنبل بعد المليون

لا أجد نفسي إلا فوق المسرح

★★ في جلسة هادئة لمناقشة النص المسرحي .. ملامح العمل الدرامي .. شخصياته الاساسية .. المغزى الاجتماعي منه والاخلاقي .. استمرت الجلسة اربع ساعات .. والحوار مستمر بين المؤلف لينين الرملي والفنان محمد صبحي .. وبعد انتهاء الحوار .. دار حوار بيني وبين «سنبل» الشهير بمحمد صبحي قال لي :

- حتى الآن لم تحدد اسما للمسرحية التي انوى تقديمها ويقوم بتأليفها لينين الرملي .. ستكون نصا مختلفا عن مسرحية «الهمجي» تماما .. فنحن نبحث عن شكل اخر يصبح اكثر ملاءمة للوضع الحالي والتحاما بهموم ومشاكل الانسان المصري .

● .... ؟

- نعم .. سعدت بما حققه مسلسل «سنبل بعد المليون» سواء من انقسامات في الراي حول درجة نجاحه .. الا انني اؤكد ان هذا المسلسل قدم كلمة جادة للجمهور في وقت من الصعوبة ان يتقبل المتفرج كلمة جادة مالم تكن مقدمة بالشكل الملائم .

● .... ؟

- نعم .. هناك بعض المباشرة في اسلوب التخاطب في المسلسل .. وهذا ضروري بسبب طبيعة الموضوع بالاضافة الى ان المباشرة جاءت تجاه بعض السلبيات والروتين اللذين تعرض لهما «سنبل» .. ولم يمتد ذلك طوال حلقات المسلسل .

- الجديد الذي قدمته هو خروج الكاميرا الى اماكن جديدة غسلت عين المتفرج بالاضافة الى نقل فكرة جديدة لتعمير مصر بايدي ابنائها .. بالاضافة الى ان استعراض حياة البدو كان بشكل اقرب الى الطبيعة .. فهم اناس بسطاء احبوا مجموعة المسلسل وتعاونوا معهم بحب .

● .... ؟

- لا .. ليس هناك في تخطيطي سوى اعداد جلسات مع لينين الرملي المسرحية الجديدة التي انوى تقديمها في الموسم الشتوي القادم .. اما التليفزيون فهناك فترة راحة حتى استعد لتقديم عمل جديد .

● .... ؟

- لا .. انا اولا واخيرا اعشق المسرح .. ولا اجد نفسي او متعتي الحقيقية الا على خشبة المسرح .. وفي مواجهة الجمهور .

ثناء ابو الحمد

★ محمد صبحي وسماح انور .. يمتطيان صهوة جوادين .. فوق رمال سيناء

عروض الثقافة الجماهيرية في ١٠ مصايف

★★ انتهى الدكتور عبدالمعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية من وضع خطة نشاط الثقافة خلال شهور الصيف .. وقال ان عروض المسرح للثقافة الجماهيرية لن يتم تركيزها بالقاهرة فقط . بل ستكون على نسق عروض العام الماضي في المصايف حيث تجمع المصيفين وتقديم الخدمة المسرحية في الاقاليم والمحافظات .

وفي العام الماضي تم تقديم ٧ مسرحيات بالتناوب في العروض بين ٦ مصايف .

ويقول د. عبدالمعطي شعراوي ان هذا العام سيتم تقديم ٨ مسرحيات بالتناوب ايضا في عشرة مصايف باضافة ٤ مصايف جديدة الى خطة العام الماضي . وستضم عروض هذا الصيف الى جانب العروض المسرحية . عروض فرق الفنون الشعبية وفرق موسيقى الالات الشعبية والنحاسية وندوات ثقافية وفنية ومعارض للفنون الشعبية .

الفرقة الارمنية ترقص وتغني لسيد درويش

★ ★ شهد مسرح الجمهورية بالقاهرة مساء الاحد ليلة رائعة من الغناء والرقص الشعبي الارمني في مهرجان نظمته جمعية الثقافة الارمنية (هوسابير) بالاشتراك مع فرقة ساردارباد للرقص الشعبي الارمني باشراف السيدة شاكية ...



★ رقصة الدبكة اللبنانية في المهرجان الأرمني . تصوير : رضا مصطفى

خد الفلوس .. واجرى الاحد القادم بالاسكندرية

نجوى ابراهيم لا تستطيع أن تقدم برنامجا جديدا

برامج المنوعات والمسابقات الجماهيرية التي يقدمها التليفزيون خلال فصل الصيف يسعى الى اخراجها عدد كبير من مخرجي المنوعات لما تحدثه من ...

وفي ظل هذا التنافس الذي يصل الى حد الصراع في بعض الاحيان وقع الاختيار على جميل المغازي لاخراج برنامج منوعات جديد تعود به المذيعة نجوى ابراهيم الى الشاشة - برامجيا - بعد غياب طويل ويعده يحيى تادرس .. وكان ذلك منذ اكثر من عام ومضت كافة الاجراءات التي يمر بها البرنامج قبل اذاعته ورغم ذلك لن يذع خلال الصيف الماضي كما كان مقررا وسافرت نجوى

وعادت مرة اخرى لتجد الحال كما هو وسافرت ثانية وعادت لتجد ان برنامجا اخر هو «دنيا المسابقات» قد صور ...



نجوى ابراهيم

بعد غياب طويل

حوار على باب ماسبيرو

مع مصطفى عبده

باى باى .. عرب .. والشمل العربى الضائع

★ مسرحية « باي باي يا عرب » .. تناقش الواقع العربي الراهن

حامد عز الدين

في الثانوية العامة :

انتهاء الامتحانات لطلاب الأدبي الانجليزية في مستوى الطالب المتوسط

أنتهت امس امتحانات الثانوية العامة لطلاب القسم الأدبي ، وتستمر لطلاب الشعبتين بالقسم العلمي حتى يوم الأحد القادم . أدى جميع الطلاب امتحاناتهم امس في اللغة الاجنبية الاولى .. وكانت الاسئلة في مستوى الطلاب ، ولم تتلق « الاخبار » اية مكالمات تليفونية عن صعوبة الامتحان .. ولم تتلق غرفة العمليات المركزية بالوزارة اية تقارير من المديريات التعليمية بالمحافظات عن حدوث أي إخلال بنظام لجان سير الامتحان .

وصرح الدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الأول للوزارة ورئيس عام الامتحان بأن الاسئلة كانت في مستوى الطالب المتوسط .. وجاءت في اللغة الانجليزية لتساير الاحداث المحلية حيث تضمن موضوع التعبير كتابة فقرة من خمس جمل عن مفهوم الطالب عن الأسرة المثالية ، وتحديد النسل . وتضمنت محاورة عن التخطيط للمستقبل وكتابة رسالة عن اهمية المشروعات العمرانية وحفز خريجي الجامعات لمشروعات استصلاح الاراضي .

حرمان طالب بالمنوفية لتعديه على المراقب

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

قرر نجيب اسلام وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة المنوفية حرمان الطالب امان الله محمد صدقي (علمي ـ علوم) بلجنة مدرسة قويسنا الثانوية التجارية بنات من باقي الامتحانات لتعديه على المراقب أبوسريع قاسم بالضرب والسب داخل اللجنة . كما تم عقد لجنة خاصة بمستشفى شبين الكوم للطالبة سماح كامل محمد حيث فوجئت بحالة ولادة اثناء تأدية الامتحان بلجنة المنازل بمدرسة الثانوية بنات بشبين الكوم .

والاعتداء على المراقبين بالسويس

السويس ـ يوسف الجنايني :

تلقى اللواء رفعت الجندي مدير امن السويس بلاغا من عبدالسلام الديب مسئول الأمن بالتربية والتعليم والمقيم بقرية الحجاج مع مراقبي الامتحانات يفيد بأن ٤ من الطلاب بالمدارس الثانوية حاولوا الاعتداء بالسب والضرب على مراقبي الامتحانات المقيمين بالقرية . اعتقادا منهم بأن المراقبين حاولوا التشديد عليهم اثناء الامتحانات ومنعوا عنهم السماح بشرب المياه اثناء الامتحانات .

ولما كان امس آخر ايام امتحانات الثانوية العامة للقسم الأدبي فقد قرر اللواء محمود جلال نائب مدير امن السويس تخصيص اتوبيسين لنقل ٩٩ من المراقبين الى بلدتهم الاسماعيلية . وخرجت سيارتي نجدة مرافقتين لهما بقيادة العقيد منير مصطفى لتوصيلهم الى حدود الاسماعيلية .

٢٣ قرية سياحية تقيمها المجموعة السويدية

كتبت ـ بهيجة نجاتي :

وافقت وزارة السياحة أمس على اقامة مشروع المجموعة السويدية بمنطقة ابو تومة جنوب الغردقة من حيث المبدأ . يتكلف المشروع ٣١٠ ملايين دولار ويتكون من ٢٣ قرية سياحية على مساحة ١٠٠ كيلو متر مربع بأنماط متعددة .

صرح بهذا عادل مراد وكيل أول وزارة السياحة للتخطيط وقال ان فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران اقر المشروع مبدئيا ، والذي يضم مراكز لايواء العاملين بالمشروع ومراكز للتدريب ومراكز رياضية ومناطق خضراء تستغل للزراعة

وقد أصدر الوزير تعليمات بسرعة الحصول على موافقات الجهات المعنية على الاشتراكات الخاصة بهذا المشروع الذي يعد الأول من نوعه في مصر .

سيجارة تحرق عجوزا داخل فراشه

تسببت سيجارة في وفاة عجوز (٧٣ سنة) بالساحل مريضا بشلل نصفي .. سقطت السيجارة فوق ملابسه فأشعلتها .. تم نقله الى المستشفى ولكنه فارق الحياة .. صرحت النيابة بدفن الجثة .

تلقى العقيد محمد حسن مأمور قسم الساحل بلاغا من مستشفى الساحل عن وصول عجوز محترقا توفى فور وصوله المستشفى .. تبين من تحريات المقدم احمد رضا أن العجوز يدعى حسن عبدالعظيم محمد (٧٣ سنة) يقيم مع زوجته بشقة بشارع الورشة بالساحل ..

عزيزي

● عزيزي يوسف صبري ابو طالب ... الا يستحق شارع الخليفة المأمون عند جامع الزعيم الراحل جمال عبدالناصر لحد الكباري العلوية التي تبنونها بسخاء في أنحاء متفرقة من القاهرة ؟ ان تقاطع شارع العروبة مع الشارع الموصل الى شارع صلاح سالم عند كوبري القبة تزدحم فيه السيارات بشكل مزعج في اوقات كثيرة من النهار .. ووجود كوبري علوي سيحقق السيولة في المرور في هذه المنطقة الهامة .

نبيل عصمت

أخبار الناس — بقلم : أبو نضارة

أمير ألماني يؤلف موسوعة عن حضارة مصر من أيام محمد علي

كتب عبدالوهاب حلمي :

● موسوعة عن حضارة مصر كتبها المستشرق الألماني الأمير هيرمان فون بيكر صدرت عن دار النشر في زيوريخ . الموسوعة تتناول تاريخ مصر من أيام محمد علي الكبير وانفصاله عن الدولة العثمانية واتصاله بأوروبا وعلومها . الامير هيرمان زار مصر سنة ١٩٣٧ واهتم بالجانب الأثري لمصر الفرعونية فسجل مشاهداته في المعابد والاهرامات . وقد تناول في موسوعته الحياة العصرية الحديثة في مصر .

الأمير هيرمان عمره الآن ٧٣ سنة

تأجيل انتخابات الموسيقيين لـ ٣١ يوليو

● قرر مجلس نقابة المهن الموسيقية برئاسة احمد فؤاد حسن تأجيل انتخابات النقيب واعضاء مجلس الادارة والتي كان محددا لها صباح غد ـ الجمعة ـ الى يوم ٣١ يوليو القادم وذلك لاتاحة الفرصة لتعديل قوائم المرشحين بعد رد لجنة الطعون على اسماء المرشحين .

● مغني الأوبرا العالمي بلاسيدو دومنجو تعاقد على تمثيل فيلم عن حياة الموسيقار الايطالي بوتشيني .

● تفتتح الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية يوم الاثنين القادم احدث مستوصف علاجي انجزه اعضاء نادي سيدات القاهرة بمنطقة بين السرايات وبلغت تكاليفه ١٢ الف جنيه ربعها منحة امريكية .. اما المكان فقد تبرع به الحاج احمد عبدالمنعم المقاول .

● الممثلة الامريكية البريطانية الاصل جاكلين بيسيه وصلت الى باريس لتصوير فيلم عن جوزفين زوجة نابليون . ستقضي في فرنسا ٣ شهور للتصوير .

معرض لرسامي الصحف في سيناء

● اليوم يفتتح اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء معرضا لفناني الصحف : جمال كامل ومصطفى حسين وهبة عنايت عبدالعال حسن وشريف عليش . سيشترك الفنانون بـ ١٢٠ لوحة ويشترك معهم فنان سيناء مصطفى بكير بـ ٢٠ لوحة زيتية . يستمر المعرض ١٥ يوما بمركز النيل للاعلام بالعريش . ستنظم المحافظة رحلة للفنانين التشكيليين لزيارة مواقع الانتصارات في سيناء لعمل اسكتشات تكون نواة لمعرض كبير عن سيناء يقام في القاهرة .



سيناء المنتصرة لوحة لمصطفى بكير

المستشار القانوني للممثلين يتنحى

● الدكتور شوقي السيد المستشار القانوني لنقابة الممثلين تنحى عن الدفاع في قضية حمدي غيث نقيب الممثلين . اعتذر عن عدم حضور الدعوى التي رفعها حمدي ضد لجنة الطعون لاستبعاده من الترشيح لمنصب النقيب للمرة الثالثة . قال الدكتور شوقي انه يمثل النقابة امام القضاء بتوكيل من حمدي غيث بوصفه نقيبا للممثلين ولا يمكن ان يحضر ممثلا للنقيب مدافعا في دعوى رفعها النقيب لصالحه الشخصي لما قد يثار من شبهة حول الدفاع عن المشروعية . وقال انه لأنه ليس بنقابة السينمائيين لانه لاتوجد خصومة بين النقابة والنقيب ولاتعارض للمصالح .

● الدكتور محمد حنفي استاذ الأمراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس عاد من ألمانيا بعد ان شارك في اعمال المؤتمر الدولي للأمراض الجلدية والتناسلية الذي انعقد في برلين . زار المراكز العلمية للعقم ومراكز زراعة الشعر في ألمانيا وهولندا

الدكتور محمد حنفي في ألمانيا

●● رئيس وزراء باكستان وضع حجر الأساس لبيت الشباب العالمي الجديد الذي سيقام في العاصمة الباكستانية اسلام اباد . البيت يستقبل الشباب من جميع انحاء العالم .

محمود عبدالعزيز وسعيدة جلال في جري الوحوش

جري الوحوش .. بعد العار والكيف

● المخرج علي عبدالخالق انتهى من تصوير فيلم « جري الوحوش » عن قصة وسيناريو وحوار محمود ابوزيد ليكون ثالث فيلم يتعاونان فيه بعد « العار » و « الكيف » . بنفس أبطال العار : نور الشريف ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمي ومعهم نورا ومعهم هدى رمزي . موضوع « جري الوحوش » يختلف كثيرا عن موضوع العار ، والكيف .. فهو يدور حول نقل غدة الاخصاب من رجل ينجب الى رجل لاينجب . تشترك في الفيلم الممثلة سعيدة جلال التي منحها علي عبدالخالق فرصة كبيرة بدور جديد عليها .. وتدخل سعيدة الاستوديو هذا الاسبوع لتصوير فيلم « البوليس النسائي » اخراج عبدالعليم زكي .

● ظهر في امريكا كتاب عن المحاصيل الزراعية نشر فيه ان اول من اكتشف الشعير والقمح واول من استخرج العيش من القمح هم المصريون القدماء .

علامة استفهام

معذرة للتوقف عن نشر اسماء السادة والسيدات الذين يتفضلون بإبداء رغبتهم في الانضمام الى حزب الخضر .

ولا يعني هذا اننا سنتوقف عن قبول طلبات الانضمام ولكننا نرحب بها ونضعها في قوائم مزودة بعناوين اصحابها حتى يمكننا الكتابة اليهم في اي وقت .

ولقد كنا منذ ايام ان لجنة ستجتمع في غضون شهر ـ ان شاء الله ـ لكي تضع برنامج الحزب . وسوف نطبع هذا البرنامج ونرسله بصفة شخصية الى السادة الذين نشرنا اسماءهم والسادة الذين يكتبون الينا موضحين عناوينهم مستقبلا . كما اننا سننشر هذا البرنامج بإذن الله .

ويهمنا ان نوجه الدعوة الى السادة الاعضاء الى الكتابة الينا مبدين رأيهم فيما يقترحون ان تتضمنه مبادئ الحزب لتكون تحت نظر اللجنة ويكون الجميع مشتركين في الرأي .

كذلك فاننا ندعو السادة المتخصصين ان يزودونا ايضا باقتراحاتهم وخبراتهم دون الزام عليهم بالانضمام الى الحزب .

نحن نعتقد ان كل مصري ـ سواء ضمته القوائم ام لا ـ حريص على انعاش الحياة في بلادنا وحمايتها من كل سوء .

وفقنا الله جميعا الى ما فيه خيرنا وخير ابنائنا وبلادنا !

عبدالسلام داود

½ كلمة

أكبر انتاج تليفزيوني يتم اعداده الآن ببناء ديكور ضخم لسوق تجارية كبيرة تضم محلات الخضر والفاكهة والجزارين وغيرهم ويمثل فيه الوف الكومبارس .

هذا الديكور سيتم فيه تصوير وزير التموين وهو يتفقد الاسواق بعد زيادة الأجور .

أحمد رجب

يوميات الاخبار : هوامش على رحلة الرياض

« بقية المنشور ص ١٦ »

١٩٨٦ الى الف وستمائة كيلو متر مربع ..

ولم تكن المدينة حتى القرن التاسع عشر اكثر من قرية صغيرة وصفها احد الاوروبيين الذين زاروها عام ١٨٦٢ بأنها عبارة عن منطقة مربعة الشكل يجتازها شارعان رئيسيان ومقسمة الى اربعة احياء محددة .. اما الانجليزي جون فلبي ممثل بريطانيا لدى المملكة فقد وصفها علم ١٩١٦ بأنها محاطة تماما بسور سميك من الطوب والطين المجفف ارتفاعه خمسة وعشرون قدما ومحاطة بما يشبه التصاميم المدببة البسيطة التي تعترضها حصون وابراج حراسة دائرية يتراوح ارتفاعها ما بين ثلاثين واربعين قدما للاغراض الدفاعية ، ويوجد بالسور مجموعة من البوابات المحصنة كانت بمثابة منفذ الى بساتين النخيل المسورة التي تحف بالقرية ..

هكذا كانت الرياض حسب وصف شهود العيان حتى علم ١٩١٦ .. وهكذا اصبحت خلال هذه الفترة الوجيزة من عمر الزمن .. ولا شك ان التطور السريع الشامل لمدينة الرياض والمنجزات الهائلة التي حدثت بها تعد تجربة فريدة يحق لأهلها أن يعرضوها تحت انظار العالم .

هوامش على رحلة المملكة السعودية :

مشاعر الحب والعرفان بالجميل التي يحملها اشقاؤنا في السعودية لمصر والمصريين تجلت في الحوارات الطويلة التي تبادلها وفد رؤساء تحرير الصحف والمجلات المصرية الى السعودية ـ وكنت واحدة من اعضائه ـ وبين عدد من الامراء السعوديين .. سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب الدعوة .. وسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .. وسمو الأمير فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية .. ففي هذه اللقاءات ارتفعت حرارة عبارات الترحيب بالوفد المصري والعبارات التي تدل على الوفاء لأهل مصر الذين ساهموا في بناء وتطوير المملكة .. من المعلمين .. وأساتذة الجامعات .. والمهندسين .. والاطباء والمرضات والمحاسبين .. والعمال الخ .. كانت عبارات مثل « انتم في وطنكم الثاني السعودية » أو مثل « لا نستطيع ان ننسى ما قدمته مصر للسعودية » تسبق أي حوار وتدفئ مشاعرنا ..

أما رؤساء التحرير فقد تحدثوا عن عمق مشاعر الحب التي يحملها المصريون على مر العصور للمملكة التي يتوجهون الى ارضها المقدسة بقلوبهم وابصارهم خمس مرات كل يوم .. ذلك بجانب الارتباط المصيري للبلدين الذي يجعل من مصر والسعودية شريكتين بحكم المكانة والموقع في حمل عبء الاستقرار والأمن في المنطقة .

سعدت بلقاء سمو الاميرة سلطانة قرينة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وذلك في بيت ابنة عمها وسميتها الصديقة والشاعرة المعروفة سلطانة السديري .. والاميرة سلطانة قرينة سمو الامير سلمان هي والدة الامير سلطان أول رائد عربي للفضاء .

من اجمل ما سمعته من الاميرة انها لم تشعر بالقلق اثناء رحلة ابنها الامير في المركبة الفضائية لانها تؤمن بالله ايمانا عميقا وبأنه « لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا » .. وانها على العكس كانت فخورا بأن يكون ابنها هو أول انسان عربي يقتحم الفضاء الخارجي .

● برنامج رؤساء التحرير الى السعودية كان لامثا الى حد انني لم اتعرف كما كنت اشتهي على الوجه الحقيقي للمرأة السعودية التي رأيت دلائل تقدمها في جامعة الملك سعود حيث تدرس الوف الطالبات في معظم كليات الجامعة ـ بعيدا عن الاختلاط ـ وحيث نزلت المرأة السعودية للعمل في بعض دوائر الحكومة وايضا في القطاع الخاص حيث يدير عدد من السعوديات أعمال التصدير والاستيراد ويفتتحن المحلات التجارية الخاصة بالنساء .. وايضا فان المرأة نزلت للعمل في الصحافة .. وعذرا للزميلة خيرية السقاف .. ولزميلاتي الصحفيات في جريدة الرياض عن اخلاف موعدي معهن .. فقد تصادف هذا الموعد .. مع موعد لقائي مع شخصية نسائية جليلة .. والف عذر ..

رحلة : القرارات .. ليس هدفها التربح بغير حق !!

« بقية المنشور ص ١٦ »

استبدال هذه الشركات بأخرى مصرية فندقية أو سياحية على حساب الصالح العام لصناعة السياحة والاقتصاد القومي على المدى الطويل . ان أجهزة السياحة وعلى رأسها فؤاد سلطان وزير السياحة مطالبة بتصحيح الوضع ولن يتم تعديل اسعار البرامج السياحية المعلنة في الخارج بحيث يشعر السائح بأن ما يدفعه لزيارة مصر أقل من تكلفة زيارة أي بلد آخر منافس .

ان الاسعار الجديدة للعملات الاجنبية وكما جاء في اقتراح صالح اسلومة احد العاملين النشطين في حقل السياحة لم تصدر لحساب اجهزة فندقية أو سياحية معينة وانما صدرت لصالح اقتصاد مصر . وعلى هذا الاساس فإنني اتفق معه في ضرورة اعادة النظر في تكلفة الرحلات السياحية التي يدفعها السائح لزيارة مصر على ضوء هذه المتغيرات في اسعار العملات الاجنبية . اننا بذلك نكون قد بدأنا خطواتنا الصحيحة على طريق التوسع في تنظيم البرامج السياحية ، وزيادة عائد تصدير المنتج السياحي المصري .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
خطبه تحتاج منك للتأني والدراسة الدقيقة

● الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
الجواب اللين يصرف الغضب

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
خير الأمور الابتعاد عن الملتقى ولا تفكر فيه

● السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
مكافأة مالية كبيرة لم تكن في الحسبان

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
راقب الله . فالحق احق ان يتبع

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
كثرة الكلام دليل على قلة العقل

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
نفذ المشاريع التي تركتها لانها ستدر عليك ربحا

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
زوجك يحافظ عليك فلا تهتمي بما يقال عنه

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
مبروك .. الافراح لا تزال تملأ ارجاء بيتك

● الجدي : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
الرياضة أنت بحاجة اليها فمارسيها

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
يأتيك اليوم مال عن طريق عمل جديد

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
تتحدث كثيرا في مشكلة طارئة ولكنك لا تفعل شيئا في حلها

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

المتفرج

أحمد هيكل

المسرح المتجول (لم يتجول) !!

ماهي حقيقة المشكلات التي يعانيها مسرحنا ؟! وهل صحيح ان (المسرح المتجول) صدر قرار بإلغائه ؟! واذا كان قد الغي فما السبب ؟! وهل صحيح ان هناك تنقلات جديدة لكل المسارح ؟! .

ان الزميل احمد زكي رئيس قطاع المسرح اجاب على هذه الاسئلة بصراحة .. فاولا أكد انه لاصحة مطلقا لما اشيع عن إلغاء المسرح المتجول .. والذي حدث ان وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل قرر (دمج) فرقة المسرح المتجول في مسرح الطليعة تحت قيادة الفنان سمير العصفوري ، وذلك في إطار (نظام جديد للعمل) .

قلت له : وماهو النظام (الجديد) ؟! قال لي : تبين اولا ان المسرح الذي سمي باسم (المتجول) لكي تكون وظيفته الاساسية هي ان يتجول في مختلف انحاء بلادنا ، هذا المسرح (لم يتجول) اي انه لم يستطع تحقيق رسالته

والى جانب ذلك اثبتت التجارب العملية ان معظم نشاط هذا المسرح اقتصر على (اعمال الغرفة التجريبية) والندوات الثقافية ، وهذا كله هو من صميم اختصاص مسرح الطليعة المختص فعلا بالتجريب وبإقامة الندوات ..

واذن فهذا الدمج ليس إلغاء وايضا ليس عملية تعسفية ، وانما هو نتيجة وقفة درسنا فيها نتائج التجربة العلمية دراسة موضوعية ، واعدنا فيها تقييم حصيلتنا الثقافية بكل دقة .

وواصل أحمد زكي شرحه فقال : اننا بدون هذه الوقفة ، وبدون التقييم الدقيق ، وبدون اتخاذ خطوات قوية وحاسمة تخطو بثقافتنا نحو إنتاج الفضل ، فإننا نحكم على انفسنا بالجمود .. والجمود هو اقوى اعداء الفن المسرحي ، لان هذا الفن اذا لم يتطور ويتجدد فإنه يقف ويتجمد .. فالمسرح بالذات جوهره الابداع والتجديد والتغيير .. وتحقيقا لذلك لن نتوقف عند مجرد دمج المسرح المتجول في مسرح الطليعة ، وانما ستنطلق جميع فرق قطاع المسرح لأداء الخدمة المسرحية الى جمهورها في كل مكان على ارض مصر ، ويسري ذلك على (فرق القومي والكوميدي والحديث والاطفال والعرائس والشباب والطليعة) اي ان جميع الفرق ستنتقل الى الجماهير ، وهذا يعطي (التجول) مضمونا اكبر بكثير مما كان عليه في وجود المسرح (المتجول) الذي (لم يتجول) !!

ورأيي هو انه اذا كانت كل فرق قطاع المسرح ستعرض اعمالها في مختلف المحافظات فإن هذا يقتضي اولا ان تحدد وظيفة كل فرقة تحديدا موضوعيا .. والفضل ماارشدنا الى التحديد السليم هو ان تتلاءم (وظيفة) كل فرقة مع (طبيعة تكوينها) .. فإذا قلنا إن المسرح القومي ـ مثلا ـ سيعرض (سوفوكليس) .. فمن البديهي ان جمهور هذا النوع يختلف عن جمهور (الهزليات والفارص ... الخ ...) ... فهل معنى ذلك ان يتجول المسرح القومي في نفس الأماكن التي يتجول فيها المسرح الكوميدي !!

عموما .. هذه النقطة تحتاج الى دراسة .. فهل اقترح على هيئة المسرح ان تعلن خطتها الجديدة بالتفصيل ، لمناقشتها قبل تنفيذها ؟!

عبدالفتاح البارودي

فقيدة آل البارودي وململط بجرجا والمنشاه والقاهرة والاسكندرية وبني مزار ومنفلوط وفرشوط ونجع حمادي ويخانس

انتقلت لرحمة الله المتصوف على شبابها المرحومة كريمة المرحوم الحاج احمد محمود البارودي وحرم المهندس الزراعي نشأت ململط بتفتيش زراعة جرجا وشقيقة منصور بدولة الكويت وجمال والسيد بالثانوية الزراعية وقريبة ونسيبة جميع عائلات بندر ومركز جرجا والعزاء تلغرافيا البارودي وململط بجرجا.

O

لعائلتي الفقيدة عزاؤنا صادق ابو الشباب

O

منصور احمد محمود البارودي واخوته جمال والسيد ينعون شقيقتهم المرحومة حرم المهندس الزراعي نشأت ململط

O

الحاج محمد محمد محمود البارودي التاجر بجرجا ينعي ببالغ الحزن وعميق الأسى ابنة عمه المرحومة حرم المهندس الزراعي نشأت ململط.

ادارة الشباب والرياضة بالمحلة

تشاطر الاستاذ ايهاب التلاوي وكيل الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

شيعت أمس جنازة المرحوم الأستاذ كمال مختار الديب

مفتش بالسكة الحديد سابقا والد كل من دكتور محمد بامريكا وأشرف المدرس بأبو قير الأزهري وعلاء بالجيش وشقيق فوزي موجه سابقا وفتحي بمعهد البحوث والمرحوم بدر الدين بالتعليم ونسيب عائلات حسين وأبو غزالة والبسيوني ومحمد يوسف وعقول وعبدالكريم وأبو المكارم والعزاء تلغرافيا العصافرة القبلية شارع سيدي الغزالي مسجد الاخلاص

أم المؤمنين الثانوية بالمنصورة

تشاطر الزميلة نوال قنديل الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة.

الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعي

منطقة دسوق

مدير المنطقة والعاملون وأعضاء مجلس الادارة بالمشتركة والمحليات يشاطرون الزميل المهندس محمد القصاص الاحزان لوفاة والده.

شركة الصعيد العامة للمقاولات

العاملون بفرع سوهاج ينعون الزميل المحاسب بكري عبدالعزيز للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله

شيعت جنازة المرحومة الحاجة/ ود الروح احمد عطية

حرم الحاج/ عبدالعظيم جعفر بالمعاش ووالدة المهندس عصمت بإرسال الاذاعة وحرمه زكية البشلاوي بتسجيلات الاذاعة ومحمد عفت رسام الكاريكاتير الصحفي بأخبار اليوم وعين الحياة حرم احمد عاطف بهيئة التليفونات والأستاذة عيشة بالمعهد الفني التجاري بشبرا وحرم الدكتور طارق عبدالعظيم احمد بجامعة بنها وشقيقة الحاج رزق والحاج ريحان بالمعاش وعمة المهندس مجدي رزق بهيئة المسرح والدكتور شكري ريحان بالبحوث وجدة كل من المهندسة حنان القلوب بالتعبئة وأيمن بالسياحة والمهندس أشرف وخالد بالثانوي وإيهاب بالإعدادي وقريبة عائلات احمد عطية بالجيزة وجعفر بالشرقية والبشلاوي بالمنصورة وعبدالعظيم احمد يأجا وموسى بالقاهرة.

وشيعت الجنازة مساء الاثنين ٦/١٥

تلغرافيا : ١٠ شارع منيه السيرج ـ الساحل

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل محمد عفت الصحفي بالأخبار الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

O

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل محمد عفت الصحفي بالاخبار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

جمعية تنمية المجتمع المحلي

بلم الرخم بمطروح

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ينعون والد الاستاذ نبيل لطفي وكيل مديرية الشئون الاجتماعية بمطروح للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الادارة التعليمية باسنا

العاملون بالادارة وأقسامها والتعليم الاعدادي والثانوي ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ راشد النبراوي مدير الادارة له الرحمة وللأسرة العزاء

O

التعليم الابتدائي بادارة إسنا

رؤساء الاقسام والموجهون ونظار المدارس ومدرسوها والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل عبدالصبور النبراوي شقيق الأستاذ راشد النبراوي مدير الادارة له الرحمة والمغفرة

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

شهيد الوطن والواجب والعمل

المرحوم

لواء أ ح صلاح طه محمد

الملحق الحربي المصري بفرنسا

وتشيع الجنازة عسكريا اليوم ٦/١٨ من مسجد رابعة العدوية العاشرة صباحا والعزاء مساء اليوم بدار المناسبات بالميريلاند أسكنه الله فسيح جناته وألهم الأسرة الصبر والسلوان.

O

تلغرافيا : ١ أ ش دانش ـ العباسية

البقاء لله

توفيت إلى رحمة الله

المرحومة حرم الحاج أستوكل سليمان هريدي

التاجر بدلاور

والدة كل من الحاج سعد استوكل بإذاعة القرآن الكريم والمهندس كامل أستوكل بالنمسا والمهندس مصطفى استوكل المقاول. تلغرافيا دلاور جيزة

مدرسة الشاطبي الابتدائية الصباحية

تشاطر الزميلة سعاد منصور الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة.

مدرسة طريق الحرية بالاسكندرية

بفترتيها واسرة التفتيش يشاطرون الاستاذة اعتدال لطفي السيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مركز شباب زاوية دهشور

مجلس الادارة والشباب ينعون بمزيد الحزن والد علي بسيوني رئيس مجلس الادارة وعضو المجلس المحلي

سوهاج الثانوية الزخرفية

المدير واسرة المدرسة يشاطرون زميلهم مجدي رمسيس الاحزان لوفاة والده.

مدرسة الحسينية التجارية للبنات

تنعى نجل الزميل الاستاذ سيد متولي

الاتحاد الإقليمي للجمعيات بالمنوفية

تشاطر الأستاذ فريد مطر رئيس الاتحاد الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة قويسنا التجارية بنين

تشاطر الاستاذ عبدالعزيز عمر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدارس ميت خاقان الابتدائية

تنعى الزميل عبدالعزيز علام ناظر مدرسة ميت الموز للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

O

أسرة التعليم الابتدائي بميت خاقان تنعى الزميل عبدالعزيز علام وللأسرة الصبر وخالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل علي القصراوي بمصنع المائلة والد الزميل سعيد علي القصراوي بادارة المشتريات الخارجية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

شكر

يتقدم محمود بهجت وانجاله الدكتورة ايمان والمهندس علاء والكيمائية سحر بخالص الشكر لمن تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق في وفاة المرحومة زوجته الحاجة حميدة ابو الخير رئيسة قسم بمديرية التعليم بالاسكندرية.

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين بالسويس

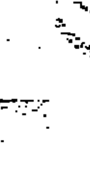
لوفاة فقيد عائلة محمد علي المرحوم الحاج سعد الدين محمد علي التاجر بالسويس

تتقدم الأسرة بخالص الشكر لجميع المواسين لوفاة فقيدهم وتحيي العائلة ذكرى الاربعين باكر الجمعة بالسرادق المقام امام مسجد الاربعين بالسويس.

الذكرى السنوية الأولى

للمرحوم ملازم اول مهندس عادل عبدالغني فرج

تحييها الأسرة بمنزل والده بشبين الكوم غدا الجمعة الموافق ٦/١٩.



رحلة — بقلم : جلال دويدار

القرارات .. ليس هدفها التربح بغير حق !!

القوة الاقتصادية لأى دولة تقاس دائما سواء علميا أو عمليا بمدى القدرة على الانتاج والتصدير لتحقيق أكبر فائض في ميزان المدفوعات الذى يحكم التعامل التجارى مع العالم الخارجي .

والنجاح الاقتصادى أصبح هدفا مرجوا لكل الدول لارتباطه الوطيد بالمكانة والنفوذ السياسي وحرية الارادة على الساحة الدولية . وكلما ارتفعت معدلات الانتاج والتصدير عن معدلات الاستيراد والاستهلاك المحلى فان هذا يعني اقتصادا قويا ومزيدا من الموارد بالعملات الاجنبية تساهم في الحد من التضخم الذى يلهب الاسعار وبذلك يصبح الطريق مفتوحا أمام الرخاء الاقتصادى الشامل .

وايماننا بهذه الحقيقة يحتدم الصراع الاقتصادى حاليا بين العمالقة من أجل الفوز بأكبر نصيب من حركة الصادرات العالمية . ولم تشفع الصداقة والعلاقات السياسية القوية بين الولايات المتحدة والحلفاء الاوروبيين وكذلك بين الولايات المتحدة واليابان للحد من التقاتل والتنافس على التصدير . ولم تتورع واشنطن والتى تعتبر زعيمة وقائدة لهذه الدول عن ممارسة كل أنواع الضغوط للانتصار في معركة التصدير . ووضع المعوقات أمام الواردات الخارجية .

وفى إطار هذه السياسة التى بدأتها حكومة ريجان منذ ثلاث سنوات إتخذت عدة إجراءات إقتصادية لخفض قيمة الدولار في مقابل العملات الاوروبية والين الياباني . وأدت فاعلية هذه الاجراءات الى إنخفاض قيمة الدولار في المانيا من ٣,٤ مارك الماني إلى ١,٧ مارك الماني أى بنسبة ١٠٠٪ .. كما هبطت قيمة الدولار بالنسبة للين الياباني من ٢٤٠ ينا لكل دولار إلى ١٣٥ ينا أى أن الخفض قد بلغ حوالى ٩٠٪ .

ولم يكن هناك من هدف لهذه الحرب الاقتصادية الامريكية سوى توافر القدرة للمنتجات الامريكية لمنافسة المنتجات الأوربية واليابانية سواء في السوق الامريكى أو الأسواق الخارجية بشكل عام .

إذن فإنه يمكن القول أن الهدف من تبني هذه السياسة هو تشجيع وتنمية الصادرات . وإذا كانت امكانيات التصدير بالنسبة لمصر محدودة في الوقت الحالى فيما يتعلق بالمنتجات الصناعية أو الزراعية .. فإن هذه الامكانيات بلا حدود بالنسبة للمنتج السياحى . وباعتبار أن السياحة منتج تصديرى . يخضع لعوامل المنافسة العالمية . فقد كان طبيعيا أن يتأثر إيجابيا بالقرارات الاقتصادية الاخيرة التى تناولت أسعار صرف الجنيه المصرى .

وتمشيا مع القواعد الاقتصادية التى تدفع بعض الدول إلى تخفيض قيمة عملتها لتنشيط الصادرات إلى الأسواق الخارجية .. فإن من بين أهداف تحديد الأسعار الجديدة للجنيه العمل على زيادة التدفق السياحى إلى مصر مع ضمان ربح مجز للمؤسسات والشركات السياحية الوطنية . ولا أحد يختلف حول هذا الهدف .. ولكن الذى نعارضه هو أن تتحول القرارات الاقتصادية إلى عملية إستغلال وتجاوزات في الأسعار لحساب الفنادق أو الشركات السياحية تكون نتيجتها إرتفاعا غير متوازن في تكلفة السياحة إلى مصر تؤدى بالتالى إلى كساد الحركة السياحية على المدى الطويل .

ولقد كان إجراء عمليا إقدام فؤاد سلطان وزير السياحة قبل صدور القرارات الاقتصادية الاخيرة على مطالبة الشركات السياحية والفندقة المصرية بأن تكون إتفاقاتها على البرامج السياحية إلى مصر بالعملة الاجنبية . أدت هذه الخطوة إلى تجنب إنفراد الشركات السياحية الأجنبية بالحصول على أرباح خيالية إذا ما إستمر التعامل معها بالجنيه المصرى عند صدور هذه القرارات الاقتصادية . ولتوضيح هذه القضية أقول أنه إذا فرضنا أن تكلفة رحلة ما إلى مصر معروضة للتسويق بـ ١٣٥ جنيها مصريا فإن هذا يساوى مائة دولار على أساس السعر القديم للدولار وهو ١٣٥ قرشا أما على أساس السعر الجديد للدولار فإن تكلفة هذه الرحلة سوف تنخفض إلى ٦٠ دولارا فقط على أساس أن سعر الدولار قد ارتفع إلى ٢٢٠ قرشا .

إن هذا يعنى حصول الشركة السياحية الأجنبية على ربح يعادل ٤٠ دولارا عن كل رحلة دون أى جهد أو خدمات . وفى المقابل لا يستفيد السائح شيئا وكذلك شركة السياحة المصرية التى تتقاضى تكلفة الرحلة بالجنيه المصرى .

وكما قلت فإن أحد الاهداف الاساسية لقرارات تحديد أسعار مجزية للعملات الأجنبية هو تنمية وتنشيط الحركة السياحية لدعم قدرتها على منافسة الدول السياحية الاخرى . ولاشك أن النجاح في هذه المنافسة سوف يؤدى الى مضاعفة عدد السياح الذين سوف يجذبهم انخفاض أسعار رحلاتهم الى مصر . واذا كنا قد أشرنا الى الخطأ الذى أدى الى حصول شركات السياحة الاجنبية على ارباح لاتستحقها كما حدث منذ ثلاث سنوات .. فإن الواجب يقتضى أن نلفت النظر الى أنه لا يمكن

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

زيادة المرتبات أول يوليو

أظن إحنا مش لازم ناحة وانا قررت إن كل الزيادة اللى حتيجى فى المرتب حاشترى بيها كاميرا م اللى تطلع الصورة فساعتها

تركيب الأ... سيارة فيلا ... كل حوائط

زيادة المرتبات أول يوليه

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم حسن شاه

**** أدهشتني مدينة الرياض كما لم تدهشني مدينة في العالم .. في الشرق أو الغرب .. في الدول الرأسمالية أو الاشتراكية .. في أمريكا .. أو الشرق الأقصى ! ****

هوامش على رحلة الرياض

ليس لأن الرياض هي أجمل المدن او اعظمها .. ولكن لأن الرياض كانت بالنسبة لى مفاجأة حقيقية .. فالذى شاهدته في هذه المدينة التى تتربع وسط صحراء العرب الشاسعة كان اعظم من كل خيال .. واروع من كل حلم .. واكبر دليل على أن الصورة التى ترسمها وسائل الاعلام الغربية للانسان العربى وتضرب على اوتارها بلا ملل .. يؤثر حتى فينا نحن العرب .. فهى تترك رواسبها في اعماقنا .. وفى خلفية عقولنا دون أن ندرى .. واحيانا ما نحكم نحن العرب على بعضنا البعض من خلال افكار ثابتة وضع بذرتها الانسان الغربى في كتاباته التى نقرأها او في افلامه السينمائية التى يستخدمها في عمليات غسيل مخ جماعى للشعوب .

اقول هذا بمناسبة ان الخيال ما كان يمكن ان يحلق بى ليرتفع الى الحقيقة بالنسبة لمدينة الرياض .. وما حدث فيها من تطور خرافى بسط اجنحته على تلك المنطقة الصحراوية من العالم التى ارتبطت في اذهاننا بقسوة الطبيعة وبداوة الحياة وبقصص الجهاد الأولى للمسلمين وسط مناطق جبلية وعرة تتخللها مناطق ينبت فيها الزرع القليل .. وقد استقرت هذه الصورة في العقل منذ الطفولة .. في دروس الجغرافيا .. والتاريخ .. وقصص الدين .. فلما تفجرت الارض العربية خيرا وذهبا اسود وسال البترول انهارا في المملكة العربية وغيرها من دول العالم العربى سارع اعداء العرب الى بث شائعات تقول ان الانسان العربى ينفق ثروته في غير محلها .. في الخارج على متعته .. أو على المؤامرات والحروب ! لكن زيارة سريعة للمملكة العربية السعودية تدحض هذه الاقوال .. على الاقل بالنسبة للمملكة السعودية .. واذا كان هناك رئيس عربى اصابته الثروة المفاجئة بجنون العظمة التى جعلته يبعثر أموال وطنه على المؤامرات الفاشلة والحروب ويترك ابناء بلده يعانون الفقر والجوع فهذا هو الاستثناء اما القاعدة فيمكن ان نراها رأى العين ونلمسها باعيننا وايدينا في المملكة السعودية .. فهذه المملكة التى انفقت بلايين البلايين من اجل تخطيط مدنها .. وتحديث وسائل الحياة فيها .. وانشاء شبكة مواصلات خرافية .. وتخضير الصحراء .. وزراعة القمح والخضراوات بل والزهور - حتى وصل بها الامر الى تصدير انواع من الزهور الى هولندا المعروفة بزهرة التيوليب النادرة - وانشاء الجامعات والمدارس .. والمستشفيات .. والمرافق .. هذه المملكة التى حولت الارض القاحلة التى لا نبت فيها ولا ماء الى جنة من جنان الأرض وحولت منطقة مثل الجبيل الى منطقة صناعية كبرى ومذهلة .. لا يمكن ان تكون قد بددت نعمة الله التى تدفقت عليها عبثا .. وانما هي بالتخطيط السليم وبالعقول التى ادارت الاموال .. وبحب عظيم لوطنها ولابناء هذا الوطن استطاعت ان تقفز بالمملكة العربية السعودية من حياة القرون الأولى .. الى القرن العشرين .. وربما القرن الحادى والعشرين .

وحقيقة ليس من رأى كمن سمع .. ورؤية الرياض .. وتأمل معمارها العربى الجميل الذى لا تخطىء العين لمسة الثراء في قصوره المصنوعة من اجمل انواع الرخام .. وفيلاته الانيقة التى تحيط بها الخضرة من جميع الاتجاهات .. وشوارعها المتسعة اتساعا مدهشا .. وميادينها التى تزينها النافورات الجميلة التى تتدفق فيها المياه كل ساعات الليل والنهار .. وحدائقها التى تبلغ سبعمائة حديقة .. واسواقها التى لا تقل روعة عن اسواق اوروبا وامريكا واليابان مجتمعة .. ومستشفياتها التى تضارع بتجهيزاتها اعظم مستشفيات العالم .. - وشكرا لمستشفى العيون التخصصى - ومساجدها العامرة وجامعتها التى بنيت واعدت لتكون من اكبر الجامعات يكفى أن المكتبة التابع لها تعد ثانية مكتبة في العالم بعد مكتبة الكونجرس الامريكى - اقول ان مشاهدة الرياض .. والسير في طرقاتها وشوارعها واسواقها وحدائقها .. يذكرك بتلك المدن

الحب هو

أن تعتز باستقامتها

السحرية في قصص ألف ليلة وليلة التى نبتت في الصحارى والقفار في طرف عين .. او في لحظة من عمر الزمن .. وكأنها بفعل خادم مصباح علاء الدين السحرى .. أو من عمل جن خاتم سليمان .. لكن الأمر ليس كذلك .. وانما هو المال الذى وضع في ايدى رجال عندهم عزيمة ورغبة في التطور وايضا - ولعل هذا هو الأهم - عندهم حس خيال .. فهذا التخطيط الجميل لمدن السعودية حتى ولو شاركت فيه او نفذته الخبرة الأجنبية فان الرأى النهائى فيه هو للمسئولين من حكام البلد والمسئولين فيها.. وما اكثر الملايين التى - أو البلايين التى تنفق في العالم على مشروعات تفتقر الى الذوق والاحساس بالجمال .. لكن كل شىء في السعودية يدل على أن هناك رغبة قوية في زرع الاحساس بكل ما هو جميل .. وهو احساس يبدأ في الشارع .. بالمبنى .. بالشجرة .. بالتمثال - وهى تماثيل لا تجسد أشخاصا - بالنافورة التى ينسكب منها الماء .. بالنظافة .. فلم أشهد خلال زيارتى للرياض ومدن السعودية جميعها ورقة واحدة ملقاة .. لم تقع عيناى الا على الخضرة والماء والجمال . وهو دليل على أن الانسان العربى المسلم .. اذا اتيحت له الفرصة .. فانه يتمسك بمبادىء دينه التى تدعو الى الجمال .. والنظافة .. وازاحة الأذى من طريق الناس .

لزدادت دهشتى ولنا استمع الى الاستاذ عبدالله النعيم امين الرياض وهو يتحدث عن تاريخ العاصمة السعودية .. فهذا التطور المذهل الذى شمل المدينة قد حدث فيما لا يزيد عن عقد من الزمن .. اى عشر سنوات .. فقد ظلت مساحة مدينة الرياض حتى اواخر القرن التاسع عشر اقل من نصف كيلو متر مربع !

وبالضبط وكما جاء في الكتب التى تؤرخ للمدينة اربعة من عشرة من الكيلو متر المربع .. ولم تبدأ مدينة الرياض في الإتساع الا في بداية القرن العشرين .. لكن هذه الزيادة كانت في البداية بطيئة للغاية .. فبلغت مساحة المدينة في الاربعينات من هذا القرن ثلاثة كيلو مترات مربعة لا غير .. زادت في الخمسينات الى ثمانية كيلو مترات ونصف كيلو متر مربع .. وفى السبعينات زادت المساحة العمرانية حتى وصلت الى خمسة وثمانين كيلو مترا مربعا .. اما في الثمانينات فقد اتسعت المدينة فجأة اتساعا مذهلا حتى وصلت عام

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

إيثار تكتب أغنية لمصر

ايثار كريم طالبة بالصف الاول الاعدادى بمدرسة دار الطفل بالزمالك .. ونجحت في امتحان النقل الى الصف الثاني .

كتبت ايثار خطابا لى تقول انها تقضى الأجازة الصيفية في ممارسة هواياتها الكثيرة مثل القراءة والعزف على الاورج ، تقول ايثار :

- امنيتى ان اصبح أديبه ولى محاولات في الكتابة فأنا اكتب القصص وبعض الشعر وأنا أهدى مصرنا الحبيبة الغالية التى نعيش على أرضها ونأكل من خيرها بعضا من كلماتى التى تقف عاجزة عن التعبير عن شعورى .

والاغنية بعنوان بلادى :

بلادى بلادى ياانبع الحضارة
بلادى بلادى يا أحلى منارة
بلادى بلادى يا أم الاصالة
بلادى أصل الفنون والعمارة
بلادى يا احلى كلمة في شفايفى
بلادى يا كل حياتى وعواطفى
بلادى ياابسمتى وحب واماني
بلادى بلادى بتطرح أغانى
وقلبى يرفرف معاك يقول
بلادى بلادى يا أحلى الحنون .

والكلمات بسيطة وجميلة ولكن لابد من دراسة الشعر على يد استاذ لغة عربية يا ايثار فأنت موهوبة ولكن الموهبة لا تكفى لابد من صقلها بالدراسة وأنصحك بقراءة القرآن الكريم طوال الاجازة حتى تصبح لديك أدوات الشعر وهى الكلمات العربية والعبارات القوية الجميلة التى تقرئينها في كتاب الله .

أعجبنى في خطاب ايثار انها تقضى الاجازة في ممارسة هواياتها وهذا مهم جدا بدلا من الفراغ .

ماما نعم

شخصية الاسبوع

- رباب أحمد فؤاد
- الاولى على مدرسة العروبة بحلوان في امتحان شهادة الابتدائية هذا العام
- حصلت على مجموع ٩٩٪
- تهوى القراءة والرحلات
- تتمنى ان تصبح دكتورة مثل بابا

صورة وتعليق

هذه الصورة التقطتها العدسة للصغير محمد مصطفى زكى .. فهل لديك تعليق عليها ؟. أرسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .. كان أجمل تعليق على صورة الاسبوع قبل الماضى هو ملكتبته الصديقة أمانى اسماعيل السيد من الزقازيق . احلى أيام في حياتها هى أيام الطفولة .. ليتها تعود .

فكرة !

معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم الذى رأى خادم الحرمين الملك فهد افتتاحه في القاهرة على افتتاحه في لندن وباريس مباشرة هو تحية لمصر التى شاركت بنوها على مر السنين في هذا التقدم الهائل . وكان الملك عبد العزيز آل سعود بعيد النظر عندما استدعى ولديه الملك سعود والملك فيصل وهو على فراش الموت وقال لهما : أوصيكما بمصر كما أوصيكما بالسعودية . وما دامت مصر بخير فستكون السعودية بخير . فهذه الحكمة تبين بعدا سياسيا واقعيا أثبتته الأيام وأيدته الأحداث . وكانت مصر بخير مادامت يدها في يد السعودية . وعندما حدث الشقاق حدثت الهزائم وانتكبات . وعلى مدى الأزمان لم يتأثر الشعب المصرى بهذا الخلاف الذى كان بين حكومة وحكومة . وكانت دائما بين الشعبين صداقة ومصاهرة ومحبة فشلت في أن تنال منها محاولات اللاعبين بالنار . فالعلاقة بين مصر والسعودية هى علاقة تاريخ ومصير وكم من قبائل نزحت من المملكة السعودية الى الصعيد واستقرت فيه . وأصبح لكل أسرة في مصر أقارب وأصهار وأنسباء في السعودية . وعندما نزور السعودية نشعر أننا في بلادنا . آمالنا واحدة والامنا واحدة وقلوبنا متحدة .

وسوف يزور الملايين معرض المملكة السعودية بين الأمس واليوم وسيذهلون للتقدم الهائل الذى حققه هذا البلد الشقيق . عندما حول الرمال الى ذهب . والاكواخ الى ناطحات سحاب . والفقر المدقع الى رخاء . وبعد أن كان يستورد كل لقمة خبز أصبح يزرع ما يكفيه من القمح . ويصدر ما يزيد عن حاجته الى الخارج . ولم يستأثر بالنعم التى فاض بها الله عليه . بل حرص ان يساعد كل بلد اسلامى . ويبنى المدارس والجوامع والمصانع في جميع البلاد العربية . ويقوم بمشروعات زراعية ضخمة في هذه البلاد . وحرص في الوقت نفسه الا يتدخل في الشئون الداخلية لأى بلد آخر محترما سيادة واستقلال كل دولة . وبذلك احتفظ بعلاقات طيبة وطيدة مع كل بلد اسلامى وكل بلد عربى .

واستطاعت السعودية ان تحقق كل هذا النجاح وهى محتفظة باستقلالها وسيادتها . لم يحتلها جندى أجنبى واحد . وانجزت كل هذا التقدم وهى محتفظة بتقاليدها مؤمنة برسالتها . ولم تضع وقتها في الشتائم والحملات والسباب والمؤامرات والمهاترات ..

اننا نحيى في هذه المناسبة الشعب والملك والحكومة الذين حققوا هذه المعجزة .

مصطفى أمين







